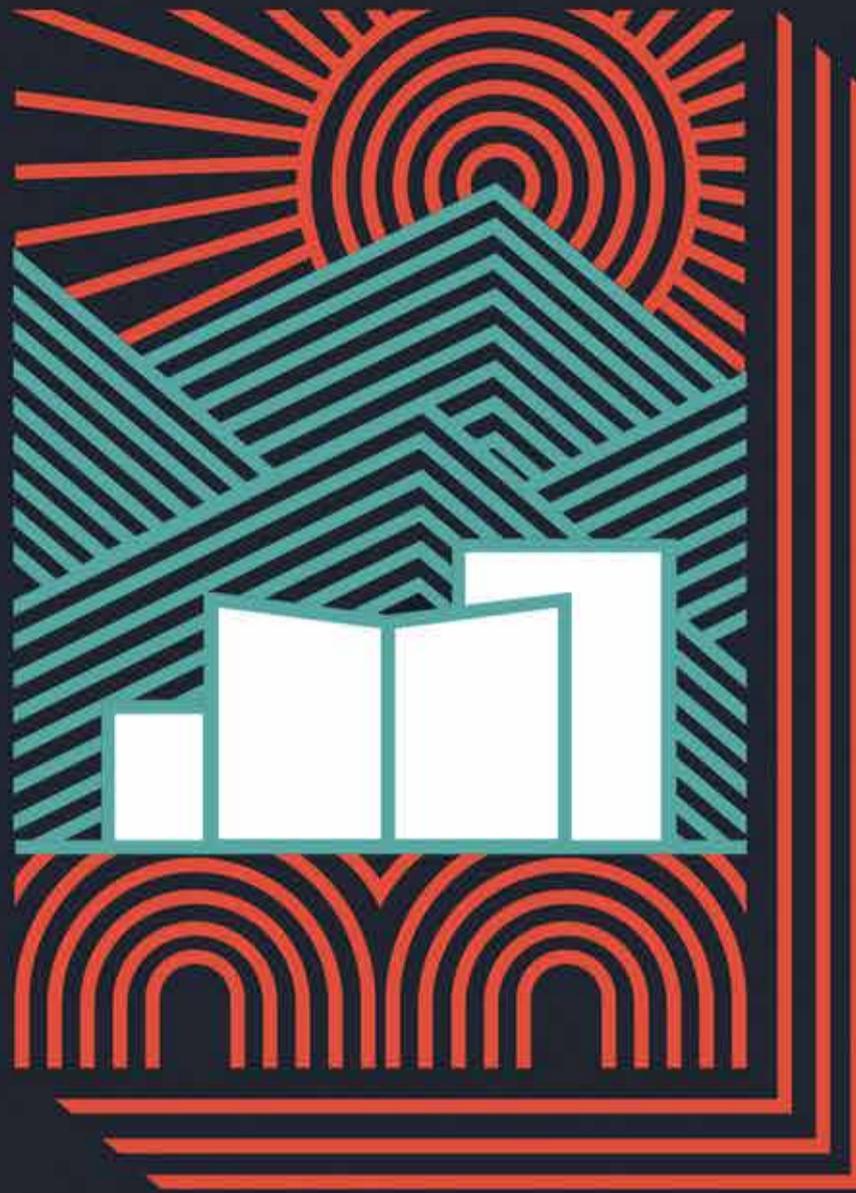




UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



61 FLUG

FERIA DEL LIBRO

FESTIVAL CULTURAL UNIVERSITARIO

DEL 4 AL 14 DE ABRIL DE 2019

PATIO DEL EX CONVENTO JESUITA



HOMENAJE
**ALFONSO
REYES**

UNIVERSIDAD
**INVITADA
DE HONOR**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

PROGRAMA GENERAL



Dirección de
Extensión Cultural

www.extension.ugto.mx



extensionugto



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



DIRECTORIO

Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino
Rector General

Dr. Héctor Efraín Rodríguez de la Rosa
Secretario General

Dr. Sergio Antonio Silva Muñoz
Secretario Académico

Dr. Jorge Alberto Romero Hidalgo
Secretario de Gestión y Desarrollo

Dra. Sara Julsrud López
Directora de Extensión Cultural

Dra. Graciela Ma. de la Luz Ruiz Aguilar
Rectora del Campus Celaya-Salvatierra

Dra. Teresita de Jesús Rendón Huerta Barrera
Rectora del Campus Guanajuato

Dr. Armando Gallegos Muñoz
Rector del Campus Irapuato- Salamanca

Dr. Carlos Hidalgo Valadez
Rector del Campus León

Dr. J. Merced Rizo Carmona
Director del CNMS

PRESENTACIÓN



Como se vuelve a los espacios que han marcado nuestro destino y como se retoma el momento fascinante de una conversación amistosa, la llegada de abril trae consigo la reanudación de una de las más hermosas tradiciones de la Universidad de Guanajuato: la Feria del Libro, la más antigua de su tipo en el país.

Y con la Feria el Libro, regresa a las ciudades en las que tienen sedes los distintos campus y escuelas de Nivel Medio Superior la festiva alegría, la oportunidad de reflexión, y el espacio de encuentro que convocan los buenos libros con su sola existencia, sobre todo cuando —como en este caso— se ven acompañados de numerosas expresiones artísticas en los ámbitos de la música popular y de concierto, el teatro, el cine, la danza folclórica y contemporánea, los talleres para niños y personas de toda edad.

Orgullosos de nuestra rica tradición ferial y al mismo tiempo deseosos de la novedad, en esta sexagésima primera edición de nuestra Feria del Libro y Festival Cultural Universitario reunimos en su programación, por un lado, presentaciones de nuestros grupos artísticos así como el talento de nuestros alumnos y profesores, y por el otro abrimos las puertas a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, como institución educativa invitada, y a don Alfonso Reyes (1889-1959) como figura tutelar a la que dedicamos nuestro homenaje.

En la misma ocasión, recibimos en nuestras sedes a personalidades señeras de la cultura mexicana, como Adolfo Castañón, Carlos Martínez Assad, Juan Villoro, Ana Rosa Domenella, Mónica Maristáin y Evodio Escalante, y por segunda ocasión realizamos la entrega del Premio "Jorge Ibarquengoitia" de Literatura, en esta ocasión dedicado al género del ensayo literario, además de recordar nuevamente al escritor guanajuatense con una muestra de objetos suyos que han sido donados a la UG por Trevor Rowe.

"De Monterrey aprendí la primera regla de geometría moral: que hay que tener un punto de referencia, un centro", escribió Alfonso Reyes para hacer referencia a la importancia que para él tuvo su ciudad natal. Usando sus palabras con un sentido actualizado, podemos asegurar que su impecable trayectoria humanística tuvo como punto de referencia perdurable el amor de los libros (los numerosos propios y los incontables que leyó), y que al cumplir esa dedicación ejemplar se convirtió él mismo en el centro móvil de la cultura mexicana y de buena parte de la escrita en lengua española.

En el hermoso poema que escribió a la muerte de Reyes, Jorge Luis Borges profetizó la perdurable presencia del gran escritor regiomontano: "¿Dónde estará (pregunto) el mexicano? / ¿Contemplará con el horror de Edipo / ante la extraña Esfinge, el Arquetipo / Inmóvil de la Cara o de la Mano? (...) Sólo una cosa sé. Que Alfonso Reyes / (Dondequiera que el mar lo haya arrojado) / se aplicará dichoso y desvelado / al otro enigma y a las otras leyes".

Más dichoso que desvelado, pleno siempre de vivacidad, Alfonso Reyes acompaña con su acentuado espíritu mexicano y con su honda visión universal esta edición de la Feria del Libro de la Universidad de Guanajuato. Les damos a ustedes una cordial bienvenida.

Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino
Rector General de la Universidad de Guanajuato

PRO



JUEVES 4

Inauguración:
13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Exposición: La cena
Autor: Santiago Caruso, ilustraciones para la obra literaria *La Cena* de Alfonso Reyes
Del 4 al 14 de abril, Galería

Jesús Gallardo
Entrada libre

Exposición: El pájaro colorado de Alfonso Reyes

Visitas guiadas
Del 4 al 14 de abril, Sala del Museo Alfredo Dugés

Exposición, arte sonoro: La voz oculta de los objetos

Autores: Paul DeMarinis, Bosch & Simons, Fernando Vigueras y Karina Álvarez
Del 25 de marzo al 14 de abril, Galería Polivalente

Exposición fotográfica: Tiempo Suspendido

Autor: Graciela Iturbide
Curador: Manuel Rocha Iturbide.
Del 26 de marzo al 14 de abril, Galería Hermenegildo Bustos

Exposición: Oniria y penumbra

Autor: Sofía Carrillo
Del 26 de febrero al 14 de abril, Galería El Atrio

Planetario: Voces y ecos del espacio

14:00 a 17:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)
Funciones cada media hora, cupo limitado.

Presentación editorial: La novela en México en el siglo XIX

Autor: León Guillermo Martínez (UAEM)
Presentadoras: Diana Espinoza y Graciela Velázquez
17:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Presentación artística: Compilación de ritmos urbanos

Grupo de baile moderno Hip Hop Crew UG,
Director: Daniel Omar Arreguín Chávez
Campus Celaya-Salvatierra
17:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Presentación editorial: Los héroes no le temen al ridículo. La Revolución Mexicana según Ibarquengoitia

Autor: Carlos Martínez Assad (UNAM)
Presenta: Anuar Jalife Jacobo
18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Actividad artística: Miguel de Lepanto

Grupo: Theatron Ensemble
18:00 h, Unidad San Miguel de Allende, Campus Guanajuato

Presentación artística: Lo que cuentan los cirios

Grupo de teatro TED
ENMS de Irapuato
18:00 h, Plazuela de San Roque

Ciclo de charlas: Segundo Encuentro de Periodismo Cultural
Mesa: "La importancia del periodismo en la difusión cultural"

Participan: Juan Carlos Valdés (IMER), Mireya Vega (Secretaría de Cultura), Gladys Peña (Radio Educación), Tania Preciado (TV4)
Modera: Juan Carlos Valdés
18:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Actividad artística: Concierto de inauguración

Grupo: La Garfield
19:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

Homenaje a Alfonso Reyes: La cena del centauro

Presentan: Evodio Escalante y Ernesto Sánchez Pineda
20:00 h, Mesón de San Antonio

GRAMA DEL 4 AL 15 DE ABRIL

VIERNES 5
Presentación editorial: De maíces a maíces. Agriculturas locales, disputas globales

Autor: Elsa Guzmán Gómez (UAEM)
 Presenta: Ricardo Romero Pérez-Grovas
 11:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Presentación editorial: Argumentación e interpretación jurídica

Autores: Luis Felipe Guerrero Agripino y J. Merced Rizo Carmona
 12:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Cine Club | 2019 Año Internacional de las Lenguas Indígenas: 68 voces, 68 corazones

INALI-Hola Combo-Canal Once-CDI | México | 2013-2016 | 90 min | A
 12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Actividad artística: La marca indeleble

Grupo: Ojo Negro Titeres
 12:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Inauguración de la exhibición permanente: Jorge Ibarquengoitia, un montoncito de objetos

Conferencia magistral: "Jorge Ibarquengoitia, viajero" por Ana Rosa Domenella
 Presenta: Luis Palacios Hernández
 13:00 h, Librería UG

Cine Club | Taller para niños: Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea
 13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Presentación editorial: Fundamentos de la investigación

Autores: Sergio Méndez Valencia, Roberto Hernández Sampieri, Christian Paulina Mendoza Torres y Ana Cueva
 Presentan: Salvador Estrada Rodríguez y Juan Morúa Ramírez
 División de Ciencias Sociales y Administrativas
 Campus Celaya-Salvatierra
 13:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita


Taller: Microscopía: eUGreka tu conecte con la ciencia

12:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Cine Club | Seminario Permanente Cine y Género: Retrospectiva de Annie Sprinkle

Proyección y conversatorio con Kani Lapuerta
 16:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Charla de divulgación de la ciencia: eUGreka tu conecte con la ciencia

2019 Año Internacional de la Tabla Periódica
 17:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Segundo Encuentro de Periodismo Cultural Presentación editorial: Ritos y retos del oficio

Participan: Yanet Aguilar (*El Universal*), Carolina López Hidalgo (IMER), Juan Carlos Valdés (IMER), Jesús Alejo Santiago y Baltazar Domínguez (Radio UNAM).
 Modera: Alfredo Ortiz Santos
 17:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Ciclo de charlas: Segundo Encuentro de Periodismo Cultural Mesa: "Periodismo cultural y promoción: ¿relaciones peligrosas?"

Participan: Andrés Medina (TV4), Yanet Aguilar (*El Universal*), Carolina López Hidalgo (IMER), Édgar Tamayo (Televisa Guanajuato)
 Modera: Baltazar Domínguez (Radio UNAM)
 18:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Foro de discusión: eUGreka tu conecte con la ciencia El lenguaje de la ciencia I

Participan: Dra. María Jesús Puy y Alquiza (Campus Guanajuato), Dr. Silvio Zaina (Campus León) y Dr. Juan Barranco Monarca (Campus León)
 18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Presentación artística: La alegre música del estudiante

Estudiantina Femenil de la División de Ingenierías
 Director: Enrique Flores Cárdenas
 Campus Irapuato-Salamanca
 19:00 h, Plazuela de San Roque

Actividad artística: Viva Flamenco, 15 años

Grupo: Compañía de danza ¡Viva Flamenco!
 19:00 h, Segundo Patio del Mesón de San Antonio

Cine Club | Cine Foro Escalinata: Green Book: una amistad sin fronteras

Green Book | Peter Farrelly | Estados Unidos | 2018 | 130 min | B
 20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

Concierto OSUG El anillo del Nibelungo. Una aventura orquestal

Director: Roberto Beltrán Zavala
 20:30 h, Teatro Juárez
 Taquilla: general: \$ 100.00; preventa y local: \$ 50.00

SÁBADO 6
Actividad artística: Taller artístico recreativo de elaboración de Pupi siciliano

Grupo: Ojo Negro Titeres
 De 10:00 a 14:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Ceremonia de entrega del II Premio Jorge Ibarquengoitia de Literatura

Género para la edición 2019: ensayo literario.
 Presentan: Luis Felipe Guerrero Agripino, Juan Villoro, Evodio Escalante, Elba Sánchez Rolón y Guillermo Sheridan
 12:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Actividad artística: Música para niños

Grupo: Pico de gallo y los hijos del patio de mi casa
 12:00 h, Plazuela de San Fernando

Cine Club | Cinenáutica: Pequeña Miss Sunshine

Little Miss Sunshine | Jonathan Dayton y Valerie Faris | Estados Unidos | 2006 | 101 min | B15
 12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero
 Cine Club | Taller para jóvenes: Escritura para cine
 Imparte: Bernardo Govea
 13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Presentación editorial: El tiempo real (Colección "Cocodrilos", UG)

Autor: Luis Tovar.
 Presenta: Andreas Kurz
 16:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Cine Club | Cine y poesía: Antes que anochezca

Before Night Falls | Julian Schnabel | Estados Unidos | 2000 | 125 min | C
 17:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero


Actividad artística: Ballet folklórico infantil de la Universidad de Guanajuato

Director: Roberto Martínez Rocha
 17:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Mesa redonda: III Encuentro de editores: El catálogo editorial desde una dirección de publicaciones

Participan: Gerardo Ochoa Frago (UAEM), David Ortiz Celestino (SLP) y Martín Eduardo Martínez (UG)
 17:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Actividad artística: Elefantes

Grupo: Idiotas Teatro
 19:00 h, Teatro Principal
 Evento gratuito con boleto de acceso, mayores informes (01 473) 735 3700, exts. 2725 y 2787

Presentación editorial: Sonetos y son quince. Parentalia Ediciones

Autora: Julia Santibáñez
 Presenta: David Ortiz Celestino
 19:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Presentación artística: Los hijos de Don Kaposi

Música
 Campus León
 19:00 h, Plazuela de San Fernando

Cine Club | Cine Foro Escalinata: Chavela

Catherin Gund y Daresha Kyi | México-Estados Unidos | 2017 | 90 min | A
 20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

DOMINGO 7

Actividad artística: Los grandes amantes Romeo y Julieta

Grupo: Cornisa 20 Teatro de Calle
12:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Cine Club | Cinenáutica: Diarios de motocicleta

Walter Salles | Argentina | 2004 | 128 min | B
12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Cine Club | Taller para jóvenes: Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea
13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Actividad artística: Música Grupos: RevoluSon y Entre ramas y cocos

17:00 h, Plazuela de San Fernando

Presentación artística: ¿Duermen los peces? Teatro

Dirección: Lorenie Jiménez Moedano
División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato
18:00 h, Teatro Principal
Entrada libre

Cine Club | Conversatorio: Los olvidados, un poema trágico

Dra. Liliana García Rodríguez
18:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Cine Club | Cine Foro Escalinata: No soy una bruja

I Am Not a Witch | Rungano Nyoni | Reino Unido | 2017 | 92 min | B
20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

LUNES 8

Cine Club | Cinenáutica: Perdidos en Tokio

Lost in Translation | Sofia Coppola | Estados Unidos-Japón | 2003 | 102 min | B15
12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Presentación editorial:

Estéticas del rock, vol. 2 y 3

Autores: Héctor Gómez Vargas, Ignacio Gómez Tapia y Arturo Gutiérrez

Presenta: Francisco Garcilita Durán
División de Ingenierías del Campus Irapuato-Salamanca
12:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Presentación editorial: Territorio, sociedad y paisaje en la Sierra Gorda de Guanajuato

Autora: Miriam Reyes Tovar
Presentan: Isaias Daniel Hinojosa Flores y Arturo Muñoz Jauregui
Departamento de Estudios Culturales, Demográficos y Políticos
Campus Celaya-Salvatierra
13:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Cine Club | Taller para niños: Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea
13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Actividad artística: Katsumi y el Dragón*

Coproducción General Teatro UNAM, Compañía de Teatro Raíces Tejidas y Tribu Producciones
17:00 h, actividad previa (elaboración de grullas)
18:00 h, función
Teatro Principal
* Evento realizado en colaboración con el Museo Iconográfico del Quijote a través de La Manchita, Centro Infantil de arte y lectura. Cupo limitado



Actividad artística: Miguel de Lepanto

Grupo: Theatron Ensamble
17:00 h, Sede El Copal del Campus Irapuato-Salamanca

Cine Club | Cine y poesía: Neruda

Pablo Larraín / Chile-Argentina-Francia-España / 2016 / 108 min / B
17:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Presentación editorial: Revista Favor de interrumpir

Presentan: Ericka Mariana Zaragoza González, Coordinadora Editorial de Espiral Foro Universitario e Ivan Francisco Juárez González, Coordinador de Imagen y Difusión de Espiral Foro Universitario
17:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Foro de discusión: eUGreka tu conecta con la ciencia El lenguaje de la ciencia II

Participan: Dra. Eloisa Díaz Francés (Campus Guanajuato), Dr. Horacio Rostro González (Campus Irapuato-Salamanca) y Dr. Gustavo Niz Quevedo (Campus León)
18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Presentación artística: Con sabor y baile en el Centro de México

Ballet Folklórico de la ENMS Silao
Director: Carlos Alfonso Curiel Peña
18:00 h, Plazuela de San Roque

Presentación editorial: Participación ciudadana y sociedad civil en el proceso de democratización de México

Coordinadores: Carlos Román Cordourier Real y Jesús Aguilar López, DDPG
19:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Presentación artística: Instrucciones para sobrevivir a México. Mecanismo para valorar y confrontar la realidad nacional

Creación colectiva a partir del texto de Jorge Ibarguengoitia
Dirección y dramaturgia: Sara Pinedo
División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León
19:00 h, Segundo Patio del Mesón de San Antonio

Cine Club | Cine Foro Escalinata: La favorita

The Favourite | Yorgos Lanthimos | Reino Unido-Irlanda-Estados Unidos | 2018 | 119 min | B15
20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato



MARTES 9

V Ciclo Escritores jóvenes visitan Cuévano "Citas textuales". Escritores jóvenes visitan escuelas

Lectura en voz alta.
Participan: Diana del Ángel, Nabil Valles y Beth Guzmán
11:00 h, ENMS-Guanajuato

Taller: Microscopía: eUGreka tu conecta con la ciencia

12:00h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Presentación editorial: Una alternativa gastronómica para personas con diabetes y sus familias: El retorno a la comida saludable

Presentan los autores: Grever María Ávila Sansores y Patricia Isolina del Socorro Gómez Aguilar
División de Ciencias de la Vida del Campus Irapuato-Salamanca
12:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Actividad artística: Cuentos indígenas

Grupo: Titiri Tátara
12:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Cine Club | Cinenáutica: Y tu mamá también

Alfonso Cuarón | México | 2001 | 106 min | B15
12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Cine Club | Muestra de Cine Internacional Contemporáneo: Qué extraño llamarse Federico

Che stranochiamarsi Federico: Scola racconta Fellini | Ettore Scola | Italia | 2013 | 90 min | B
12:00 h, Sede Sur, Campus Celaya-Salvatierra

Cine Club | Taller para niños: Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea
13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)



Presentación editorial: **Iconografía Virreinal**

Autora: Dolores Elena Álvarez Gasca
Presenta: Gregorio Gerardo de la Rosa Falcón
División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato
13:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuista

Cine Club | Muestra de Cine Internacional Contemporáneo: **La mujer joven**

Jeune femme | Léonor Serraille | Francia | 2017 | 97 min | B15
16:00 h, Sede Irapuato, Campus Irapuato-Salamanca

Cine Club | Cine y poesía: **Paterson**

Jim Jarmusch | EUA-Francia-Alemania | 2016 | 118 min | B15
17:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

V Ciclo Escritores jóvenes visitan Cuévano

Presentación editorial: *Barranca*
Autora: Diana del Ángel
Presenta: Mariana Estrada
17:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Conferencia magistral: "Daniel Sada, el hombre que sabía bailar"

Imparte: Mónica Maristáin
Presenta: Luis Felipe Pérez
18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuista

Actividad artística: **Música**

Grupo: Cuarteto de cuerdas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos
18:00 h, Plazuela de San Fernando

Actividad artística: **Música**

Grupo: Barro Negro
18:00 h, Auditorio de Minas del Campus Guanajuato

V Ciclo Escritores jóvenes visitan Cuévano

Mesa de lectura: poesía. "El nuevo nombre de las cosas"
Participan: Diana del Ángel, Beth Guzmán y Nabil Valles.
Presenta: Valentín Eduardo
19:00 h, Foro Inundación

Actividad artística: **Visión de Anáhuac, lectura en atril. Narración de la obra de Alfonso Reyes**

Grupo: Theatron Ensemble
19:00 h, Segundo Patio del Mesón de San Antonio

Mesa redonda: **Cátedra UNESCO "Lectura y equidad social"**

Participan: Aureliano Ortega, Gergana Petrova e Ileri Armenta
19:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuista

Presentación artística: **La que hubiera amado tanto**

Comedia en un acto
Colibrí Teatro CCS
Dirección: Erika Alejandra Manríquez Padilla
Campus Celaya-Salvatierra
19:00 h, Plazuela de San Roque

Cine Club | Muestra de Cine Internacional Contemporáneo: **Hannah Arendt**

Margarethe von Trotta | Alemania-Francia | 2012 | 113 min | B
20:00 h, Cine Martes de Terraza, Campus León

Actividad artística: **Danza contemporánea Génesis de la Universidad de Guanajuato**

Directora: Susana Bustamante García
20:00 h, Teatro Principal

Cine Club | Cine Foro Escalinata: **Glass**

M. Night Shyamalan | Estados Unidos | 2019 | 129 min | B
20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

MIÉRCOLES 10

V Ciclo Escritores jóvenes visitan Cuévano "Citas textuales". Escritores jóvenes visitan escuelas

Lectura en voz alta.
Participan: Scarlett Badó y Karla Evelia Gasca
11:00 ENMS-León

Taller: **Microscopía: eUGreka tu conecte con la ciencia**

12:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Presentación editorial: **La radiación de fondo del Universo**

Presentan los autores: Tonatiuh Matos Chassin y Luis Arturo Ureña López
Editorial del Instituto Avanzado de Cosmología, A.C.
División de Ciencias e Ingenierías del Campus León
12:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuista

Actividad artística: **Yanka Yanka**

Grupo: Ojo Negro Títeres
12:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Cine Club | Cinenáutica: **En el camino**

Into the Wild | Sean Penn | México | 2001 | 106 min | B15
12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Presentación editorial: **Como una gente. El uso del arpa entre los pueblos indígenas de México**

Coordinador: Alejandro Martínez de la Rosa
Presentan: Rubén Ramírez Arellano, Víctor Hernández Vaca y Alejandro Martínez de la Rosa
División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León
13:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuista

Cine Club | Taller para niños: **Escritura para cine**

Imparte: Bernardo Govea
13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Cine Club | Muestra de Cine Internacional Contemporáneo: **Lobo**

Theeb | Naji Abu Nowar | Jordania-Emiratos Árabes Unidos-Reino Unido-Qatar | 2014 | 100 min | B
13:00 h, Sede Salamanca, Campus Irapuato-Salamanca

Cine Club | Muestra de Cine Internacional Contemporáneo: **El virus del miedo**

El virus de la por | Ventura Pons | España | 2015 | 75 min | B15
15:00 h, Sede Salvatierra, Campus Celaya-Salvatierra

V Ciclo Escritores jóvenes visitan Cuévano Mesa de lectura: **Narrativa. "La aguda mirada que se escribe"**

Autora: Sara Pinedo
Participa: Araceli Velázquez
17:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Actividad artística: **El cuervo**

Grupo: Theatron Ensemble
17:00 h, Sala Audiovisual 1, Sede Sur del Campus Celaya-Salvatierra

Cine Club | Cine y poesía: **El lado oscuro del corazón**

Eliseo Subiela | Argentina-Canadá | 1992 | 127 min | B15
17:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Presentación editorial: **Diáspora y violencia en el México contemporáneo**

Coordinador: Joel Ruiz Sánchez (UAEM)
Presenta: Aureliano Ortega Esquivel
18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuista

Presentación editorial: **Nuevas meditaciones cervantinas**

Autor: Benjamín Valdivia
Presenta: César Guillermo Cruz Romero
19:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuista

Presentación artística: **Hat Trick**

Programa: Music break, dueto de violín y piano
Dirección: Luis Ramírez Rivera
División de Ingenierías del Campus Irapuato-Salamanca
18:00 h, Plazuela de San Fernando

Actividad artística: **Olé! Con banda taurina**

Grupo: Bravisimo
19:00 h, Segundo Patio del Mesón de San Antonio

V Ciclo Escritores jóvenes visitan Cuévano Mesa de lectura: **Narrativa. "La aguda mirada que se escribe"**

Participan: Scarlett Badó y Karla Evelia Gasca
Presenta: Liliana Equihua
19:00 h, Foro Inundación

Presentación artística: **La lengua del juglar**

Espectáculo de improvisación y música en vivo
Compañía de Artes del Campus Guanajuato
Compañía de Teatro Independiente Sabandijas del Palacio
20:00 h, Plazuela de San Roque

Actividad artística: **Homenaje a José Alfredo Jiménez**

Estudiantina de la Universidad de Guanajuato
Director: Gerardo Augusto Sánchez Leyva
20:00 h, Teatro Principal

Cine Club | Cine Foro Escalinata: **Pájaros de verano**

Cristina Gallego y Ciro Guerra | Colombia-Dinamarca-México | 2018 | 125 min | B15
20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

JUEVES 11

V Ciclo Escritores jóvenes visitan Cuévano

"Citas textuales". Escritores jóvenes visitan escuelas
Presentación editorial:
Como caracol (SM, 2018)
Autora: Alaide Ventura
10:00 h, Normal Superior de Guanajuato

Cine Club | Cinenáutica:

Entre copas

Sideways | Alexander Payne | Estados Unidos | 2004 | 127 min | B15
12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Cine Club | Muestra de Cine Internacional Contemporáneo: El patrón, radiografía de un crimen

Sebastián Schindel | Argentina-Venezuela | 2014 | 98 min | B
12:00 h, Sede Yuriria, Campus Irapuato-Salamanca

Cine Club | Muestra de Cine Internacional Contemporáneo: El niño y el mundo

O Menino e o Mundo | Alê Abreu | Brasil | 2013 | 80 min | A
12:00 h, Sede Tierra Blanca, Campus Irapuato-Salamanca

Cine Club | Taller para niños: Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea
13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Actividad artística: Música

Grupo: Barro Negro
14:00 h, División de Ingenierías del Campus Irapuato-Salamanca

Cine Club | Cine y poesía: Una pasión discreta

A Quiet Passion | Terence Davies | reino unido | 2016 | 125 min | B
17:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Presentación editorial: Dark matter. Colección "Cocodrilos", UG

Autora: Olga Gutiérrez.
Presenta: Amaranta Caballero
17:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

V Ciclo Escritores jóvenes visitan Cuévano

Presentación editorial: Esta noche, el gran terremoto

Autor: Leonardo Teja
Presenta: América Pacheco
17:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Presentación editorial: Ciudad negra. Antología de poetas de Cd. Juárez, (Bonobos-UANL)

Antologador: Jorge Humberto Chávez.
Presenta: Anuar Jalife Jacobo.

El libro de los poemas (UANL, 2016)

Autor: Jorge Humberto Chávez.
Presenta: Luis Felipe Pérez Sánchez
18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

V Ciclo Escritores jóvenes visitan Cuévano

Mesa de lectura: Narrativa. "Bulle la prosa"

Participan: Alaide Ventura y Emmanuel Bravo
Presenta: Laura Cortés
19:00 h, Foro Inundación

Actividad artística: Día de las Flores

Ballet de la Universidad de Guanajuato
Director: Roberto Martínez Rocha
20:00 h, Plazuela de San Roque

SÁBADO 13

Cine Club | Cinenáutica: Viaje a Darjeeling

The Darjeeling Limited | Wes Anderson | Estados Unidos | 2007 | 91 min | B
12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Cine Club | Taller para jóvenes: Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea
13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Actividad artística: La pastelería

Grupo: Titiri Tátara
12:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Presentación editorial: Primer round (Ediciones La Rana)

Autor: Jonathan Alejandro Rodríguez Martínez
12:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Mesa redonda: "Dos caras de la misma moneda: la gestión cultural desde distintos frentes".

Participan: Armida Zepeda y Adriana Camarena
Modera: Rosa Martha Pontón
17:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Cine Club | Cine y poesía: Eclipse del corazón

Total Eclipse | Agnieszka Holland | Gran Bretaña-Francia-Bélgica | 1995 | 111 min | C
17:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Presentación editorial: Ojo avizor (Colección "Cocodrilos", UG)

Autora: Amaranta Caballero
Presenta: Carlos Ulises Mata
18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Actividad artística: Pladeta Verne, exploración espacial y cuentos retrofuturistas al estilo del cine mudo

Grupo: Pneumus
19:00 h, Teatro Principal
Evento gratuito con boleto de acceso, mayores informes (01 473) 735 3700, exts. 2725 y 2787

Conferencia magistral: "Trayectoria de la trayectoria de Goethe"

Imparte: Adolfo Castañón
Presenta: Alejandra Atala (UAEM)
19:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Cine Club | Cine Foro Escalinata: Apóyate en mí

Lean on Pete | Andrew Haigh | EUA | 2017 | 120 min | B
20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

VIERNES 12

Actividad artística: Viernes de Dolores

Estudiantina de la Universidad de Guanajuato
Director: Gerardo Augusto Sánchez Leyva
12:00 h, Mesón de San Antonio

Cine Club | Taller para niños: Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea
13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Actividad artística: Música

Grupo: Rocker On
17:00 h, Auditorio de la Escuela de Nivel Medio Superior Irapuato

Actividad artística: Los cuentos de Batracio

Grupo de teatro Batracio de la Universidad de Guanajuato
Director: Juan José Prado Viramontes
20:00 h, Plazuela de San Roque

Concierto OSUG Día de las Flores

Director invitado: Iván Hut
Solistas: Angélica Alejandre (soprano) y Andrés Carrillo (tenor)
20:30 h, Teatro Principal
Taquilla: general, \$ 80.00; comunidad UG e INAPAM, \$ 40.00

DOMINGO 14

Cine Club | Cinenáutica: La vida secreta de Walter Mitty

The Secret Life of Walter Mitty | Ben Stiller | Estados Unidos | 2013 | 112 min | A
12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Cine Club | Taller para jóvenes: Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea
13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Presentación editorial: Del amor un día (Colección "Comunidad UG", UG)

Autor: Pedro Vázquez Nieto
Presenta: A. J. Aragón
16:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Cine Club | Cine y poesía: Nostalgia

Nostalghia | Andrei Tarkovski | URSS | 1983 | 126 min | B
17:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Presentación editorial: Las esquinas del mundo, (Ficticia/ Ediciones La Rana)

Autora: Macarí España
Presenta: Carlos Jasso
18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Actividad artística: 46 años de la Rondalla Santa Fe

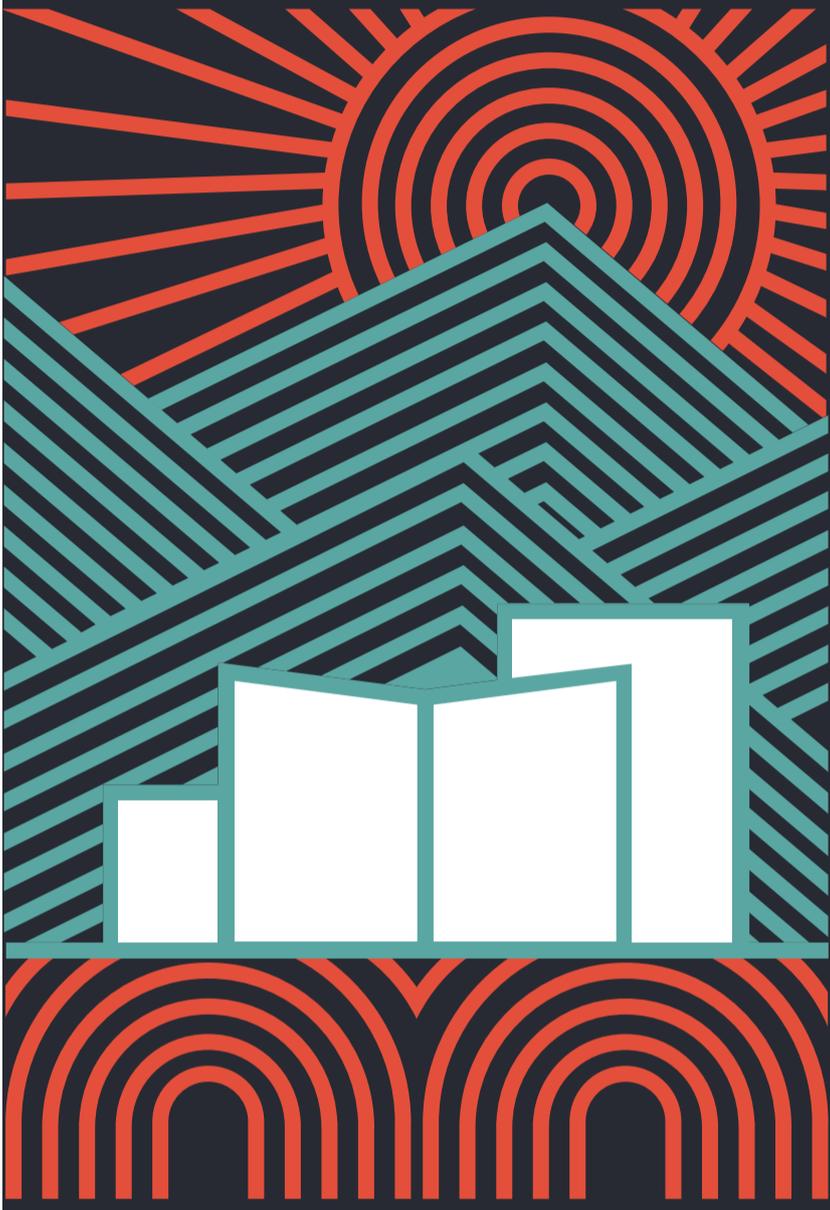
Rondalla Santa Fe de la Universidad de Guanajuato
Director: Iván Palacios Ruvalcaba
20:00 h, Plazuela de San Roque

Cine Club | Cine Foro Escalinata: La noche devoró al mundo

La nuit a devore le monde | Dominique Rocher | Francia | 2017 | 93 min | B
20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato



JUEVES 4 DE ABRIL



EVENTO DE

INAUGURACIÓN

13:00 h, Cancha Arturo Larios
(cancha de cristal)



PLANETARIO:

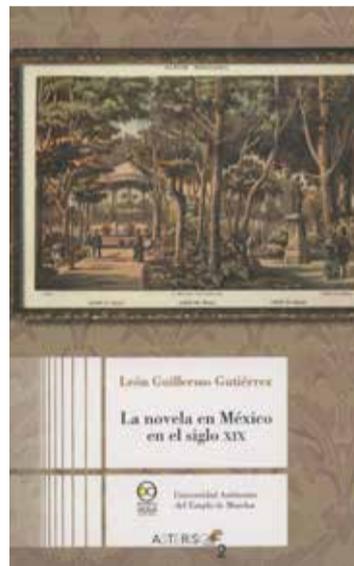
Voces y ecos del espacio

14:00 a 17:00 h, Cancha Arturo Larios
(cancha de cristal)

Funciones cada media hora,
cupo limitado.

La actividad en el planetario consiste en la proyección de video, dentro del domo (planetario) donde se busca que los visitantes conozcan los objetos celestes, la ubicación de las constelaciones, la formación y evolución de las estrellas; en ese contexto se da una explicación sobre las diferencias entre un observatorio y un planetario, para qué se

usa y cuál son sus principales características. Estas actividades están apoyadas con una proyección sobre el movimiento aparente de los cuerpos celestes, constelaciones y objetos más brillantes del cielo nocturno; mediante el cual se aprenderá sobre el movimiento aparente de objetos astronómicos, las constelaciones y su origen.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:

La novela en México en el siglo XIX

Autor: León Guillermo Martínez (UAEM)
Presentadoras: Diana Espinoza
y Graciela Velázquez

17:00 h, Patio del Antiguo
Hospicio Jesuita

UNIVERSIDAD
**INVITADA
DE HONOR**



La novela en México en el siglo XIX ofrece una vista panorámica desde Fernández de Lizardi hasta Federico Gamboa, en novelas que acusan un marcado nacionalismo como autodefinition de México y los mexicanos.



PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:

Compilación de ritmos urbanos

GRUPO DE BAILE MODERNO HIP HOP CREW UG,

Director: Daniel Omar Arreguín Chávez
Campus Celaya-Salvatierra

17:00 h, Cancha Arturo Larios
(cancha de cristal)

El *Crew UG*, como se hacen llamar, es un grupo de 25 chicos entusiastas y llenos de energía, que ponen ritmo en cada sede que pisan. Su maestro Daniel Sánchez, bailarín profesional y alumno de la Licenciatura en Enfermería del Campus Celaya-Salvatierra, hace que cada persona que mire al grupo bailar se emocione y se quiera unir al taller, prueba de esto es el éxito que este ha tenido en nuestra sede.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Los héroes no le temen al ridículo. La Revolución Mexicana según Ibarigüengoitia

Autor: Carlos Martínez Assad (UNAM)
Presenta: Anuar Jalife Jacobo

18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Narrador atípico en nuestra solemne república de las letras, desde el temple iconoclasta de su obra literaria, Jorge Ibarigüengoitia desmontó los mecanismos sacralizantes con que la retórica oficial patinó la historia patria para devolvernos, en páginas desopilantes, a próceres y hazañas tocados por la gracia —o la desgracia— de lo irremediablemente "humano": lo grotesco como reflejo de la gloria mundana, el ridículo como revés del heroísmo, la épica y la tragedia resurgidas como farsa.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Miguel de Lepanto
GRUPO: THEATRON ENSAMBLE

18:00 h, Unidad San Miguel de Allende, Campus Guanajuato

Espectáculo para actor y guitarrista en un acto, basado en la vida de Miguel de Cervantes Saavedra.

Sábado 23 de abril de 1616. Miguel de Cervantes Saavedra ha sido sepultado. El escritor transfigurado en espectro, en un ente desencarnado, hace una retrospectiva de su vida y la comparte con el mundo que ahora deja. Con textos originales que Cervantes escribió en los prólogos de algunas de sus obras y cartas a su mecenas, este montaje escénico rinde tributo a la vida y obra del más grande escritor en lengua hispana en su 403 Aniversario luctuoso.



Colegio del Nivel Medio Superior | ENMS de Irapuato

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:
Lo que cuentan los cirios

GRUPO DE TEATRO TED ENMS de Irapuato

18:00 h, Plazuela de San Roque

La propuesta parte de la leyenda de la etnia Seris del estado de Sonora. Se dice que entre las plantas que los seris conocen hay una que nunca tocan, pues la consideran mágica: el cirio. La leyenda cuenta por qué no se acercan a esa planta: el lugar donde vivían era un territorio plano, sin cerros, por eso el terreno se inundaba con frecuencia. Entonces el dios de los seris decidió formar las montañas para proteger a la gente del agua. Un día, hubo una gran inundación. Los gigantes huyeron hacia las montañas, pero el agua los alcanzó y quedaron convertidos en cirios enormes. Desde entonces se cree que los cirios solo crecen en las montañas.



CICLO DE CHARLAS:
SEGUNDO ENCUENTRO DE PERIODISMO CULTURAL
Mesa: "La importancia del periodismo en la difusión cultural"

Participan: Juan Carlos Valdés (IMER), Mireya Vega (Secretaría de Cultura), Gladys Peña (Radio Educación)
Modera: Alfredo Ortiz Santos
18:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Hay entidades del país en donde la actividad cultural y artística resulta sobresaliente, y con ello las necesidades de establecer mecanismos de difusión y promoción de esas mismas actividades. Se pensaría que todo va de la mano, pero no siempre sucede de esa manera, de ahí la importancia de reflexionar sobre las herramientas disponibles para lograr que el arte y la cultura lleguen a un mayor número de personas.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Concierto de inauguración
GRUPO: LA GARFIELD

19:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

La Garfield es un proyecto musical independiente que nace en la ciudad de Guadalajara. Dueños de un sonido contundente, fresco y propio, La Garfield ha conectado con un público extenso a lo largo de sus siete años de trayectoria. Cuentan con tres álbumes de larga duración: *Sin miedo* (2013), *Love Paraíso* (2016) y su reciente lanzamiento *Todo Lo Rico* (2018).

Se han presentado en muchas ciudades del país, incluyendo algunos de sus principales festivales y escenarios como el Festival Cumbre Tajín, la presentación de su nuevo álbum *Todo Lo Rico* en el Lunario del Auditorio Nacional, la presentación de su segundo álbum *Love Paraíso* en el Teatro Estudio Cavaret (Guadalajara), entre otros.



CENTAURO

HOMENAJE A ALFONSO REYES

MESÓN DE SAN ANTONIO



04 | ABRIL | 2019

20:00 HORAS

CUPO LIMITADO

HOMENAJE A ALFONSO REYES:

La cena del centauro

Presentan: Evodio Escalante y Ernesto Sánchez Pineda

20:00 h, Mesón de San Antonio



Con algarabía brindamos en nombre de Alfonso Reyes y de su legado a las letras mexicanas. Una breve semblanza del intelectual recupera la dimensión monumental de su obra, fruto de una cara fidelidad a la lengua y la literatura. La diversidad de intereses que se conjugan en la figura de Reyes —que se extienden hasta la música y la cocina mexicanas e internacionales— lo convierten en un intelectual de primera categoría, pero también en un ejemplo de amor por la cultura.

ERNESTO SÁNCHEZ PINEDA, San Luis Potosí, 1982. Licenciado en Letras Españolas por la Universidad de Guanajuato y maestro en Literatura Hispanoamericana por el Colegio de San Luis. Doctor en Literatura Hispánica por el programa de estudios literarios de esta última institución. Se desempeña como profesor en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí desde 2014. En la rama de creación, en 2011 ganó, en el rubro de Jóvenes Creadores, la beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (FECA) y, en 2015, ganó la beca en la misma categoría que otorga el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). En 2018, publicó el libro de cuentos titulado *La vaca de muchos colores*, con el sello editorial Vocho Amarillo.

EVODIO ESCALANTE nació en Durango, Dgo., el 2 de enero de 1946. Ensayista, antólogo, crítico y poeta. Licenciado en Derecho. Obtuvo la Maestría en Letras y posteriormente el doctorado en la misma especialidad en la FFyL de la UNAM. Fue director de Difusión Cultural de la UAM de 1982 a 1985. Es profesor e investigador de tiempo completo en el Departamento de Filosofía de la UAM-Iztapalapa. Ha colaborado en *Casa del Tiempo*, *La Cultura en México*, suplemento de *Siempre!*, *La Gaceta del FCE*, *La Jornada Semanal*, *Proceso*, y *Sábado*. Coordinó la edición crítica de José Revueltas, *Los días terrenales*. Conaculta, Archivos, 1992. Obtuvo el Premio de Poesía Iberoamericana Ramón López Velarde 2009. Obra de referencia: <http://www.elem.mx/autor/datos/1193>

VIERNES 5



PRESENTACIÓN EDITORIAL:

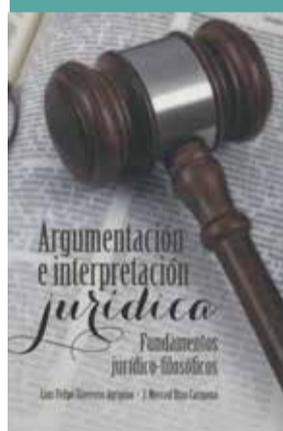
De maíces a maíces. Agriculturas locales, disputas globales

Autor: Elsa Guzmán Gómez (UAEM)
 Presenta: Ricardo Romero Pérez-Grovas

11:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita



Se sigue el eje del maíz campesino en México y las condicionantes actuales de la cadena de valor para abordar las tensiones que se dan entre la defensa y el abandono de la tierra, la forma de vida campesina, el cultivo y la semilla nativa; las tecnologías propias, así como las posibilidades de los campesinos de insertarse en el mercado, de migrar, quedarse en sus tierras o regresar. Frente al mercado y a las corporaciones agroalimentarias, las estrategias y los elementos de la cultura campesina se encuentran en procesos de permanente reacomodo, ajuste y reinvenición.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:

Argumentación e interpretación jurídica

Autores: Luis Felipe Guerrero Agripino y J. Merced Rizo Carmona

12:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

El cambio de paradigma en el derecho mexicano implica transformaciones tanto en su dimensión teórica como en la práctica. Se ha reformado la perspectiva valorativa en vista de los derechos humanos y el legalismo ha dado paso al constitucionalismo; con la constitución y sus valores jugando el papel protagónico que antes correspondiera a la ley. De allí surge la necesidad de acudir a nuevas o, al menos, diversas concepciones, susceptibles de conducirnos exitosamente al paradigma hacia el cual transitamos.

Se plantea aquí, desde el derecho y la filosofía, un nuevo horizonte —en términos hermenéuticos— desde el cual comprender el fenómeno jurídico.



CINE CLUB | 2019 AÑO INTERNACIONAL DE LAS LENGUAS INDÍGENAS:

68 voces, 68 corazones

INALI-Hola Combo-Canal Once-CDI | México | 2013-2016 | 90 min | A

12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Serie de cuentos indígenas animados, narrados en su lengua originaria, creados bajo la premisa "nadie puede amar lo que no conoce", con el fin de ayudar a fomentar el orgullo, respeto y uso de las lenguas indígenas mexicanas entre hablantes y no hablantes, así como disminuir la discriminación y fomentar un sentido de orgullo hacia todas las comunidades y culturas que forman parte de la riqueza cultural de México. El proyecto se originó en 2013 por Gabriela Badillo/Hola Combo, con el apoyo de la Beca Coinversiones del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y posteriormente, con el soporte de instituciones como Canal Once, INALI, CDI y Ruta Maya Coffee.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:

La marca indeleble

GRUPO: OJO NEGRO TÍTERES

12:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)



La marca indeleble es un espectáculo multidisciplinario de títeres de mesa narrado por Miranda Giles y Anuar Sesin que fomenta la lectura en chicos y grandes; escrita por Alicia Molina y adaptada por Ojo Negro para el teatro de títeres.

Alicia Molina es una de las principales escritoras de literatura infantil en México y desde hace muchos años se dedica a promover la inclusión social de los niños

con discapacidad. La puesta en escena plantea el rapto de una princesita por un dragón. Todo fue llanto y desesperación, hasta que sus hermanos decidieron emprender el viaje para ir a rescatarla. Juntos idearon varios planes para traer a Inés de vuelta a la casa, pero pronto se dieron cuenta que la única manera en que podían vencer al descomunal dragón era hacerlo recobrar su confianza en sí mismo, ayudándole a vivir con su corazón al descubierto.



INAUGURACIÓN DE LA EXHIBICIÓN PERMANENTE:

Jorge Ibarguengoitia, un montoncito de objetos

13:00 h, Librería UG

CONFERENCIA MAGISTRAL:

"Jorge Ibarguengoitia, viajero"

Por Ana Rosa Domenella
 Presenta: Luis Palacios Hernández

13:00 h, Librería UG

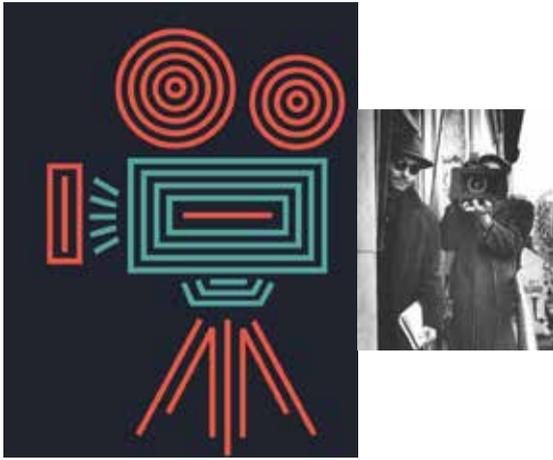
La Librería UG, a un costado de la Escalinata de la Universidad de Guanajuato, en su vocación de espacio cultural, es el recinto que albergará de forma permanente un conjunto de objetos pertenecientes al escritor cuevanense Jorge Ibarguengoitia: la última máquina de escribir donde Jorge trabajó en su departamento en París, el manuscrito de la traducción de la novela *Las muertas*, un álbum de la familia Antillón, un cuaderno de viaje y la agenda donde está marcado el vuelo en el que trágicamente pierde la vida. Escucharemos, además, a la doctora Ana Rosa Domenella, presentada por el maestro Luis Palacios, hablar de la figura de este autor en su carácter de viajero: un itinerario a casa para recordarlo y volver a leerlo.

Debemos agradecer a Trevor Rowe, hijo de la pintora Joy Laville, pareja de Jorge, la donación de estos significativos objetos. Con esta exposición y conferencia se busca homenajear a este gran ironista de lo cotidiano, quien alguna vez afirmó: "si vivo 80 años, cuando muera

dejaré un montoncito de libros y me llevaré a la tumba una vastísima biblioteca imaginaria". Exponemos ahora este "montoncito de objetos" y los invitamos a recorrer su inmensa biblioteca imaginaria.

ANA ROSA DOMENELLA. Doctora en Letras Hispánicas por El Colegio de México y profesora-investigadora de la UAM-Iztapalapa desde 1984. Es especialista en la obra de Jorge Ibarguengoitia, en literatura hispanoamericana y en el estudio de literatura escrita por mujeres.

La doctora Domenella coordinó la edición crítica de la Colección Archivos de Conaculta y la UNESCO de *El atentado* y *Los relámpagos de agosto*, de Ibarguengoitia. Ha publicado los libros: *Jorge Ibarguengoitia. La transgresión por la ironía* (UAMI, 1989), *Escribir la infancia. Narradoras mexicanas contemporáneas* (Colmex, 1996); Coautora y editora de *Las voces olvidadas. Antología crítica de narradoras mexicanas nacidas en el siglo XIX* (Colmex, 1997), *De pesares y alegrías. Escritoras latinoamericanas y caribeñas contemporáneas* (Colmex/UAMI, 1999), *(Re)escribir la historia desde la novela de fin de siglo* (Miguel Ángel Porrúa/UAMI, 2002), *Territorio de leonas. Cartografía de narradoras mexicanas* (Juan Pablos/UAMI, 2004), *Femenino / Masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste* (UAMI/Aldus, 2005); además de muchos capítulos de libros y artículos en publicaciones de reconocido prestigio.



CINE CLUB | TALLER PARA NIÑOS:
Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea

13:00 h, Cancha Arturo Larios
(cancha de cristal)

Taller dirigido a niños mayores de 8 años en el que se desarrollarán una serie de ejercicios creativos para que los participantes conozcan las características del guion cinematográfico y logren escribir breves historias para cine. El desarrollo de las sesiones se basará en el proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando una amplia participación de los niños, valorando e incluyendo sus conocimientos, experiencias, iniciativas y creatividad.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Fundamentos de la investigación

Autores: Sergio Méndez Valencia, Roberto Hernández Sampieri, Christian Paulina Mendoza Torres y Ana Cueva
Presentan: Salvador Estrada Rodríguez y Juan Morúa Ramírez
División de Ciencias Sociales y Administrativas
Campus Celaya-Salvatierra

13:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Fundamentos de la investigación es una obra concebida para asignaturas, seminarios o talleres de investigación y tesis impartidos en instituciones públicas y privadas, en particular aquellas enfocadas en competencias como los institutos tecnológicos y politécnicos, y en cursos del sector productivo.

En esta obra se explican las diversas etapas del proceso de investigación: desde la idea hasta el reporte de resultados, pasando por la indagación como una secuencia integral, sencilla y accesible a cualquier estudiante, centrándose en las perspectivas cuantitativa y cualitativa. El texto parte de la premisa de que el proceso de investigación es fundamental para la toma de decisiones que el universitario afrontará cotidianamente en su vida profesional.



TALLER:
Microscopía: eUGreka tu conecta con la ciencia

12:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Taller interactivo dirigido a niños, se ofrece el material. Cada niño tiene la oportunidad de elegir una o varias muestras para observar, posteriormente elige el objeto que le resulta más interesante y toma una fotografía que se imprime.



CINE CLUB | SEMINARIO PERMANENTE CINE Y GÉNERO:
Retrospectiva de Annie Sprinkle

Proyección y conversatorio con Kani Lapuerta
16:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

El Seminario Cine y Género es un espacio académico generado por el CIEG y CUEC de la UNAM con el objetivo de llevar a la discusión universitaria las diferentes aristas de la perspectiva de género y teoría feminista. En esta ocasión, la Universidad de Guanajuato colabora con la difusión y transmisión del Seminario de manera virtual, con el apoyo del Cuerpo Académico Democracia, Sociedad Civil y Libertades, del Cine Club, y de profesoras especialistas del Campus León. La propuesta de la pospornografía feminista es llevar a la representación audiovisual los cuerpos abyectos y sus placeres, sin sujetos y posiciones binarias, ni cosificación de las mujeres, en donde no solo los cuerpos masculinos, blancos, esbeltos... tengan cabida.

CHARLA DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA:
EUGREKA TU CONECTE CON LA CIENCIA
2019 Año Internacional de la Tabla Periódica

17:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Una charla interactiva para niños y jóvenes en la cual se explica qué es la Tabla Periódica y en qué consiste. Esta tabla muestra la periodicidad de las propiedades de los elementos químicos de la primera edición en inglés de los *Principios de la química* de Mendeleev, traducido de la quinta edición rusa. El gran éxito de Mendeleev en la elaboración de su tabla periódica, original de 1869, fue la predicción de elementos que aún no habían sido descubiertos en 1891.



SEGUNDO ENCUENTRO DE PERIODISMO CULTURAL
PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Ritos y retos del oficio

Participan: Yanet Aguilar (El Universal), Carolina López Hidalgo (IMER), Juan Carlos Valdés (IMER), Jesús Alejo Santiago (Radio UNAM) y Baltazar Domínguez (Radio UNAM).
Modera: Mireya Vega

17:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

El periodismo en general —y el cultural en particular— suele tener una vinculación estrecha con la literatura: la imagen emblemática es la de Gabriel García Márquez, quien siempre se consideró reportero. Y si nos vamos bastante más atrás, en la tradición mexicana podríamos nombrar a Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez o Ignacio Manuel Altamirano, por mencionar solo algunos; sin olvidar, por supuesto, plumas más contemporáneas, como las de Alma Guillermoprieto, Jon Lee Anderson, Cristina Pacheco o Leila Guerriero. Al lado de esos nombres hay muchos más que todos los días recorren las calles en busca de la noticia (se les llama los de "a pie"), quienes diariamente procuran desarrollar un buen texto, a pesar de las presiones que enfrentan (enfrentamos) en diferentes escenarios. He aquí un intento por reflexionar acerca del quehacer del periodismo cultural; a fondo en algunos casos o superficialmente en otros, estamos ante la oportunidad de conocer los desafíos y las posibilidades de una tarea que se ejerce con pasión y con presión. No están todos los que somos, ni somos todos los que estamos, las ausencias son inevitables, pero sí se puede ofrecer un buen panorama de lo que es el periodismo cultural en las primeras décadas del siglo XXI.



CICLO DE CHARLAS: SEGUNDO ENCUENTRO DE PERIODISMO CULTURAL

Mesa: "Periodismo cultural y promoción: ¿relaciones peligrosas?"

Participan: Andrés Medina (TV4), Yanet Aguilar (El Universal), Carolina López Hidalgo (IMER), Édgar Tamayo (Televisa Guanajuato)
 Modera: Baltazar Domínguez (Radio UNAM)

18:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Hay entidades del país en donde la actividad cultural y artística resultan sobresalientes, y con ello las necesidades de establecer mecanismos de difusión y promoción de esas mismas actividades. Se pensaría que todo va de la mano, pero no siempre sucede de esa manera, de ahí la importancia de reflexionar sobre las herramientas disponibles para lograr que el arte y la cultura lleguen a un mayor número de personas.



PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:

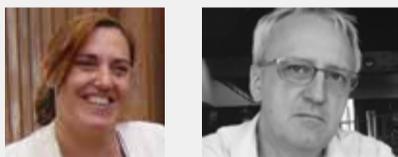
La alegre música del estudiante ESTUDIANTINA FEMENIL DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

Director: Enrique Flores Cárdenas
 Campus Irapuato-Salamanca

19:00 h, Plazuela de San Roque

Es a la fecha la única estudiantina femenil con actividad dentro de la Universidad de Guanajuato. La Estudiantina Femenil DICIS comenzó sus ensayos el 25 de enero de 2016 con tan solo seis integrantes, este número ha incrementado al pasar de los semestres. Su primera presentación fue en el Centro Interdisciplinario del Noreste de la UG (CINUG) en abril de 2016, desde entonces han realizado diversas presentaciones en la ciudad de Salamanca, ciudades vecinas e inclusive en Valle de Chalco, en eventos con fines culturales y de apoyo social. Además, han participado en conjunto con otros grupos organizados como ASME, OEDI, Pi Tau Sigma.

El propósito principal de la estudiantina es trascender y ser un canal de expresión por medio de la música transmitiendo empatía y entreteniendo al público al mostrar la equidad de género y la convivencia entre las diferentes carreras de la DICIS, así como fomentar la participación artística de las estudiantes del Campus Irapuato-Salamanca.



FORO DE DISCUSIÓN: EUGREKA TU CONECTE CON LA CIENCIA

El lenguaje de la ciencia I

Participan: Dra. María Jesús Puy y Alquiza (Campus Guanajuato), Dr. Silvio Zaina (Campus León) y Dr. Juan Barranco Monarca (Campus León)

18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

En estos foros, especialistas de diversas áreas del conocimiento abordarán la naturaleza de los lenguajes usados en la ciencia, con una mirada que explore los diversos lenguajes, las diferentes etapas en la evolución del lenguaje coloquial al lenguaje formal; así como la evolución histórica de estos códigos en relación con el contexto en el que se dieron los avances científicos, con un especial énfasis en el lenguaje escrito.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:

Viva Flamenco, 15 años

GRUPO: COMPAÑÍA DE DANZA ¡VIVA FLAMENCO!

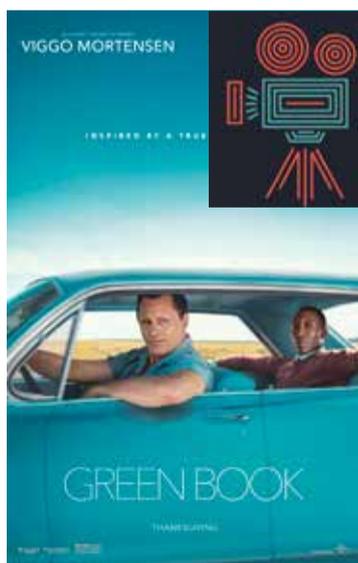
19:00 h, Segundo Patio del Mesón de San Antonio

¡Viva Flamenco!, 15 años es un festejo, un homenaje al grupo y al flamenco en sí. 15 años se dicen fácil, pero mantenernos unidos ha sido toda una aventura, fuerte, dura y al mismo tiempo, maravillosa y enriquecedora para mí, como fundadora y directora.

Hace poco tiempo alguien me dijo: "Viva Flamenco se ha convertido en un semillero y pilar del flamenco en México", así lo veo y me llena de orgullo por lo que seguiremos trabajando con mucha pasión para que el grupo continúe por muchos años más.

Leticia Cosío, dirección y coreografía.

Agradecimientos: a la Coordinación de danza del INBA, por el préstamo del salón para los ensayos y entrenamiento de la Compañía.



CINE CLUB | CINE FORO ESCALINATA:

Green Book: una amistad sin fronteras

Green Book | Peter Farrelly | Estados Unidos | 2018 | 130 min | B

20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

Tony Lip es un rudo italo-estadounidense contratado como chofer del Dr. Don Shirley, un virtuoso pianista negro, para una gira de conciertos desde Manhattan hasta el Sur profundo de Estados Unidos. Durante el viaje deberán tener presente *El libro verde*, una guía que en los años 60 servía para indicar los pocos establecimientos donde se aceptaba a los afroamericanos. Ante el racismo, el

peligro, así como la inesperada humanidad y el humor, Tony y Don se verán obligados a dejar de lado las diferencias para sobrevivir y prosperar en el viaje de su vida.



PROGRAMA 8

EL ANILLO DEL NIBELUNGO, UNA AVENTURA ORQUESTAL R. WAGNER

Roberto BELTRÁN ZAVALA
Director titular

ILUSTRACIONES DE SANTIAGO CARUSO



20:30 h, Teatro Juárez
Taquilla: general: \$ 100.00; preventa y local: \$ 50.00

Concierto orquestal de los momentos más significativos de la tetralogía de Richard Wagner, en un arreglo de Henk de Vlieger. La ejecución instrumental estará acompañada por la proyección de ilustraciones animadas del gran artista argentino Santiago Caruso. Cabe destacar que las ilustraciones son un encargo de la propia Universidad de Guanajuato al ilustrador para este evento específico.

SÁBADO 6



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Taller artístico recreativo de elaboración de Pupi siciliano
GRUPO: OJO NEGRO TÍTERES

De 10:00 a 14:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Este taller práctico propone dar a conocer las nociones básicas de construcción de un títere Pupi siciliano con un fino acabado en cartapesta. Los Pupi son figuras que se manipulan mediante una varilla de hierro que se sitúa en el centro de la cabeza atravesándola de parte a parte. El extremo final se une al torso imprimiendo así el movimiento transmitido por el manipulador con gran fuerza y energía.

Cupo limitado a 15 personas.

Registro a través de correo electrónico: alegra@ugto.mx
 Mayores informes (01 473) 735 37 00, exts. 2725 y 2787.



CEREMONIA DE ENTREGA DEL II PREMIO JORGE IBARGÜENGOITIA DE LITERATURA
Género para la edición 2019: ensayo literario.

Presentan: Luis Felipe Guerrero Agripino, Juan Villoro, Evodio Escalante, Elba Sánchez Rolón y Guillermo Sheridan
 12:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

La Universidad de Guanajuato reconoce la trayectoria de un escritor mexicano contemporáneo como homenaje al autor guanajuatense Jorge Ibarguengoitia. Este año, en honor al escritor recordado en esta Feria del Libro, don Alfonso Reyes, el género literario a premiar es el ensayo.

En 2018 el premio lo obtuvo Juan Villoro en el género de crónica literaria; este año se busca refrendar el compromiso universitario con las letras mexicanas mediante esta importante distinción.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Música para niños
GRUPO: PICO DE GALLO Y LOS HIJOS DEL PATIO DE MI CASA

12:00 h, Plazuela de San Fernando

Pico de gallo y los hijos del patio de mi casa es un grupo de música dirigida a los niños, conformado por músicos y actores. A través de sus cuentos, canciones y marionetas, las familias encontrarán una opción para divertirse de forma didáctica. Este grupo utiliza diferentes géneros de música, como *rock and roll*, *reggae*, *blues* y la música infantil; las letras de sus canciones hablan de manera divertida de algunas situaciones que ocurren en la vida cotidiana de los niños, los cuentos manejan metáforas claras y de fácil comprensión para el público infantil, aunado a marionetas y personajes que representan cada cuento en escena. Cabe destacar que las canciones y cuentos son originales y de interacción con los niños, haciendo de esta propuesta un concepto diferente.

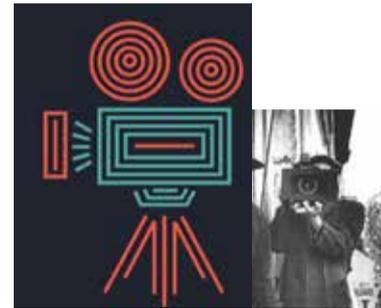


CINE CLUB | CINE NÁUTICA:
Pequeña Miss Sunshine

Little Miss Sunshine | Jonathan Dayton y Valerie Faris | Estados Unidos | 2006 | 101 min | B15

12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

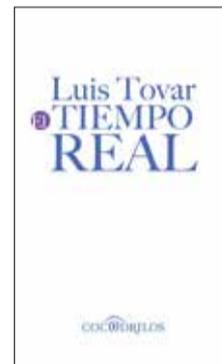
La familia Hoover emprende camino hacia California cuando se enteran de que la pequeña Olive, de 7 años, es invitada a participar en un concurso de belleza. Sin embargo, no sospechan que este viaje traerá consigo una serie de incidentes que los llevará a una verdadera competencia, más allá de los oscuros concursos de belleza infantiles que conforman una de las subculturas más escalofrantes y fascinantes de Norteamérica.



CINE CLUB | TALLER PARA JÓVENES:
Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea
 13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Un guion cinematográfico debe cumplir con diferentes funciones: describir todas las acciones que posteriormente serán grabadas, establecer el tiempo y el espacio en que se desarrollará la historia, otorgar nombre, edad y voz a los personajes, además de armar una estructura narrativa y establecer un conflicto u objetivo general. Pero no todos los guiones deben cumplir cabalmente con dichos elementos, también es válido olvidarse un poco de todo esto y jugar con las historias para cine. El presente taller busca resolver dudas e inquietudes relacionadas con la escritura de cine, pero también brindar todos los elementos para que los participantes escriban sus propias historias.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
El tiempo real (Colección "Cocodrilos", UG)

Autor: Luis Tovar.
 Presenta: Andreas Kurz

16:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Como viaje Dantesco, Mario y Beatriz emprenden un trayecto de reconocimiento personal y colectivo en este tiempo real, tiempo mismo que se torna irreal; porque esta obra narrada en prosa confirma al lector que alma, cuerpo y mente pueden desvanecerse, si no con violencia, las más de las veces con angustia.

LUIS TOVAR. Ciudad de México, 1967. Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en el área de literatura, 2004-2007. Es jefe de redacción del suplemento cultural *La Jornada Semanal* y autor de *Amor que crece torcido* (UAM, 2000), de *Diccionario del mar* (Universidad Veracruzana, 2008) y de *Una jornada en el otro tiempo* (Ediciones Sin Nombre, 2009); coautor de *Cuentos de paso* (GDF, 2004) y está antologado, entre otros títulos, en *Cuentos jibaros* (Ficticia, 2007), en *Comer con la mirada* (Argentina, 2008) y en *Cuentos de negra juventud* (México, 2011). Textos suyos, literarios y de crítica cinematográfica, han sido traducidos al inglés, francés y coreano.



CINE CLUB | CINE Y POESÍA:
Antes que anochezca

Before Night Falls | Julian Schnabel | Estados Unidos | 2000 | 125 min | C

17:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Basada en las memorias del novelista y poeta Reinaldo Arenas, la película nos muestra su vida como artista e intelectual rebelde. La historia abarca desde su nacimiento, en la Cuba rural anterior a la Revolución, hasta su muerte en Nueva York en 1999, recogiendo dos momentos cruciales: su inicial participación con los partidarios de Fidel Castro, y la represión y encarcelamiento que sufrió debido a su homosexualidad y al carácter anticonformista de su literatura.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Ballet folklórico infantil de la Universidad de Guanajuato

Director: Roberto Martínez Rocha

17:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

El folclore en la educación debe tener un carácter prestigiador, embellecedor, ser fuente de entusiasmo, euforia y con ello lograr aflorar en los niños y jóvenes sentimientos y virtudes cívicas. El valor didáctico del folclore es muy amplio, siendo un valioso auxiliar en distintos campos, como en el estudio del lenguaje, la historia, geografía, naturaleza, etc. Desarrollemos la importancia de nuestras tradiciones, respetémoslas, amémoslas y seamos custodios celosos, para legarlas a las futuras generaciones.

La danza es una forma de comunicación artística y de expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, imágenes... También es un medio para entretenerse, divertirse y disfrutar con movimientos rítmicos del cuerpo. Por estas razones, la danza es una actividad sumamente beneficiosa en la formación del niño al satisfacer su necesidad de expresión y creación.

Editorial UG

MESA REDONDA:

III Encuentro de editores: El catálogo editorial desde una dirección de publicaciones

Participan: Gerardo Ochoa Fragoso (UAEM), David Ortiz Celestino (SLP) y Martín Eduardo Martínez (UG)

17:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

La actividad editorial es una profesión que se ha transformado de manera vertiginosa en los últimos años gracias a la tecnología, los mercados emergentes o los intereses de nuevos lectores. Editar, sin embargo, es una tarea que desde la trinchera académica o de gobierno adquiere matices distintos a la edición comercial o a la independiente. Es así como, desde sus respectivos universos, Gerardo Ochoa Fragoso (UAEM), David Ortiz Celestino (Gobierno del Estado de San Luis Potosí) y Martín Eduardo Martínez (UG) abren el espacio idóneo para la presentación de los catálogos editoriales de sus correspondientes instituciones, públicos objetivos, retos y puntos convergentes del quehacer editorial gubernamental y universitario en el siglo que nos acontece.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Elefantes
GRUPO: IDIOTAS TEATRO

19:00 h, Teatro Principal

Evento gratuito con boleto de acceso, mayores informes (01 473) 735 3700, exts. 2725 y 2787

Elefantes narra la historia de un piloto de globos aerostáticos que está por emprender un viaje a la llegada de una pasajera, quien se convierte en su asistente de vuelo. Este viaje va más allá de los menesteres de un simple trayecto, pues se vuelve un pretexto para reconciliarse con un pasado que los ha unido toda la vida.

Idiotas Teatro es una compañía mexicana independiente bajo la dirección artística de Cristian David y Fernando Reyes Reyes. Se ha dedicado desde 2009 a la creación de espectáculos de pequeño formato para toda la familia. La propuesta de la compañía es retomar al actor como eje creativo, basado principalmente en la experimentación de la técnica *clown* en obras clásicas y contemporáneas de diferentes estilos y géneros, que permitan también crear nuevas dramaturgias desde el actor-creador; utilizando como complementos del lenguaje actoral a la música y el gesto corporal.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Sonetos y son quince.
Parentalia Ediciones

Autora: Julia Santibáñez
Presenta: David Ortiz Celestino

19:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Mi libro más reciente es la *plaquette* de poesía *Sonetos y son quince* (Parentalia Ediciones, 2018). En él acudo a la forma clásica del soneto, que suma más de 600 años de existencia en la lengua española. Lo actualizo con acentos de humor y temas contemporáneos como reescribir un cuento de hadas, hablar de un suicida, reirme un poco de los signos del zodiaco y tratar de explicarme por qué no podría tener más que una hija: la mía.

Estoy convencida de que el soneto sigue respirando con estupendos pulmones, que es una forma bella y efectiva para tratar los temas del siglo XXI. Es como la rueda: se inventó hace muchos siglos pero seguimos usándola porque funciona, porque no se ha inventado nada mejor que la reemplace.

Julia Santibáñez



PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:
Los hijos de Don Kaposi

Música
Campus León

19:00 h, Plazuela de San Fernando

Banda versátil, de *covers* en su mayor parte, desarrolla temas pop, *indie*, baladas, *soul* y rock latino. Integrada por estudiantes del Campus León



CINE CLUB |
CINE FORO ESCALINATA:
Chavela

Catherin Gund
y Daresha Kyi |
México-Estados Unidos | 2017 | 90 min | A

20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

La cantante Chavela Vargas ganó un nombre por sí misma primero en México y más tarde en todo el mundo por su interpretación de rancheras tradicionales. Estas canciones eran compuestas principalmente por hombres y en su mayoría hablaban de amor no correspondido por las mujeres y la soledad. Chavela las interpretaba con su propio ritmo y su voz áspera y vulnerable. El material inédito de esta película, así como las entrevistas con la propia Chavela, sus contemporáneos, colegas y exparejas, han dado como resultado un cariñoso retrato de una artista carismática y excepcional.

DOMINGO 7



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Los grandes amantes Romeo y Julieta

GRUPO: CORNISA 20 TEATRO DE CALLE

12:00 h, Cancha Arturo Larios
(cancha de cristal)

Espectáculo teatral con una simplificación del texto para explanadas, patios y otros espacios abiertos en el que, con títeres gigantes, se cuenta la historia de estos dos enamorados. Las moji-gangas son quienes nos cuentan *Romeo y Julieta* al ser las protagonistas de esta singular versión de la obra clásica de Shakespeare.

Cornisa 20 se fundó en 1992 en el Colegio de Teatro de la UNAM. Tiene su sede en San Miguel de Allende, Gto., bajo la dirección de Roberto Avendaño. Su trabajo teatral incluye técnicas variadas como: acrobacia, clown, danza, títeres, zancos, moji-gangas, etc., conforman su producción más de 15 obras entre espectáculos de calle, foro y títeres.



CINE CLUB | CINE NÁUTICA:
Diarios de motocicleta

Walter Salles | Argentina | 2004 | 128 min | B

12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero



En 1952, cuando el "Che" Guevara era estudiante de medicina, recorrió América del Sur junto a su amigo Alberto Granado, en una destaralada moto. Ernesto es un joven estudiante de medicina de 23 años, especializado en lepra. Alberto es un bioquímico de 29 años. Ambos jóvenes emprenden un viaje de descubrimiento de la rica y compleja topografía humana y social del continente hispanoamericano. Los dos dejaron atrás el familiar entorno de Buenos Aires en una desvencijada motocicleta Norton de 500 cc, imbuidos de un romántico espíritu aventurero.



CINE CLUB | TALLER PARA JÓVENES:
Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea

13:00 h, Cancha Arturo Larios
(cancha de cristal)



Un guion cinematográfico debe cumplir con diferentes funciones: describir todas las acciones que posteriormente serán grabadas, establecer el tiempo y el espacio en que se desarrollará la historia, otorgar nombre, edad y voz a los personajes, además de armar una estructura narrativa y establecer un conflicto u objetivo general. Pero no todos los guiones deben cumplir cabalmente con dichos elementos, también es válido olvidarse un poco de todo esto y jugar con las historias para cine. El presente taller busca resolver dudas e inquietudes relacionadas con la escritura de cine, pero también brindar todos los elementos para que los participantes escriban sus propias historias.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Música

GRUPOS: REVOLUSON Y ENTRE RAMAS Y COCOS

17:00 h, Plazuela
de San Fernando

RevoluSon define su estilo como una fusión de música tradicional mexicana y ritmos latinos, con arreglos de *funk*, *latin jazz*, *jazz*, *rock*, entre otros. Para nutrir al proyecto original, también interpreta *covers* de música latina como el bolero, son cubano, salsa, cumbia, entre otros. La agrupación enriquece su propuesta musical con la frecuente participación de músicos invitados, quienes comparten generosamente su talento.

Entre ramas y cocos, da inicio como un simple proyecto y culmina hasta nuestros días como una familia. Nace de la misma idea de interpretar temas con gusto en común, género de jazz manouche tradicional, *blues*, *swing*, por mencionar algunos, la variedad mantiene una retroalimentación constante entre nosotros, generando un interés de carácter colectivo que se representa a la hora de la ejecución de nuestra música.

La esencia, individual y en conjunto, nos lleva por un viaje sonoro lleno de tradición, herencia y cultura, utilizando los recursos musicales de ritmos latinos, indígenas, afro, siendo así una experiencia agradable para los sentidos.



CINE CLUB | CONVERSATORIO:
Los olvidados, un poema trágico

Dra. Liliana García Rodríguez

18:00 h, Auditorio
Euquerio Guerrero

La presente charla se adentra en la textura de *Los olvidados*, sigue una línea de interpretación que apunta a un realismo con señalamientos directos a la realidad social y política del México posrevolucionario a la vez que revela el mundo interior de sus personajes. La lectura del film remarca que el realismo operante se mueve entre la interioridad y la concreción, con lo que actualiza las posibilidades poéticas de la expresión cinematográfica. Se detiene en los protagonistas, Jaibo y Pedro, para articular el sentido trágico del relato.

LILIANA GARCÍA. Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), profesora del Departamento de Filosofía con líneas de investigación sobre estética, filosofía del arte y particularmente, estudios sobre cine. Autora del libro *Buñuel* de la Pequeña Galería de la Cinematografía y miembro del sistema Nacional de Investigadores.



NO SOY UNA BRUJA

UNA PELÍCULA DE RUNGANO NYONI



CINE CLUB | CINE FORO ESCALINATA:

No soy una bruja

I Am Not a Witch | Rungano Nyoni | Reino Unido | 2017 | 92 min | B

20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

En un remoto pueblo de Zambia, una niña de nueve años es acusada de ser una bruja y debe elegir entre dos destinos: aceptar su etiqueta sobrenatural y vivir condenada a la hechicería, o cortar sus lazos con la tradición local para ser transformada en una cabra que podría ser asesinada y comida. Así comienza este desconcertante, y sin embargo digerible largometraje debut de la directora y guionista Rungano Nyoni.

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:
¿Duermen los peces?



Campus Guanajuato

Teatro
Dirección: Lorenie Jiménez Moedano
División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato

18:00 h, Teatro Principal
Entrada libre

Jette enfrenta la muerte de su hermano Emil, mezclando en su relato diversos momentos de su memoria y su imaginación, en un tono tragicómico, para toda la familia.



Exposición de aves
del Museo de
Historia Natural Alfredo Dugès



HOMENAJE
ALFONSO REYES
EXPOSICIÓN:
EL PÁJARO COLORADO
DE ALFONSO REYES

Visitas guiadas

Del 4 al 14 de abril,
Sala del Museo Alfredo Dugès

Exposición de aves del Museo de Historia Natural Alfredo Dugès con un guion museístico inspirado en *El pájaro colorado*, obra de teatro para niños escrita por Alfonso Reyes.

Exposición de aves del Museo de Historia Natural Alfredo Dugès con el guion museístico inspirado en *El pájaro colorado*, obra de teatro para niños escrita por Alfonso Reyes en Argentina en el año de 1928; la obra estaba pensada para ser representada por niños que personifican a cinco especies de aves: Churrinche (*Pyrocephalus rubinus*), Carpintero (*Colaptes melanochloros*), Ratonera (*Troglodytes musculus*), Tero (*Vanellus chilensis*) y Lechuzón (*Asio flammeus suinda*).

Se exhibirán ejemplares de la colección del reconocido naturalista Alfredo Dugès y del inventor y científico Vicente Fernández, este último responsable de gran parte del trabajo de taxidermia de las aves que forman la colección del Museo, una de las más representativas y atractivas para los visitantes.

La obra tiene como personaje principal al churrinche, papamoscas o mosquero cardenalito, como se le conoce en Guanajuato, quien representan tanto al personaje del cuento tradicional de Caperucita roja como al mito del Ave Fénix.



*Oniria nos toma de la mano
y revela nuestros más profundos miedos
en forma de pájaro, araña o flores marchitas.*

EXPOSICIÓN:

**ONIRIA
Y PENUMBRA**

Autor: *Sofía Carrillo*

Del 26 de febrero al 14 de abril, Galería El Atrio

En el mundo de los sueños cualquier cosa puede suceder, tierras movedizas y pantanos que nos engullen lentamente, los objetos cobran vida y hacen cosas insospechadas: lloran, rien, nos miran fijamente, corren, mueren de a poco, como nosotros. *Oniria* nos toma de la mano y revela nuestros más profundos miedos en forma de pájaro, araña o flores marchitas. Una "casi sombra" o penumbra pisa nuestros pasos. Hasta que despertamos. Sofía Carrillo parece entender a la perfección este juego y lo expone magistralmente en la pantalla.

Como una costurera de sueños enlaza las historias, urde con telarañas el llanto, la pérdida de los seres queridos, el amor y siempre (como una penumbra) el desamor y el sufrimiento. Un vaso contiene la infancia de la que no podemos deshacernos y que en sueños surge para recordarnos el origen, lo no resuelto. Esta animadora tapatía explica con infantiles imágenes lo que a Freud le provocó insomnio.

La animación cuadro por cuadro usada por Sofía es una de las técnicas audiovisuales más exigentes, se necesita la pericia del escultor, el ojo avezado de un fotógrafo, la paciencia del animador, el control de las nuevas tecnologías, el oficio de un director cinematográfico, en suma, un arduo trabajo que Carrillo logra de manera depurada y fantástica. Los arte-objeto que esta creadora comparte en los Espacios de Arte de la Universidad de Guanajuato revisten la sala de un hálito de ensueño.

Alejandro Montes Santamaría

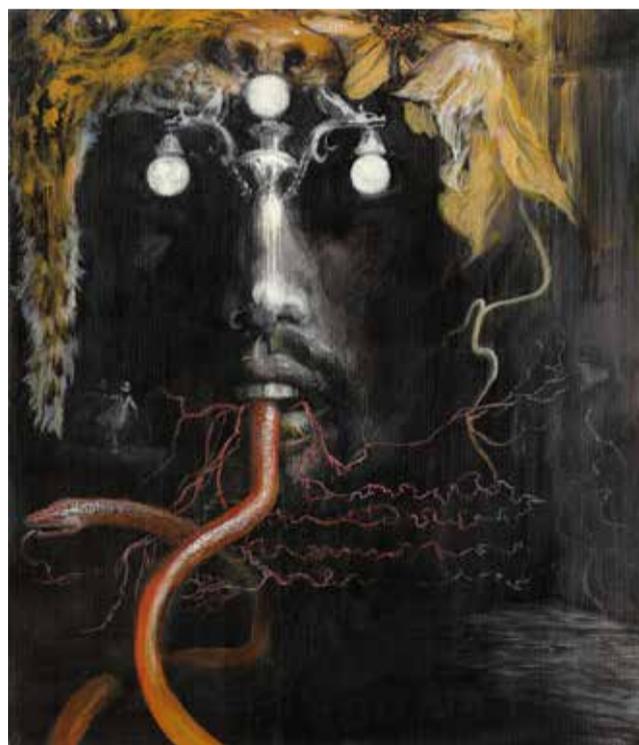


EXPOSICIÓN: **LA CENA**

Autor: Santiago Caruso, ilustraciones para la obra literaria *La Cena de Alfonso Reyes*

Del 4 al 14 de abril, Galería Jesús Gallardo

Una carta, una invitación, una cena: una misteriosa ocasión en la que las presencias se desvanecen y se funden nuevamente para hablar de ciertas persistencias de la memoria y la identidad, donde se abre la concepción del tiempo y el espacio a otra realidad. Cuento fundacional para la literatura fantástica en México, en el que Alfonso Reyes —el mejor prosista de la lengua española en palabras de Borges o, en las de Octavio Paz, quien al enseñarnos a escribir nos enseñó a pensar— despliega su maestría de la invención de las letras y ofrece un relato sobrecogedor, acompañado aquí de las espirituales y espectrales ilustraciones de Santiago Caruso, dibujadas con el ojo de Jonás desde adentro de la ballena.





Una carta,
una invitación,
una cena



Serie de fotografías de paisajes y objetos encontrados

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: TIEMPO SUSPENDIDO

Autor: Graciela Iturbide
Curador: Manuel Rocha Iturbide.

Del 26 de marzo al 14 de abril,
Galería Hermenegildo Bustos

La exposición de Graciela Iturbide que se presenta en el Callejón del Ruido es una serie de fotografías de paisajes y objetos encontrados. La fotografía de Iturbide en sus inicios estuvo casi siempre relacionada con sus viajes por México, en donde fotografió a la gente, las costumbres y las tradiciones de diversas culturas, como los seris en Sonora y los zapotecas en Juchitán. Sin embargo, animales, objetos y situaciones sin la participación del ser humano fueron también recurrentes.

En los años noventa Graciela fue invitada por Francisco Toledo a fotografiar el Jardín Botánico de Oaxaca en donde encontró especies autóctonas que no pueden sobrevivir sino gracias a especiales cuidados y atenciones. Las plantas cobraron vida y se convirtieron en "personas" lidiando con un estado de fragilidad y vulnerabilidad. El jardín botánico fue solo el comienzo del interés de Iturbide por la naturaleza, y en otros viajes que realizó a distintas ciudades de Europa, como Roma, visitó varios jardines alquímicos; también fotografió en las carreteras del sur de los Estados Unidos a otras naturalezas intervenidas por el hombre, o bien al mundo humano intervenido por la naturaleza. Estos trabajos dieron finalmente como fruto la publicación del libro *Naturata*, cuyo nombre fue una idea de su amigo Jean Hendrix. Se trata de una palabra en latín que significa: naturaleza intervenida por el hombre.

Graciela dejó hace años de retratar a la gente, para enfocar su lente en otro tipo de seres animados o inanimados, como objetos que parecen tener vida, plantas, pájaros y otros animales. El hombre poco a poco ha desaparecido, pero no su condición ni sus características simbólicas esenciales, su dolor, su fragilidad, su vulnerabilidad, su espíritu alquímico y su libertad, características que siguen dejando su huella en estas nuevas imágenes en las que el hombre, aunque físicamente ausente, sigue habitando en espíritu.



EXPOSICIÓN, ARTE SONORO:

LA VOZ OCULTA DE LOS OBJETOS

Autores: Paul DeMarinis, Bosch & Simons, Fernando Viguera y Karina Álvarez

Del 25 de marzo al 14 de abril, Galería Polivalente

En el transitar de la sala Hermenegildo Bustos hacia la Polivalente descubriremos a Graciela Iturbide con *Tiempo Suspendido* (curaduría fotográfica de Manuel Rocha Iturbide) que nos muestra, entre otras cosas, su visión de una naturaleza intervenida por el hombre.

Paul DeMarinis con *Jiffy_pop* nos provoca con un grupo de altavoces suspendidas en el techo en donde cada fuente puntual se compone de dos sonidos: uno es el impulso electroacústico del altavoz, y el otro es el sonido puramente acústico de una aguja percutiendo en papel de aluminio creando una ilusión acústica sorprendente.

Fernando Viguera con *Traslaciones I*, pieza que se estructura a partir de la espacialización de distintos instrumentos de cuerda, intervenidos con ventiladores que percuten de manera continua varios juegos de cuerdas, generando un paisaje sonoro continuo y enigmático.

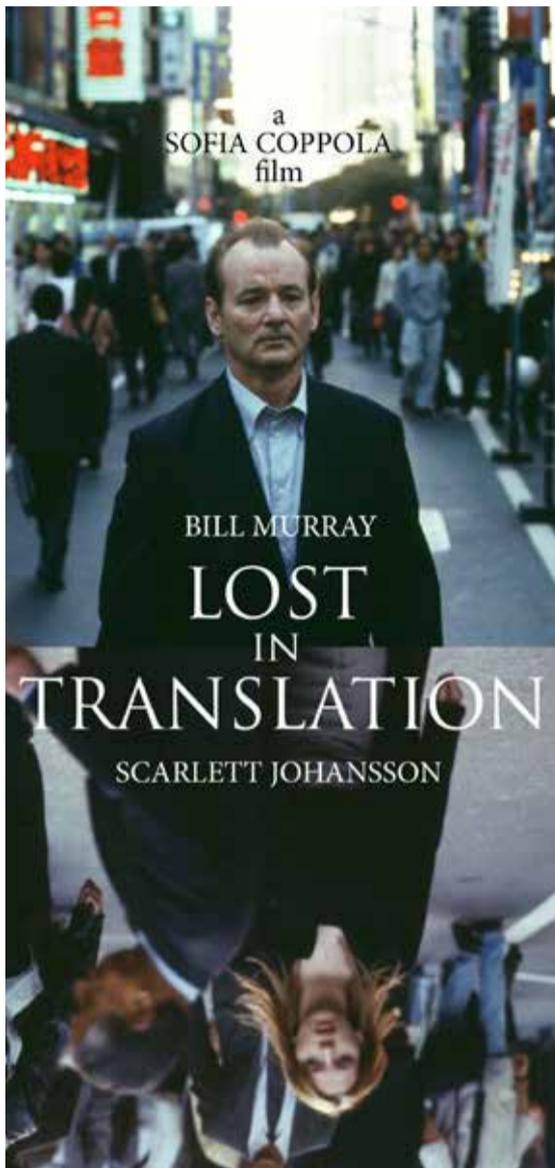
Bosch & Simons con *Último intento minero* utilizan herramientas de la minería guanajuatense, con las cuales podremos apreciar un diálogo desde un contexto sonoro con resultados jamás imaginados.

Karina Álvarez en *Ater vulture* se inspiró en el poema de Charles Baudelaire *Une charogne*. Veremos acciones visuales y sonoras que buscan un diálogo entre la repulsión y la atracción, la seducción y el temor.

Esta voz oculta de cada artista se comparte y quedará al descubierto en cada visita a estas dos salas, donde podremos apreciar la relación que cada uno de ellos y ellas mantienen con el espacio, el sonido y el tiempo.

Roberto Morales Manzanares

LUNES 8



CINE CLUB | CINE NÁUTICA: *Perdidos en Tokio*

Lost in Translation | Sofia Coppola | Estados Unidos-Japón | 2003 | 102 min | B15

12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Filmada enteramente en Japón, *Lost in Translation* es un retrato de soledad y conexión humana, con actuaciones excelsas de Bill Murray y Scarlett Johansson como Bob y Charlotte, dos estadounidenses en Tokio. Bob es una estrella de cine; Charlotte una joven que acompaña a su marido, fotógrafo y adicto al trabajo. Dados sus respectivos insomnios, se cruzan una noche en el lujoso bar del hotel y entablan una amistad sorprendentemente íntima. La improbable pareja se aventura entonces a través de Tokio.



PRESENTACIÓN EDITORIAL: *Estéticas del rock,* vol. 2 y 3

Autores: Héctor Gómez Vargas, Ignacio Gómez Tapia y Arturo Gutiérrez Ceballo
Presenta: Francisco Garcilita Durán
División de Ingenierías del Campus Irapuato-Salamanca

12:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Después de la publicación del primer volumen de *Estéticas del rock*, enfocado a responder la pregunta ¿qué nos ha hecho el rock?, en este segundo volumen de la colección ofrecemos catorce ponencias que responden a la pregunta ¿qué hemos hecho con el rock?, a partir de considerar una diversidad de líneas del tiempo donde se entretene la experiencia de vida de las personas con el acto creativo que nace del vínculo con la música del rock, y desde visiones filosóficas, sociológicas, estéticas y comunicológicas, entre otros marcos teórico-referenciales.



PRESENTACIÓN EDITORIAL: *Territorio, sociedad y paisaje en la Sierra Gorda de Guanajuato*

Autora: Miriam Reyes Tovar
Presentan: Isaías Daniel Hinojosa Flores y Arturo Muñoz Jauregui
Departamento de Estudios Culturales, Demográficos y Políticos
Campus Celaya-Salvatierra

13:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

El presente trabajo es el resultado de un proyecto de investigación que se realizó en la Sierra Gorda de Guanajuato, cuyo objetivo primordial fue indagar en los procesos y transformaciones que el territorio y el paisaje de la Sierra Gorda de Guanajuato han tenido con el paso del tiempo y cuáles han sido sus repercusiones en la sociedad, o propiamente dicho, en las comunidades de cada uno de los municipios que la integran.



CINE CLUB | TALLER PARA NIÑOS: *Escritura para cine*

Imparte: Bernardo Govea

13:00 h, Cancha Arturo Larrios
(cancha de cristal)

Taller dirigido a niños mayores de 8 años en el que se desarrollarán una serie de ejercicios creativos para que los participantes conozcan las características del guion cinematográfico y logren escribir breves historias para cine. El desarrollo de las sesiones se basará en el proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando una amplia participación de los niños, valorando e incluyendo sus conocimientos, experiencias, iniciativas y creatividad.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA: *Katsumi y el Dragón**

Coproducción General Teatro UNAM, Compañía de Teatro Raíces Tejidas y Tribu Producciones

17:00 h, actividad previa (elaboración de grullas)

18:00 h, función
Teatro Principal

* Evento realizado en colaboración con el Museo Iconográfico del Quijote a través de La Manchita, Centro Infantil de arte y lectura. Cupo limitado

Katsumi emprende un viaje con su amigo dragón para recuperar el sable que mantiene el equilibrio en su mundo. A lo largo del viaje se enfrenta a diferentes pruebas y obstáculos que la ayudarán a reforzar los valores adquiridos durante los entrenamientos con su abuelo samurái. Al final, Katsumi descubrirá si se convertirá o no, en una gran guerrera samurái.

El taller de creación de grullas de origami, previo a la función, tiene como finalidad la interacción entre familias que asisten a ver *Katsumi y el Dragón*. Los participantes aprenden a hacer una grulla de papel y se van introduciendo al mundo de la obra. ¡La grulla que hagan le ayudará a Katsumi a cumplir su misión!



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Miguel de Lepanto
GRUPO: THEATRON ENSAMBLE

17:00 h, Sede El Copal del Campus Irapuato-Salamanca

Espectáculo para actor y guitarrista en un acto, basado en la vida de Miguel de Cervantes Saavedra.

Sábado 23 de abril de 1616. Miguel de Cervantes Saavedra ha sido sepultado. El escritor transfigurado en espectro, en un ente desencarnado, hace una retrospectiva de su vida y la comparte con el mundo que ahora deja. Con textos originales que Cervantes escribió en los prólogos de algunas de sus obras y cartas a su mecenas, este montaje escénico rinde tributo a la vida y obra del más grande escritor en lengua hispana en su 403 Aniversario luctuoso.



CINE CLUB | CINE Y POESÍA:
Neruda

Pablo Larraín / Chile-Argentina-Francia-España / 2016 / 108 min / B

17:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

El sexto largometraje del chileno Pablo Larraín continúa por la serie de reconstrucciones de época que el cineasta ha realizado en *Tony Manero* (2008), *No* (2012) y su más reciente cinta *Jackie* (2016). En *Neruda*, explora la persecución al famoso senador y poeta Pablo Neruda, quien es desafortunado tras acusar al gobierno de traicionar al Partido Comunista. La caza es encomendada al prefecto de la policía de investigaciones, el cual deberá buscar al fugitivo escritor por todo el país.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Revista Favor de Interrumpir

Presentan: Ericka Mariana Zaragoza González, Coordinadora Editorial de Espiral Foro Universitario e Ivan Francisco Juárez González, Coordinador de Imagen y Difusión de Espiral Foro Universitario

17:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Espiral Foro Universitario presenta la cuarta edición de su revista *Favor de Interrumpir*, uno de los brazos del proyecto en favor del objetivo general del grupo organizado: impulsar las actividades artísticas, culturales y de divulgación científica provenientes de la comunidad universitaria.

Con esta revista se busca abrir un espacio que fomente la expresión escrita de los estudiantes y administrativos sin importar su rama académica, convoca aportes en poesía, cuento, ensayo, artículo de divulgación, y se nutre de aportes en fotografía y dibujo.

ERICKA MARIANA ZARAGOZA GONZÁLEZ. La coordinación editorial de esta revista esta

a su cargo, es alumna de sexto semestre de la Licenciatura en Letras Españolas de la División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus Guanajuato, además es parte del Consejo General Universitario.

IVÁN FRANCISCO JUÁREZ GONZÁLEZ. Es estudiante del sexto semestre de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato; además de coordinar el área de Diseño de Espiral Foro Universitario es amante de la música y creador del programa del Cine Concierto Espiral OSUG 2019, de la mano del maestro Roberto Beltrán Zavala, director de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato.



FORO DE DISCUSIÓN: EUGREKA TU CONECTE CON LA CIENCIA
El lenguaje de la ciencia II

Participan: Dra. Eloisa Díaz Francés (Campus Guanajuato), Dr. Horacio Rostro González (Campus Irapuato-Salamanca) y Dr. Gustavo Niz Quevedo (Campus León)

18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

En estos foros, especialistas de diversas áreas del conocimiento, abordarán la naturaleza de los lenguajes usados en la ciencia, con una mirada que explore los diversos lenguajes, las diferentes etapas en la evolución del lenguaje coloquial al

lenguaje formal; así como la evolución histórica de estos códigos en relación con el contexto en el que se dieron los avances científicos, con un especial énfasis en el lenguaje escrito.



Colegio del Nivel Medio Superior | ENMS de Silao

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:
Con sabor y baile en el Centro de México

Ballet Folklórico de la ENMS Silao
Director: Carlos Alfonso Curiel Peña

18:00 h, Plazuela de San Roque

La tradición constituye la base de la cultura de un pueblo o de una nación; es el conjunto de dones que una generación entrega a la que le sucede, asegurando a la vez, que enseña y exhorta su continuidad en el tiempo.

Aunque el baile tradicional mexicano tiene un mismo origen, influencia y rasgos parecidos, no es uno, ni se interpreta de la misma forma en todas partes. Transforma su música, pasos,

actitudes de los ejecutantes, vestuario, formas coreográficas y el espacio en que se realiza en cada región del país. Por esta razón, el grupo de danza folklórica de la Escuela de Nivel Medio Superior de Silao presenta este programa basado en regiones céntricas y norteñas de nuestra república, donde se busca plasmar la magia, la pasión y la belleza de los bailes y danzas con la finalidad de transmitirlos, preservarlos y promoverlos a la sociedad.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Participación ciudadana y sociedad civil en el proceso de democratización de México

Coordinadores: Carlos Román Cordourier Real y Jesús Aguilar López, DDPG

19:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

A través de la incidencia en el fortalecimiento de las libertades ciudadanas, las organizaciones de la sociedad civil pueden contribuir a mejorar el funcionamiento de las poliarquías. Sin embargo, el desarrollo de una sociedad civil funcional a ellas es un proceso complejo, cuya explicación desde la ciencia política requiere problematizar la relación que guardan los distintos tipos de participación con la esfera asociativa civil.



PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:
Instrucciones para sobrevivir a México. Mecanismo para valorar y confrontar la realidad nacional



Creación colectiva a partir del texto de Jorge Ibarguengoitia
Dirección y dramaturgia: Sara Pinedo
División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León

19:00 h, Segundo Patio del Mesón de San Antonio

Instrucciones para sobrevivir a México es un diálogo intergeneracional con Jorge Ibarguengoitia y la intimidad de México, donde alumnas y alumnos de la Universidad de Guanajuato, Campus León buscan compartir una postura crítica ante el presente, reflexionar sobre el acontecer histórico, y generar una visión en común del futuro como algo modificable.



CINE CLUB | CINE FORO ESCALINATA:
La favorita

The Favourite | Yorgos Lanthimos | Reino Unido-Irlanda-Estados Unidos | 2018 | 119 min | B15

20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

Principios del siglo XVIII. Inglaterra está en guerra con los franceses. Una reina debilitada, Anne, ocupa el trono, mientras que su amiga Lady Sarah gobierna el país en su lugar, debido al precario estado de salud y al carácter inestable de la monarca. Cuando una nueva sirvienta aparece, Abigail, su encanto seduce a Sarah. Como la política ocupa gran parte del tiempo de Sarah, Abigail frecuenta a la reina. Desarrollarán una amistad que Abigail aprovechará para saciar sus ambiciones.

MARTES 9



V CICLO ESCRITORES
JÓVENES VISITAN CUÉVANO
"CITAS TEXTUALES".
ESCRITORES JÓVENES
VISITAN ESCUELAS

Lectura en voz alta.

Participan: Diana del
Ángel, Nabil Valles y
Beth Guzmán

11:00 h, ENMS-
Guanajuato

Existe un interés central en la promoción y difusión en pos de construir comunidad y público universitario interesado en las mesas de discusión y de lectura, en las presentaciones de libros o en los talleres literarios, en las visitas a escuelas y en la divulgación de obra reciente entre públicos lectores. Así, el esfuerzo no solo reside en traer a los escritores sino en propiciar los espacios idóneos para tener cercanía entre lectores y autores, y que esa práctica de acercarse a la literatura sea un ejercicio permanente en la comunidad.

Luis Felipe Pérez

DIANA DEL ÁNGEL. Es escritora y traductora. Licenciada en Lengua y Literatura hispánicas y maestra en Letras Mexicanas por la UNAM. Miembro del Taller de Poesía y Silencio. Ha sido becaria de poesía de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2014 ganó una residencia artística por la Unión de escritores de Québec y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha colaborado con publicaciones de circulación nacional como *Círculo de poesía*, *Este País*, *Artetipos*, *Cuadrivio*, *Tierra Adentro*, *Casa del Tiempo*, entre otras.

BETH GUZMÁN. Licenciada en Letras hispánicas por la UdeG. Tiene textos de creación publicados en diferentes revistas electrónicas y físicas como *Bistro* y *Luvina*. Ha participado en diferentes congresos académicos nacionales.



TALLER:

Microscopía: eUGreka tu conecte con la ciencia

12:00h, Cancha Arturo
Larios (cancha de cristal)

Taller interactivo dirigido a niños, se ofrece el material. Cada niño tiene la oportunidad de elegir una o varias muestras para observar, posteriormente elige el objeto que le resulta más interesante y toma una fotografía que se imprime.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:

Una alternativa gastronómica para personas con diabetes y sus familias: El retorno a la comida saludable

Presentan los autores: Grever María Ávila Sansores
y Patricia Isolina del Socorro Gómez Aguilar
División de Ciencias de la Vida del Campus
Irapuato-Salamanca

12:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

En este libro se proporciona información básica sobre la diabetes, y en especial algunas estrategias para preparar alimentos saludables. Las principales aportaciones de este trabajo consisten en demostrar que a partir de preparar alimentos económicos, altamente nutritivos y fáciles de conseguir se obtienen platillos sencillos y saludables que, según la literatura científica, permiten mejorar el control glicémico de las personas con diabetes. Por lo tanto, esta obra se presenta como una opción para cubrir la necesidad de una guía de apoyo que facilite la elaboración de platillos saludables, de preparación fácil y rápida, que no limite o entorpezca las múltiples ocupaciones de la vida cotidiana.

En cada apartado de esta obra se hace una descripción breve del alimento en cuestión, detallando sus características nutritivas para puntualizar algunas de sus propiedades curativas, principalmente aquellas relacionadas con el control glicémico y otros síntomas de la diabetes, así como los efectos secundarios en su caso, cada apartado finaliza con una propuesta de platillos por cada alimento sugerido, con recetas fáciles y nutritivas.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:

Cuentos indígenas GRUPO: TÍTIRI TÁTARA

12:00 h, Cancha Arturo
Larios (cancha de cristal)

Los Cuentos indígenas se narran con el apoyo de títeres improvisados: telas, maderas y objetos que integran nuestra naturaleza son los personajes que nos llevan en un viaje a través de nuestras fascinantes raíces. La naturalidad y temas de las historias envuelven al espectador en diversas emociones y de Sur a Norte la cosmogonía de nuestros pueblos dignifica la infinita riqueza de nuestra cultura popular. El Maíz llora, El Día y la Noche, La Lluvia son algunos de los cuentos escenificados en esta obra.



CINE CLUB | CINENÁUTICA:
Y tu mamá también

Alfonso Cuarón | México
| 2001 | 106 min | B15

12:00 h, Auditorio
Euquerio Guerrero

Road movie sobre dos amigos adolescentes de diferentes clases sociales que emprenden un viaje en coche hasta una playa oaxaqueña, acompañados por una sensual española que padece una enfermedad terminal. Evidenciando los contrastes entre el México rural y el urbano, el camino resultará sexual y emocionalmente determinante para los tres. *Y tu mamá también* certificó a Cuarón como uno de los grandes talentos de la actualidad cinematográfica.



CINE CLUB | MUESTRA
DE CINE INTERNACIONAL
CONTEMPORÁNEO:
**Qué extraño
llamarse Federico**

*Che stranochiamarsi
Federico: Scola racconta
Fellini* | Ettore Scola |
Italia | 2013 | 90 min | B

12:00 h, Sede Sur,
Campus Celaya-
Salvatierra

Ettore Scola fue un amigo cercano de Federico Fellini. Ambos se conocieron colaborando en diarios humorísticos. Más tarde, ya convertidos en cineastas, gustaban de visitarse mutuamente en los sets mientras rodaban. Desde la perspectiva de amigo, Scola se acerca al universo felliniano a través de la recreación de episodios de la vida del director filmados en los estudios Cinecittà, así como de inéditos materiales de archivo. El resultado es un filme que trasciende el simple homenaje.

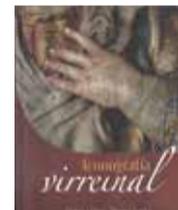


CINE CLUB | TALLER
PARA NIÑOS:
Escritura para cine

Imparte: Bernardo
Govea

13:00 h, Cancha Arturo
Larios (cancha de
cristal)

Taller dirigido a niños mayores de 8 años en el que se desarrollarán una serie de ejercicios creativos para que los participantes conozcan las características del guion cinematográfico y logren escribir breves historias para cine. El desarrollo de las sesiones se basará en el proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando una amplia participación de los niños, valorando e incluyendo sus conocimientos, experiencias, iniciativas y creatividad.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Iconografía Virreinal

Autora: Dolores Elena
Álvarez Gasca
Presenta: Gregorio
Gerardo de la Rosa
Falcón
División de Arquitectura,
Arte y Diseño del
Campus Guanajuato

13:00 h, Patio del Antiguo
Hospicio Jesuita

En los últimos años se ha incrementado el interés por conocer el significado de las imágenes, sobre todo las que nos fueron legadas por nuestros antepasados, con énfasis en aquellas producidas durante el periodo virreinal.

Dadas las actividades de docencia desarrolladas en la Universidad de Guanajuato —en donde se imparten cursos de Iconología Virreinal tanto en la Maestría de Restauración de Sitios y Monumentos como de Arquitectura religiosa con carácter

optativo en la licenciatura—, me he percatado del gusto que existe por conocer el mensaje de las imágenes, principalmente las que se ubican en edificios de arquitectura religiosa.

Este libro de *Iconografía Virreinal* se elaboró para apoyar la enseñanza de esta disciplina de la historia del arte y para proporcionar un apoyo para la consulta de algunos de sus temas. Nuestros abuelos eran capaces de "leer" estas imágenes, en una portada de templo o en retablos, lo mismo si se trataba de representaciones individuales. Sin embargo, nuestra generación ha perdido de alguna manera los códigos para llevarlos a cabo. Espero que este documento sea de utilidad a estas tareas.



CINE CLUB |
MUESTRA DE CINE
INTERNACIONAL
CONTEMPORÁNEO:
La mujer joven

Jeune femme | Léonor Serraille |
Francia | 2017 | 97 min | B15

16:00 h, Sede Irapuato,
Campus Irapuato-Salamanca

La ópera prima de Léonor Serraille es el retrato de una mujer que oscila entre un enérgico optimismo y una alocada agitación, interpretada magistralmente por la actriz Laetitia Dosch. Ganadora de la Cámara de Oro en el Festival de Cannes, la película se destaca por ser una comedia agrídulce que tiene como telón de fondo las calles del barrio de Montparnasse.

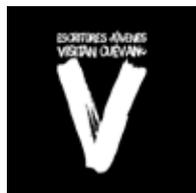


CINE CLUB | CINE
Y POESÍA:
Paterson

Jim Jarmusch
| EUA-Francia-
Alemania | 2016 |
118 min | B15

17:00 h,
Auditorio
Euquerio
Guerrero

Paterson es conductor de autobús y un poeta aficionado. Cada día sigue una simple rutina: conduce su autobús, pasea a su perro y visita un bar para tomar una cerveza. Su único compromiso diario es con la escritura de poemas, mientras vive una bella historia de amor junto a su mujer. La más reciente película de Jim Jarmusch se desarrolla en el transcurso de una semana y rinde homenaje al poeta William Carlos Williams. Se trata de una celebración de los tranquilos triunfos y derrotas de la vida cotidiana, que encuentra la poesía en los más pequeños detalles.



V CICLO ESCRITORES JÓVENES VISITAN
CUÉVANO
**Presentación editorial:
Barranca**

Autora: Diana del Ángel
Presenta: Mariana Estrada

17:00 h, Cancha Arturo Larios
(cancha de cristal)

Barranca es un libro conmovedor. En las cuarenta y un piezas de este volumen, Diana del Ángel nos habla a través de un ser que solo se reconoce fragmentado y se percibe recluso en un cuerpo que se ha vuelto ajeno. Este recorrido vertido en prosa y en verso es una obra que constituye un refugio y un impulso; la impronta de una voz que grita, exige, persiste y, en esta determinación, se recrea.

DIANA DEL ÁNGEL. Es escritora y traductora. Licenciada en Lengua y Literatura hispánicas y maestra en Letras Mexicanas por la UNAM. Miembro del Taller de Poesía y Silencio. Ha sido becaria de poesía de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2014 ganó una residencia artística por la Unión de escritores de Québec y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha colaborado con publicaciones de circulación nacional como *Círculo de poesía*, *Este País*, *Artetipos*, *Cuadrivio*, *Tierra Adentro*, *Casa del Tiempo*, entre otras.



CONFERENCIA
MAGISTRAL:
**"Daniel Sada,
el hombre que
sabía bailar"**

Imparte:
Mónica Maristáin
Presenta:
Luis Felipe Pérez

18:00 h, Patio
del Antiguo
Hospicio Jesuita

A los 58 años se es muy joven para morir. Sobre todo si el fallecido lleva el nombre de Daniel Sada y se encuentra en un punto de una larga carrera profesional donde comienza a avizorarse un tiempo de cosechas, de logros manifestados por un entorno que lo había elegido como el gran testimonio de su generación.

Pocos autores como él concentraban un reconocimiento casi unánime de sus pares, quienes alababan sobre todo la fidelidad a un estilo ineludible, a una manera de darlo todo por la escritura, sin esperar nada más que volver a escribir el próximo cuento, el siguiente poema, la novela que viene.

El día, precisamente, en que se le otorgaba (tarde, según su colega y amigo Álvaro Uribe) el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2011 en el campo de Lingüística y Literatura, moría en la Ciudad de México, víctima de una enfermedad renal.

MÓNICA MARISTÁIN. Nació en Argentina. Desde el 2000 reside en México. Estudió en la Universidad de Filosofía y Letras. Carrera de Letras. Es periodista desde hace 30 años. En Argentina dirigió las revistas *Cuerpo & Mente en Deportes* y *La Contumacia*. Aquí dirigió la revista *Playboy*, para todo Latinoamérica. Fue editora de *El Universal* y actualmente es editora de *Puntos y Comas* en SinEmbargo. Ha publicado muchos libros, entre ellos los de poesía: *Drinking Theloniou* y *Antes*. Los dedicados a Roberto Bolaño, entre ellos *El hijo de Mister Playa*. Los libros de fútbol: *El club de los 100* y *30 actores hechos en México*. Prepara la salida de su nuevo libro de entrevistas a escritores: *La literatura es vagancia y misterio, habitar una casa de puertas infinitas* y su antología de cuentos para Navidad. Hizo el libro para la revista *QUIÉN*. Escribió el prólogo para el libro de Pedro Valtierra. Ha dado varias conferencias, entre ellas la última en el Auditorio Nacional: "Los 90 años de Jorge Ibarguengoitia". Prepara su libro sobre Daniel Sada: el hombre que sabía bailar.



UNIVERSIDAD
**INVITADA
DE HONOR**
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Música

**GRUPO: CUARTETO DE CUERDAS
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE MORELOS**

18:00 h, Plazuela de San Fernando

Esta agrupación inicia en 2016, tras la creación de la Escuela de Teatro, Danza y Música de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos en 2013 y por iniciativa de su directora, la maestra Bertha Garduño Curiel. El cuarteto se ha podido consolidar como una propuesta fresca e innovadora y está integrado por los docentes Jorge Isai Ramírez Luis (violín 1), Ángel Cornejo De León (violín 2), Adrián Loreto Hernández (viola) y Alberto Pérez Flores (violonchelo). Esta joven agrupación se ha presentado en escenarios diversos, en festivales y en distintas comunidades del estado de Morelos de forma didáctica con la finalidad de propagar un repertorio diverso. El cuarteto ha colaborado con algunos maestros como el guitarrista Benito Vigil Ruiz en el marco del Festival Internacional de Guitarra 2018 celebrado en Cuernavaca, Morelos y con el flautista David León, con obras diversas que datan del Barroco hasta música Nacionalista.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Música

GRUPO: BARRO NEGRO

18:00 h, Auditorio de Minas
del Campus Guanajuato

Barro Negro es un proyecto de música original y creativa, tiene como modo de propuesta y creación, precisamente el concepto de incorporar y fusionar ritmos populares y géneros de otras partes del mundo, amalgamándolos entre sí con la textura del sonido eléctrico y la improvisación jazzística. Este proyecto de música original es de carácter alegre, positivo y sobre todo tiene como fin difundir y transmitir a la gente de todas las edades, nuevas texturas sonoras y tímbricas para promover el gusto por la música de otras regiones del mundo.



V CICLO ESCRITORES
JÓVENES VISITAN
CUÉVANO
**Mesa de lectura:
poesía "El nuevo
nombre de las
cosas"**

Participan: Diana del Ángel, Beth Guzmán y Nabil Valles.
Presenta: Valentín Eduardo
19:00 h, Foro Inundación

Reunimos a tres poetas: Ciudad Juárez, Tepatlán y Ciudad de México. Escucharemos, en voz de sus autoras, la obra de Nabil Valles, Beth Guzmán y Diana del Ángel. Tendremos la oportunidad de conocer cómo abordan ellas el nuevo nombre de las cosas y corrobora la sensibilidad especial de tres poetas mexicanas.

Luis Felipe Pérez

DIANA DEL ÁNGEL. Es escritora y traductora. Licenciada en Lengua y Literatura hispánicas y maestra en Letras Mexicanas por la UNAM. Miembro del Taller de Poesía y Silencio. Ha sido becaria de poesía de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2014 ganó una residencia artística por la Unión de escritores de Québec y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha colaborado con publicaciones de circulación nacional como *Círculo de poesía*, *Este País*, *Artetipos*, *Cuadrivio*, *Tierra Adentro*, *Casa del Tiempo*, entre otras.

BETH GUZMÁN. Es licenciada en Letras hispánicas por la UdeG. Tiene textos de creación publicados en diferentes revistas electrónicas y físicas como *Bistro* y *Luvina*. Ha participado en diferentes congresos académicos nacionales.

NABIL VALLES. Escritora originaria de Cd. Juárez, Chihuahua. Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas, 2012-2013. Colabora para *planisferio.com.mx*. Autora de Árboles endémicos de Editorial Abismos.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Visión de Anáhuac, lectura en atril. Narración de la obra de Alfonso Reyes

GRUPO: THEATRON ENSAMBLE

19:00 h, Segundo Patio del Mesón de San Antonio

Espectáculo de lectura en atril y música de cámara en un acto, basada en la obra homónima de Alfonso Reyes. Escrito desde el exilio, *Visión de Anáhuac* hace un recuento de México y su cultura en un momento en que la inestabilidad política era la moneda corriente del país. También se aleja de los sentimentalismos y reactualiza el pasado de nuestra cultura poniendo los ojos en el futuro; es considerado, además, un paradigma de la mejor prosa de Alfonso Reyes.



MESA REDONDA:
**Cátedra UNESCO
"Lectura y equidad
social"**

Participan: Aureliano Ortega, Gergana Petrova e Ireri Armenta

19:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

La Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina, Sede Universidad de Guanajuato, es parte de una Red de Cooperación Interinstitucional de carácter internacional, que tiene como fin reforzar en la educación media superior y superior la investigación en el área de lengua materna particularmente de la lectura y la escritura desde la perspectiva discursiva e interactiva



PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:
**La que hubiera
amado tanto
Comedia en un acto**
COLIBRÍ TEATRO CCS

Dirección:
Erika Alejandra Manríquez Padilla
Campus Celaya-Salvatierra

19:00 h, Plazuela de San Roque

Odilón es un hombre en busca de compañía. Lotario, amigo de la infancia, le ofrece una mujer desechable que viene en lata y está diseñada para satisfacer sus necesidades, la "mujer ideal", el problema es que se encuentra un poco abollada. De la lata sale una mujer que no es lo que Odilón esperaba y tendrá que tomar la decisión de quedarse con ella o desactivarla.



CINE CLUB | MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL
CONTEMPORÁNEO:
Hannah Arendt

Margarethe von Trotta | Alemania-Francia | 2012 | 113 min | B

20:00 h, Cine Martes de Terraza, Campus León

Retrato de la filósofa y teórica alemana, Hannah Arendt, durante uno de los momentos más importantes de su carrera, cuando en 1961 cubrió para *The New Yorker* el juicio contra el exnazi Adolf Eichmann. Sus escritos sobre el proceso causaron controversia por la descripción que hizo de Eichmann y los consejos judíos. Usando las grabaciones originales del juicio, la película también cuenta con representaciones de otros destacados intelectuales como Martin Heidegger, William Shawn y Mary McCarthy.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
**Danza contemporánea
Génesis de la Universidad
de Guanajuato**

Directora: Susana Bustamante García

20:00 h, Teatro Principal

Una de tantas historias de la vida, que se unen y se separan o algunas otras que nunca se conocieron. Aprendizajes sobre amores que pueden llegar de sorpresa o terminar en una noche. Amigos que pueden volverse desconocidos y otros, por el contrario, desconocidos que pueden volverse inseparables. Ese "nunca más" que nunca se cumple y el "para siempre" que siempre termina. El que quiere lo puede, lo consigue. Esa añorada niñez. Saber que el dolor es inevitable, pero el sufrimiento es opcional. Saber que no sirve de nada seguir negando lo inevitable. El alma siempre sabe como sanarse a sí misma, el desafío es silenciar la mente. Aquellos que desean ver a una persona y la buscan, porque saben que mañana será tarde.



CINE CLUB | CINE FORO ESCALINATA:
Glass

M. Night Shyamalan | Estados Unidos | 2019 | 129 min | B

20:30 h, Escalinata de la Universidad de Guanajuato

M. Night Shyamalan une la narrativa de dos de sus historias originales *Unbreakable* (2000) y *Split* (2016) en un nuevo thriller: *Glass*. El cierre de la trilogía capta especial atención luego del éxito de *Split*, que llamó la atención por el trabajo histriónico de James McAvoy y las 23 personalidades a las que daba vida, entre ellas la Bestia, la más temida de todas, y por la que se desencadena la historia detrás de *Glass*.

MIÉRCOLES 10



V CICLO ESCRITORES
JÓVENES VISITAN CUÉVANO
"Citas textuales".
Escritores jóvenes visitan escuelas
Lectura en voz alta.

Participan: Scarlett Badó
y Karla Evelia Gasca

11:00 ENMS-León

Existe un interés central en la promoción y difusión en pos de construir comunidad y público universitario interesado en las mesas de discusión y de lectura, en las presentaciones de libros o en los talleres literarios, en las visitas a escuelas y en la divulgación de obra reciente entre públicos lectores. Así, el esfuerzo no solo reside en traer a los escritores sino en propiciar los espacios idóneos para tener cercanía entre lectores y autores, y que esa práctica de acercarse a la literatura sea un ejercicio permanente en la comunidad.

Luis Felipe Pérez

SCARLETT BADÓ. Nació en Morelia, Michoacán. Actualmente vive en la Ciudad de México. Cursó los diplomados en creación literaria de la SOGEM y del INBA en la Universidad de Colima. Ha publicado en las revistas *Tierra Adentro*, *Cultura Urbana*, *Rojo Siena* y *Página Salomón*. Estuvo becada en el Festival Interfaz 2016, celebrado por el ISSSTE en Guanajuato, y en el PECDA, a cargo de la Secretaría de Cultura de Colima. En abril de 2018, la Secretaría de Cultura imprimió su novela *El cuidado del buitro*.

KARLA EVELIA GASCA. Nació en León, Guanajuato en 1988. Licenciada en Cultura y Arte por la UG. Ha tomado cursos de escritura creativa con Guillermo Samperio y Alberto Laiseca, este último en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado en varios medios digitales e impresos, forma parte de las antologías *Para leerlos todos* (2009) y *Poquito porque es bendito* (2012).



TALLER:
Microscopía: eUGreka tu conecte con la ciencia

12:00 h, Cancha Arturo Larios
(cancha de cristal)

Taller interactivo dirigido a niños, se ofrece el material. Cada niño tiene la oportunidad de elegir una o varias muestras para observar, posteriormente elige el objeto que le resulta más interesante y toma una fotografía que se imprime.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
La radiación de fondo del Universo

Presentan los autores: Tonatiuh Matos Chassin y Luis Arturo Ureña López
Editorial del Instituto Avanzado de Cosmología, A.C.
División de Ciencias e Ingenierías del Campus León

12:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Este libro está pensado para ser una introducción a la Cosmología moderna a través de un recorrido por las propiedades de la radiación del fondo cósmico (fondo cósmico de microondas), que es en la actualidad la fuente de resultados sobre el Universo de mayor riqueza. Este fondo cósmico es la luz más lejana que podemos ver después del origen del Universo, ya que se originó aproximadamente 400 mil años después del Big Bang, para viajar durante más de 13 mil millones de años hasta llegar a nosotros y ser detectada en nuestros telescopios espaciales. Por esta razón, investigar esta radiación es de gran importancia, ya que nos ha permitido ir respondiendo muchas preguntas abiertas sobre el origen, composición y desarrollo del Cosmos.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Yanka Yanka
GRUPO: OJO NEGRO TÍTERES

12:00 h, Cancha Arturo Larios
(cancha de cristal)

Yanka Yanka es un espectáculo multidisciplinario de títeres de mesa narrado por Miranda Giles que fomenta la lectura en chicos y grandes; escrita por Francisco Hinojosa, uno de los principales poetas y escritores mexicanos de literatura, gran parte de su obra ha sido dedicada a niños y jóvenes.

La puesta en escena plantea con gusto la convivencia familiar de manera divertida, dinámica y sin igual en el viaje de una familia de pingüinos a la playa. La familia Pingüino decide ir de vacaciones para que los pequeños vean como es la vida lejos del Polo Sur. Ahí conocen a muchos animales, y aunque la pasan muy bien, comprenden que no hay nada mejor que estar en casa. En el viaje se encontrarán con que el mar es caliente y colorido entre otras diferencias con su vida cotidiana.



CINE CLUB | CINENÁUTICA:
En el camino

Into the Wild | Sean Penn | México | 2001 | 106 min | B15

12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Influido por los escritores Jack London y Henry David Thoreau, un joven egresado de antropología decide emprender el éxodo. Son los años noventa y el impulso inicial del viajero es el autoconocimiento, el sueño de total libertad y la protesta ante un mundo banal e insípido. Una película con todos los elementos de una *road movie*: un viaje, una transformación del personaje, una atractiva banda sonora y escenarios que contextualizan el vaivén de su protagonista.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Como una gente. El uso del arpa entre los pueblos indígenas de México

Coordinador: Alejandro Martínez de la Rosa
Presentan: Rubén Ramírez Arellano, Víctor Hernández Vaca y Alejandro Martínez de la Rosa
División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León

13:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Uno de los instrumentos musicales fuertemente relacionado con las tradiciones indígenas hasta el siglo XX fue el arpa, la cual está por desaparecer en algunas de estas comunidades. Solo nueve regiones conservan su uso, donde aproximadamente doce grupos indígenas la interpretan. Por lo menos en cinco de ellas tiene pocas probabilidades de subsistir como instrumento ritual. Por lo tanto, en el presente libro se da a conocer el uso del arpa entre los pueblos indígenas de México para mostrar los rasgos organológicos de cada variante y el contexto en que se utilizan.



CINE CLUB | TALLER PARA NIÑOS:
Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea

13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Taller dirigido a niños mayores de 8 años en el que se desarrollarán una serie de ejercicios creativos para que los participantes conozcan las características del guion cinematográfico y logren escribir breves historias para cine. El desarrollo de las sesiones se basará en el proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando una amplia participación de los niños, valorando e incluyendo sus conocimientos, experiencias, iniciativas y creatividad.



CINE CLUB | MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL CONTEMPORÁNEO:
Lobo

Theeb | Naji Abu Nowar | Jordania-Emiratos Árabes Unidos-Reino Unido-Qatar | 2014 | 100 min | B

13:00 h, Sede Salamanca, Campus Irapuato-Salamanca

Durante la Primera Guerra Mundial, Hussein debe criar a su hermano, Theeb, después de que fallece su padre, pero su vida cambia con la llegada de un oficial del ejército británico, quien le pide ayuda para encontrar un pozo de agua en la antigua ruta hacia La Meca. Theeb persigue a su hermano

por temor a perderlo y enfrenta grandes peligros en el desierto. Originalmente, los guionistas tenían contemplada la participación de mujeres en este filme, pero como ninguna mujer beduina quiso colaborar, decidieron emplear un elenco de hombres con el fin de que la película no perdiera autenticidad.



CINE CLUB | MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL CONTEMPORÁNEO:
El virus del miedo

El virus de la por | Ventura Pons | España | 2015 | 75 min | B15

15:00 h, Sede Salvatierra, Campus Celaya-Salvatierra

Jordi, un entrenador de natación de una piscina municipal de Barcelona, intenta atenuar el miedo de un niño asustado por el agua con un beso en la boca. Este acto le traerá consecuencias: es acusado de abuso, y en pocas horas, su vida transitará de la inocencia a la sospecha y la vigilancia. Adaptación de la obra teatral *El principio de Arquímedes* de Josep Maria Miró, el penúltimo largometraje de ficción del realizador catalán Ventura Pons pone en tela de juicio las ambivalencias de la pedofilia; en este caso, desde la psicosis generada por un acto inocente.



V CICLO ESCRITORES JÓVENES VISTAN CUÉVANO
Lectura dramatizada: La pepena

Autora: Sara Pinedo

Participa: Araceli Velázquez

17:00 h, Cancha Arturo Larrios (cancha de cristal)

La Pepena es un ejercicio de escritura y composición de imágenes a partir de objetos encontrados en el desecho. Sara Pinedo afirma que todo objeto tiene una historia detrás, una dramaturgia en potencia. Se puede leer la historia del mundo ahí. Esta lectura dramatizada nos dará la oportunidad también de conversar con la autora y acercarnos a su proceso creativo.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
El cuervo
GRUPO: THEATRON ENSAMBLE

17:00 h, Sala Audiovisual 1, Sede Sur del Campus Celaya-Salvatierra

Espectáculo para actor, violín y violonchelo en un acto. Dramatización de la obra poética del mismo nombre de Edgar Allan Poe. Un hombre angustiado dormita sobre unos libros, sin poder alejar de sus pensamientos la imagen de su amada, cree que su penar es mucho, pero no sabe que el verdadero sufrimiento está muy cerca, pues un visitante vendrá, para no marcharse, nunca más...



CINE CLUB | CINE Y POESÍA:
El lado oscuro del corazón

Eliseo Subiela | Argentina-Canadá | 1992 | 127 min | B15

17:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Oliverio es un poeta joven y egocéntrico que está obsesionado por encontrar a la mujer de sus sueños, una de espíritu libre que concuerde con el suyo. Él piensa que vive la vida del idealismo artístico, ya que sobrevive de discusiones intelectuales con otros artistas sin dinero. Intercambia poemas por comida y solo obtiene trabajos temporales en publicidad que apenas le alcanzan para pagar la renta. El destino lo lleva a cruzar el Río de la Plata hasta Montevideo, donde conoce a Ana.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Diáspora y violencia en el México contemporáneo

Coordinador: Joel Ruiz Sánchez (UAEM)
Presenta: Aureliano Ortega Esquivel

18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita



La diáspora no es un fenómeno exclusivo de la globalización económica; esta y la violencia contemporánea emergen como las dos caras de una misma moneda. Tal como se plantea en los diversos capítulos del libro, ambas son fenómenos históricos complejos con profundas connotaciones económicas, políticas y socioculturales. En este sentido, el libro constituye un aporte al enfoque contemporáneo sobre la diáspora forzada.



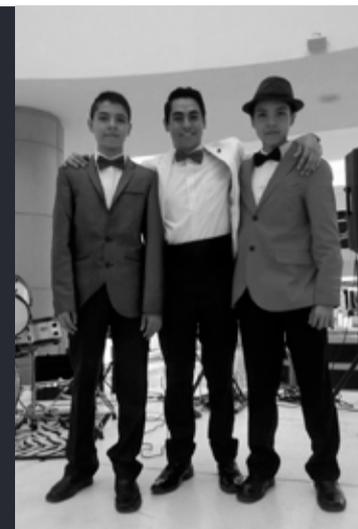
PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Nuevas meditaciones cervantinas

Autor: Benjamín Valdivia
Presenta: César Guillermo Cruz Romero

19:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Esta segunda edición, corregida y aumentada, de las *Nuevas meditaciones cervantinas* de Benjamín Valdivia, confirma que estamos ante un libro de referencia por la amplitud de sus variados enfoques acerca de la obra de Miguel de Cervantes y, en particular, del Don Quijote de la Mancha.

Estas meditaciones son también un ejercicio de profundidad acerca de cómo construye Cervantes, a la par que su obra literaria, un pensamiento en imágenes para gran cantidad de áreas de lo humano: la justicia y la aplicación de la ley; la política y el gobierno; la moral y la religión; el esfuerzo, la traducción y la memoria, por mencionar algunos ejemplos.



PRESENTACIÓN ARTÍSTICA:
Hat Trick

Programa: Music break, dueto de violín y piano
Dirección: Luis Ramírez Rivera
División de Ingenierías del Campus Irapuato-Salamanca

18:00 h, Plazuela de San Fernando

La carrera musical de estos tres hermanos comienza con los estudios de violín de Luis Ramírez a la temprana edad de 6 años, seguido por Amaury aprendiendo piano y Argenis saxofón. Estudiaron varios años en el Departamento de Música de la UG, para posteriormente seguir a partir de 2012 en su ciudad natal, Irapuato.

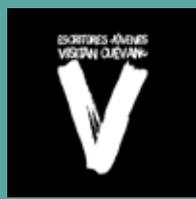
Desde hace tres años laboran con diversos grupos musicales en la ciudad, asimismo, ofrecen recitales y eventos privados, haciendo de su pasión una fuente de empleo. A la fecha, se han presentado en diversos foros del estado de Guanajuato en Irapuato, Salamanca, Yuriria, Tierra Blanca, Guanajuato, Salvatierra, Celaya, entre otros. Aunado a esto, continúan sus estudios en la División de Ingenierías Campus Irapuato-Salamanca.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Olé! Con banda taurina
GRUPO: BRAVÍSIMO

19:00 h, Segundo Patio del Mesón de San Antonio

Los hermanos Malabamendez en la última corrida de todos los tiempos, desafiando las más feroces bestias que ningún héroe épico ha logrado dominar. Malabarismo absurdo, equilibrismo fijo y sobre todo sonrisas por montón en una divertida aventura, con música en vivo de una original banda taurina.



V CICLO ESCRITORES JÓVENES VISITAN CUÉVANO

Mesa de lectura: Narrativa. "La aguda mirada que se escribe"

Participan: Scarlett Badó y Karla Evelia Gasca
Presenta: Liliana Equihua

19:00 h, Foro Inundación

Quizás el secreto de la objetividad no reside en alcanzar la verdad, que se mueve desde el cristal con que se mira, sino en agudizar la mirada ante las cosas. Karla Evelia Gasca y Scarlett Badó son dos voces firmes, ácidas y penetrantes. Expresan con este aire de irónica resignación lo que de la realidad se puede decir.

Este 2019 el ciclo Escritores Jóvenes Visitan Cuévano, donde los protagonistas son escritores jóvenes, llega a su quinta edición con varias actividades para todo público, sobre todo el universitario, que puede interesarse en la lectura como placer, como una manifestación hedonista del individuo, y, a su vez, un público lector especializado curioso del panorama de escritores jóvenes en México.

SCARLETT BADÓ. Nació en Morelia, Michoacán. Actualmente vive en la Ciudad de México. Cursó los diplomados en creación literaria de la SOGEM y del INBA en la Universidad de Colima. Ha publicado en las revistas *Tierra Adentro*, *Cultura Urbana*, *Rojo Siena* y *Página Salomón*. Estuvo becada en el Festival Interfaz 2016, celebrado por el ISSSTE en Guanajuato, y en el PECDA, a cargo de la Secretaría de Cultura de Colima. En abril de 2018, la Secretaría de Cultura imprimió su novela *El cuidado del buitre*.

KARLA EVELIA GASCA. Nació en León, Guanajuato en 1988. Licenciada en Cultura y Arte por la UG. Ha tomado cursos de escritura creativa con Guillermo Samperio y Alberto Laiseca, este último en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado en varios medios digitales e impresos, forma parte de las antologías *Para leerlos todos* (2009) y *Poquito porque es bendito* (2012).

Luis Felipe Pérez

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA: *La lengua del juglar*

Espectáculo de improvisación y música en vivo

Compañía de Artes del Campus Guanajuato
Compañía de Teatro Independiente Sabandijas del Palacio

20:00 h, Plazuela de San Roque

Este montaje escénico se basa en la creación de historias que nacen espontáneamente a partir de las sugerencias que el público hace. Antes de iniciar la función se reparten trozos de papel y se solicita a la audiencia que escriba frases diversas, mismas que son depositadas en un contenedor y a partir de dichas frases se va hilando la historia.



Campus Guanajuato



CINE CLUB | CINE FORO

ESCALINATA:

Pájaros de verano

Cristina Gallego y Ciro Guerra |
Colombia-Dinamarca-México |
2018 | 125 min | B15

20:30 h, Escalinata de la
Universidad de Guanajuato

Basada en los hechos sucedidos durante la Bonanza Marimbera a finales de la década de los setenta y principios de los ochenta, es un filme que se instala en la Guajira colombiana, donde la milenaria comunidad wayúu se ve cautivada por la fructífera ganancia que nace de la venta de marihuana a manos estadounidenses. El vehículo para contar esta épica es la relación entre Zaida y Rapayet, cuya unión marital da inicio al primer intercambio ilícito de droga en su pueblo.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:

Homenaje a José Alfredo Jiménez

ESTUDIANTINA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Director: Gerardo Augusto Sánchez Leyva

20:00 h, Teatro Principal

El máximo representante de la música mexicana nos deleitó con un sin fin de historias y anécdotas hechas canción, se habla de México a través de su historia, gastronomía y su música.

José Alfredo Jiménez, el rey de Dolores Hidalgo (donde nació y descansan sus restos mortales), de Guanajuato y de nuestro país. Nos es grato presentar este homenaje que deleitará y hará cantar a más de uno.

JUEVES 11

V



V CICLO ESCRITORES JÓVENES VISITAN CUÉVANO

"CITAS TEXTUALES". ESCRITORES JÓVENES VISITAN ESCUELAS

Presentación editorial:
Como caracol (SM, 2018)

Autora: Alaide Ventura

10:00 h, Normal Superior de Guanajuato

Alaide Ventura Medina obtuvo el Premio Gran Angular con *Como caracol*. Presenta su novela en la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato en el marco del proyecto que conocemos como "Cita Textual", en donde la autora tendrá una conversación con sus lectores y futuros mediadores de lectura en escuelas de nivel básico a partir de *Como caracol*, una novela que propone un acto comprensivo acerca de la vida de los otros. En este empeño narrativo cada momento es un regalo, pues los personajes se acompañan a sobrellevar de manera digna la enfermedad de Alzheimer.

ALAIDE VENTURA (Xalapa, 1985). Escribe ficción y crónica. Trabajó siete años para Canal Once como redactora. Tiene una colaboración mensual en la revista *Este País* y su primera novela, *Como caracol*, fue premiada con el Gran Angular 2018.



CINE CLUB | MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL CONTEMPORÁNEO:

El niño y el mundo

O Menino e o Mundo | Alê Abreu | Brasil | 2013 | 80 min | A

12:00 h, Sede Tierra Blanca, Campus Irapuato-Salamanca



Un niño que sufre por la falta de su padre, quien ha dejado a la familia para irse a trabajar a algún lugar distante, sale de la aldea donde vive para descubrir un mundo fantástico, dominado por animales-máquina y seres extraños. *El niño y el mundo* es una animación realizada con diferentes técnicas audiovisuales que retrata los problemas del mundo moderno y el contraste entre el campo y la ciudad a través de una mirada singular.



CINE CLUB | CINE Y POESÍA:
Una pasión discreta

A Quiet Passion | Terence Davies | reino unido | 2016 | 125 min | B

17:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Biopic de la obra y vida de la gran Emily Dickinson, una poetisa que paso la mayor parte de su vida en casa de sus padres en Amherst, Massachusetts. La mansión en la que vivió sirve de telón de fondo al retrato de una mujer nada convencional de la que se sabe muy poco. Nacida en 1803, fue considerada una niña con talento, pero un trauma emocional la obligó a dejar los estudios. A partir de ese momento, se retiró de la sociedad y empezó a escribir poemas. A pesar de su vida solitaria, su obra transporta a sus lectores a su apasionante mundo. Esta es la historia de la poeta estadounidense Emily Dickinson, desde su infancia hasta convertirse en la famosa artista que conocemos.

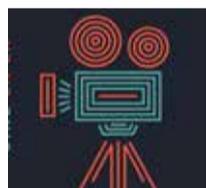


CINE CLUB | CINENÁUTICA:
Entre copas

Sideways | Alexander Payne | Estados Unidos | 2004 | 127 min | B15

12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Un hombre divorciado y su mejor amigo, quien está a punto de casarse, reflexionan sobre su vida durante un viaje a una zona rural de California. El que pareciera un ordinario viaje por los viñedos del Valle de Napa en donde dos atípicos amigos exploran más que las degustaciones de vino que tienen agendadas terminó convirtiéndose en una bien ponderada adaptación de la novela original de Rex Pickett y en una de las películas más entrañables del 2004.



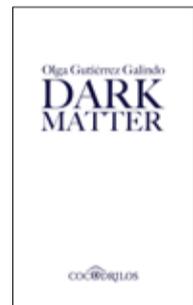
CINE CLUB | TALLER PARA NIÑOS:
Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea

13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)



Taller dirigido a niños mayores de 8 años en el que se desarrollarán una serie de ejercicios creativos para que los participantes conozcan las características del guion cinematográfico y logren escribir breves historias para cine. El desarrollo de las sesiones se basará en el proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando una amplia participación de los niños, valorando e incluyendo sus conocimientos, experiencias, iniciativas y creatividad.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Dark matter. Colección "Cocodrilos", UG

Autora: Olga Gutiérrez.
Presenta: Amaranta Caballero

17:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Dark matter es un conjunto notable de textos por varias razones. La imaginaria desplegada a partir del vocabulario matemático, en específico, y científico en general, lo sitúa en una zona por completo fuera de los lirismos manidos y al uso. Voces que se interfieren unas a otras, como si no se terminara nunca de sintonizar una estación de radio o, mejor, como si se tratara del radio del automóvil que oía Orfeo en la película de Jean Cocteau, se yuxtaponen para formar no un coro sino una especie de perforación en capas geológicas.

La aparente opacidad resultante de la proliferación de referencias explícitas pero que evaden con gracia convertirse en asideros de sentido único, esa "oscuridad" de la materia, es para quien lea *Dark matter* una eficaz puesta en escena de la radical desconfianza, a la vez que necesaria ingenuidad, que debemos tener frente al lenguaje. Lúdico, extraño, siniestramente familiar, el lenguaje de *Dark matter* lo vuelve un libro, a mi juicio, cuya publicación y difusión se vuelven necesarias, imperativas.

Ángel Ortuño

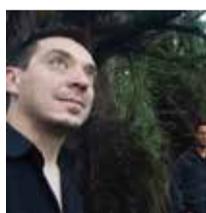


CINE CLUB | MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL CONTEMPORÁNEO:
El patrón, radiografía de un crimen

Sebastián Schindel | Argentina-Venezuela | 2014 | 98 min | B

12:00 h, Sede Yuriria, Campus Irapuato-Salamanca

Para Hermógenes Saldívar, un trabajador analfabeto que ha migrado a Buenos Aires, las cosas no son nada fáciles. Cuando consigue un trabajo en una carnicería barrial, se encontrará con varias sorpresas desagradables; la principal, un patrón inescrupuloso y violento. Pronto, Hermógenes tendrá que tomar una decisión límite. Basada en un caso verídico ocurrido en la década de los 80, la primera película de ficción del hasta ahora documentalista Sebastián Schindel aborda el tema de la esclavitud contemporánea a partir de un argumento cercano al *thriller*.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Música

GRUPO: BARRO NEGRO

14:00 h, División de Ingenierías del Campus Irapuato-Salamanca

Barro Negro es un proyecto de música original y creativa, tiene como modo de propuesta y creación, precisamente el concepto de incorporar y fusionar ritmos populares y géneros de otras partes del mundo, amalgamándolos entre sí con la textura del sonido eléctrico y la improvisación jazzística. Este proyecto de música original es de carácter alegre, positivo y sobre todo tiene como fin difundir y transmitir a la gente de todas las edades, nuevas texturas sonoras y tímbricas para promover el gusto por la música de otras regiones del mundo.



V CICLO ESCRITORES JÓVENES VISITAN CUÉVANO

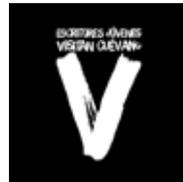
Presentación editorial:
Esta noche, el gran terremoto

Autor: Leonardo Teja
Presenta: América Pacheco

17:00 h, Cancha Arturo Larios
(cancha de cristal)

Diego Pirita comienza a trabajar como recepcionista en un hotel. Las primeras instrucciones que recibe dejan una cosa en claro: sin importar lo que ocurra, una de las habitaciones debe mantenerse siempre desocupada para un cliente. Lo único seguro es que no avisará cuándo llega. La novela de Teja es un reto a las formas y cauces de presentación convencionales con tal de explorar las emociones ante el terremoto: la espera y el miedo.

LEONARDO TEJA (Ciudad de México, 1988). Estudió Letras Hispánicas en la UAM. Ha publicado su trabajo en revistas, periódicos y antologías. Exbecario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de Narrativa, 2012-2014.



V CICLO ESCRITORES JÓVENES VISITAN CUÉVANO

Mesa de lectura:
Narrativa. "Bulle la prosa"

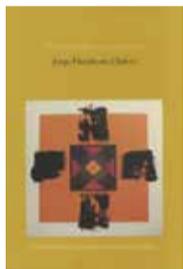
Participan: Alaíde Ventura y Emmanuel Bravo
Presenta: Laura Cortés

19:00 h, Foro Inundación

Cerramos nuestro V Ciclo Escritores jóvenes visitan Cuévano con el achispado ritmo narrativo de Emmanuel Bravo y la minuciosa forma de merodear los temas por parte de Alaíde Ventura. Serán la clausura de esta tradición nuestra de escuchar, en su propia voz, a escritores venidos de diferentes lugares del país.

ALAÍDE VENTURA (Xalapa, 1985). Escribe ficción y crónica. Trabajó siete años para Canal Once como redactora. Tiene una colaboración mensual en la revista *Este País* y su primera novela, *Como caracol*, fue premiada con el Gran Angular 2018.

EMMANUEL BRAVO GUTIÉRREZ. Nació en 1992 en la ciudad de Tehuacán, Puebla. Estudió Lingüística y Literatura Hispánicas en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Ha sido becario para la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa. Publica regularmente en la revista digital *Cinco centros* y ha colaborado en revistas como *Letras raras* y *Cuestionarte*.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Ciudad negra. Antología de poetas de Cd. Juárez, (Bonobos-UANL)

Antologador: Jorge Humberto Chávez.
Presenta: Anuar Jalife Jacobo.

El libro de los poemas (UANL, 2016)

Autor: Jorge Humberto Chávez.
Presenta: Luis Felipe Pérez Sánchez

18:00 h, Patio del Antiguo
Hospicio Jesuita

Pensado, planeado con sumo cuidado, como todas las colecciones, estamos frente a una empresa estética que tiene sus coordenadas bien establecidas. Por un lado, es una muestra de las obsesiones del poeta: el amor y el desamor, el tedio en una ciudad de frontera que se llama Juárez, el gozo alcohólico es sus bares y refugios, los dioses poéticos.

No existe la adversidad, sino el cambio permanente. No existe la derrota sino la vuelta de las cosas. No hay nada que lamentar porque todo es parte del mismo juego. No existe la pérdida sino la restitución perenne. Esa es, creo, la lección de *El libro de los poemas*: afinar una técnica expresiva que nos permita cubrir un registro desde otro costado.

Luis Alberto Arellano

JORGE HUMBERTO CHÁVEZ. Ciudad Juárez, 1959. Ganador del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2013, otorgado por Hugo Gutiérrez Vega, Efraín Bartolomé y el poeta cubano Nelson Simón, con el libro *Te diría que fuéramos al Río Bravo a llorar pero debes saber que ya no hay río ni llanto*, publicado por el Fondo de Cultura Económica, México, 2013. Sus últimas publicaciones: una reedición corregida de *El libro de los poemas*, bajo el sello editorial de la Universidad Autónoma de Nuevo León, y *Ciudad negra. Antología de poetas de Ciudad Juárez 1982-2012*, coedición entre Bonobos Editores y la UACJ. Radica en San Luis Potosí.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:

Día de las Flores

BALLET DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Director: Roberto Martínez Rocha

20:00 h, Plazuela de San Roque

La actividad minera de la ciudad de Guanajuato y su posición geográfica la han hecho el paso de muchos caminos, aportando a los viajeros sus costumbres, fiestas y cantos. Somos un pueblo orgulloso de nuestro pasado y hemos realizado importantes aportaciones a la cultura y al arte, es por ello que el Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato, en su programa *Tierra y tradición*, presenta un cuadro costumbrista con la coreografía *Día de las flores* y *Viernes de Dolores en Guanajuato*.

El Viernes de Dolores data del año 1413, cuando el sínodo provincial de la ciudad de Colonia, Alemania decidió consagrar el sexto viernes de la Cuaresma a la Virgen de Dolores. De ahí la conmemoración pasó a España y en su momento a México. Como todos los pueblos con historia, Guanajuato celebra con arraigo esta festividad, una de las más típicas y coloridas tradiciones de la ciudad teniendo como escenario el Jardín de la Unión. Esta devoción expresa la compasión piadosa del pueblo que comparte los dolores de la Virgen. Los mineros identificaban en la Virgen de Dolores a sus madres y esposas, quienes padecían grandes penas derivadas del peligro que enfrentaban sus esposos, hijos y padres en el arduo trabajo de las minas.

VIERNES 12



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:

Viernes de Dolores

ESTUDIANTINA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Director: Gerardo Augusto Sánchez Leyva

12:00 h, Mesón de San Antonio

La Estudiantina que representa a esta casa de estudios realiza año tras año su tradicional función de Viernes de Dolores, que forma parte de la cultura de nuestro municipio y estado. ¿Cómo no estar en esta fiesta donde los guanajuatenses nos damos cita? La gente participa de manera agradable y saben que ellos eligen cada pieza que deseen escuchar. Nos queda esperar a que suenen las campanadas de nuestra Basílica que indican las doce del mediodía y comenzar.



CINE CLUB | TALLER PARA NIÑOS:

Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea

13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Taller dirigido a niños mayores de 8 años en el que se desarrollarán una serie de ejercicios creativos para que los participantes conozcan las características del guion cinematográfico y logren escribir breves historias para cine. El desarrollo de las sesiones se basará en el proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando una amplia participación de los niños, valorando e incluyendo sus conocimientos, experiencias, iniciativas y creatividad.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:

Música

GRUPO: ROCKER ON

17:00 h, Auditorio de la Escuela de Nivel Medio Superior Irapuato

Rocker On es una banda mexicana que hace resurgir emociones con rock y algo de pop de todos los tiempos en español e inglés. Comenzó su trayectoria en 2016 cuando tres amigos deciden retomar la música que de alguna manera ha marcado su vida, y crean un proyecto cargado de energía y talento para ofrecer a su público. Se presentan en diferentes espacios de la ciudad de Guanajuato y han ido creciendo musicalmente como agrupación al llevar su talento a nuevos lugares.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:

Los cuentos de Batracio

GRUPO DE TEATRO BATRACIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Director: Juan José Prado Viramontes

20:00 h, Plazuela de San Roque

El grupo Batracio se ha caracterizado por la práctica y manejo del teatro pantomima, estilo que pocos grupos manejan. El programa que se presenta consta de tres historias y una leyenda, dos obras rescatadas del largo historial del grupo Batracio en sus 36 años de existencia y dos de estreno para mantener la tradición.

En el teatro pantomima prevalece el arte silencioso, gestual y alegremente corporal, sin textos complicados y de fácil comprensión para todo público.

CONCIERTO OSUG

Día de las Flores

Director invitado: Iván Hut
Solistas: Angélica Alejandre (soprano) y Andrés Carrillo (tenor)

20:30 h, Teatro Principal
Taquilla: general, \$ 80.00; comunidad UG e INAPAM, \$ 40.00

Concierto conformado por diversas arias de ópera cuyo tema central son las flores, todas cantadas por solistas del estudio de Ópera de Bellas Artes. Para cerrar el concierto, la OSUG ejecutará una suite de *La bella durmiente* de Tchaikovsky.



DÍA DE LAS FLORES

Tendremos un lecho de suaves olores, divanes profundos como sepulturas, y en tallos y bucaros nos darán las flores aromas extraños bajo aibas más puras.
CHARLES BAUDELAIRE

SÁBADO 13



CINE CLUB | CINE NÁUTICA:
Viaje a Darjeeling

The Darjeeling Limited | Wes Anderson | Estados Unidos | 2007 | 91 min | B

12:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

Un año después de la muerte de su padre, los hermanos Whitman se reúnen nuevamente para comenzar un viaje que se convertirá en un intento por solidificar su relación fraternal y, de paso, comprender el porvenir de su errático y depresivo comportamiento. La travesía emprendida por los distanciados hermanos será un atropellado recorrido a través de la India, cuyo trayecto estará repleto de innumerables discusiones, encuentros amorosos y choques culturales.



CINE CLUB | TALLER PARA JÓVENES:
Escritura para cine

Imparte: Bernardo Govea

13:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Un guion cinematográfico debe cumplir con diferentes funciones: describir todas las acciones que posteriormente serán grabadas, establecer el tiempo y el espacio en que se desarrollará la historia, otorgar nombre, edad y voz a los personajes, además de armar una estructura narrativa y establecer un conflicto u objetivo general. Pero no todos los guiones deben cumplir cabalmente con dichos elementos, también es válido olvidarse un poco de todo esto y jugar con las historias para cine. El presente taller busca resolver dudas e inquietudes relacionadas con la escritura de cine, pero también brindar todos los elementos para que los participantes escriban sus propias historias.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
La pastelería
GRUPO: TÍTIRI TÁTARA

12:00 h, Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Es una obra que rescata el tradicional teatro de títeres de guiñol. Divertimiento en donde un pastelero italiano quiere mostrar sus cualidades de repostero en una pastelería muy singular, ya que en esta todo puede suceder. Marianela, su esposa, puede predecir el futuro a través de su bola de cristal mágica, pero casi nunca la toma en cuenta. Una chica aparece para comprar un pastel y es aquí en donde inicia la divertida aventura de la obra.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Primer round (Ediciones La Rana)

Autor: Jonathan Alejandro Rodríguez Martínez

12:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Entre relatos de supervivencia y manuales para besar, Jonathan Rodríguez recrea los puntos más significativos del ser humano: el amor, la muerte y la familia. *Primer round* es un guiño agudo a la obra de Julio Cortázar a través del cual nos muestra la humanidad en sus personajes y la fantasía como punto de partida para entender su mentalidad. La mezcla de la poesía y el relato en esta obra forma una cascada de emociones imperdible.

Paola Reyes

JONATHAN ALEJANDRO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ (León, 1995). Estudiante de ciencias agrogenómicas en la UNAM. Articulista en la revista *Kya!* y redactor en *Shauku*. Participante en el Fondo para las Letras Guanajuatenses (2016-2017) en cuento Efrén Hernández, bajo la asesoría de Gonzalo Soltero.



MESA REDONDA:

“Dos caras de la misma moneda: la gestión cultural desde distintos frentes”.

Participan: Armida Zepeda y Adriana Camarena
Modera: Rosa Martha Pontón

17:00 h Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

Los retos, perspectivas y el compromiso de la gestión cultural son el tema por conversar desde dos experiencias en el ámbito de la creación de espacios públicos y proyectos con impacto en la comunidad y resonancia social. La sólida trayectoria de nuestras invitadas en esta mesa es una provocación al diálogo sobre las principales rutas vigentes en la creación de proyectos culturales.

Armida Zepeda es promotora cultural y editora. Directora del Festival de escritores y literatura de San Miguel de Allende.



CINE CLUB | CINE Y POESÍA:
Eclipse del corazón

Total Eclipse | Agnieszka Holland | Gran Bretaña-Francia-Bélgica | 1995 | 111 min | C

17:00 h, Auditorio Euquerio Guerrero

En 1871, el poeta Paul Verlaine invita a Arthur Rimbaud, un adolescente, verdadero genio de la poesía, para que viva con él y su esposa Matilde en su hogar parisino. La conducta excéntrica del joven lo aleja de los demás poetas, pero fascina a Verlaine, quien pronto empieza a maltratar a Matilde, al tiempo que se transforma en amante de Rimbaud: todo se convierte en una orgía de sexo, poesía, abandono y reconciliación.



PRESENTACIÓN EDITORIAL:
Ojo avizor (Colección “Cocodrilos”, UG)

Autora: Amaranta Caballero
Presenta: Carlos Ulises Mata

18:00 h, Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

El lector de *Ojo avizor* estará sitiado por innumerables voces que le han de susurrar algunas veces calladamente, otras no tanto, sino a voces vivas, como el fuego los resquebrajamiento que presenta el entorno, mismos por donde ha de colarse la voz poética. Amaranta Caballero Prado nos sitúa tanto en la piel de la frontera norte mexicana, la que duele, la que cala, la amurallada, como en la metamorfosis de higuera a humano en un proceso de infrutescencia; nos remite también a la palabra que sabe a cuerpo y viceversa; al paisaje, que es lo que se ve y lo que se siente, lo que se escucha, lo que se sufre. En este poemario se perciben las exclamaciones de la ciudad, de los cuatro elementos, del cuerpo, de las sensaciones, similares y contrarias, hasta concluir en un conjunto de pájaros pautados.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:
Pladeta Verne, exploración espacial y cuentos retrofuturistas al estilo del cine mudo
GRUPO: PNEUMUS

19:00 h, Teatro Principal

Evento gratuito con boleto de acceso, mayores informes (01 473) 735 3700, exts. 2725 y 2787

El astrónomo Luminati descubre un planeta verde y realiza una expedición con la esperanza de encontrarlo habitable como alternativa al contaminado planeta Tierra. El público podrá convertirse en un explorador más y vivir la lúdica experiencia de la gravedad cero, el caos y una lluvia de asteroides.

SÁBADO 13 | DOMINGO 14



CONFERENCIA MAGISTRAL: "Trayectoria de la trayectoria de Goethe"

Imparte: Adolfo
Castañón

Presenta: Alejandra Atala (UAEM)

19:00 h, Patio del Antiguo
Hospicio Jesuita



La conferencia "Trayectoria de la trayectoria de Goethe" de Alfonso Reyes traza la recepción de este importante libro del regiomontano. Además, durante la exposición el maestro Castañón mostrará algunas cartas intercambiadas entre el joven filósofo y el gran polígrafo mexicano.

ADOLFO CASTAÑÓN. Nació el 8 de agosto de 1952 en la Ciudad de México. La sombra que arrojan sus palabras no se podría entender sin tener presente que a lo largo de sus 66 años ha sabido guardar la fidelidad al orden poético, ya sea a través de libros de poemas como *El Reyzeuelo*, *La campana y el tiempo*, *La tercera mitad del corazón*, *Civismo de Babel*, *Cuadernos del calígrafo* o de ensayos como *Alfonso Reyes, caballero de la voz errante*, *Transito de Octavio Paz*, *América Sintaxis*, *Por el país de Montaigne*, *Grano de sal y otros cristales* o bien de traducciones como la de *Después de Babel* de George Steiner o *Diario de duelo* de Roland Barthes... Su amistad con la poesía y los poetas se ha resuelto en antologías y prólogos como los realizados de y en torno a Octavio Paz, Eugenio Montejo, Elsa Cross, José Luis Rivas, Coral Bracho, Rubén Darío y Alfonso Reyes. En 2008 recibió el Premio Xavier Villaurrutia por su libro *Viaje a México* y en 2018 el Premio Internacional Alfonso Reyes. Se encuentra en prensa la edición del libro *Años de Alemania* de Emilio Uranga que incluye el epistolario de Alfonso Reyes con Emilio Uranga, además de las cartas de este a Luis Villoro desde Alemania. El gobierno de la República Francesa le otorgó la Orden de Caballero de las Artes y las Letras en 2008. Perteneció a la Academia Mexicana de la Lengua y es bibliotecario archivero de la misma.

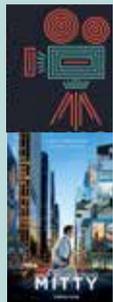


CINE CLUB | CINE FORO ESCALINATA: Apóyate en mí

Lean on Pete |
Andrew Haigh |
EUA | 2017 |
120 min | B

20:30 h, Escalinata de la
Universidad de Guanajuato

Charlie, un chico de quince años que queda solo al morir su padre, emprende junto a un caballo de carreras para salvarlo de ser sacrificado, un viaje en busca de su tía, de la cual no tiene noticias desde hace tiempo, para así encontrar un nuevo hogar.



CINE CLUB | CINENÁUTICA: La vida secreta de Walter Mitty

The Secret Life of Walter
Mitty | Ben Stiller |
Estados Unidos | 2013 |
112 min | A

12:00 h, Auditorio
Euquerio Guerrero

Dirigida y protagonizada por Ben Stiller, donde un tímido empleado de una editorial consigue evadirse de su gris existencia imaginando que es el protagonista de grandes aventuras. Un día, su sueño se hace realidad cuando conoce a una misteriosa mujer que le encomienda una peligrosa misión. Remake de *La vida secreta de Walter Mitty* (1947), película dirigida por Norman Z. McLeod e inspirada en un relato de James Thurber.



CINE CLUB | TALLER PARA JÓVENES: Escritura para cine

Imparte: Bernardo
Govea

13:00 h, Cancha Arturo
Larios (cancha de cristal)

Un guion cinematográfico debe cumplir con diferentes funciones: describir todas las acciones que posteriormente serán grabadas, establecer el tiempo y el espacio en que se desarrollará la historia, otorgar nombre, edad y voz a los personajes, además de armar una estructura narrativa y establecer un conflicto u objetivo general. Pero no todos los guiones deben cumplir cabalmente con dichos elementos, también es válido olvidarse un poco de todo esto y jugar con las historias para cine. El presente taller busca resolver dudas e inquietudes relacionadas con la escritura de cine, pero también brindar todos los elementos para que los participantes escriban sus propias historias.

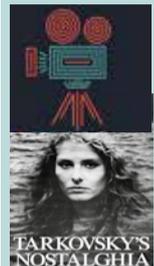


PRESENTACIÓN EDITORIAL: Del amor un día (Colección "Comunidad UG", UG)

Autor: Pedro
Vázquez Nieto
Presenta: A. J. Aragón

16:00 h, Patio del Antiguo
Hospicio Jesuita

Pedro Vázquez Nieto busca en su poesía, en este libro, declarar su amor apasionado por su entorno. Su región, lo que lo rodea, expresando con contención, tratando de controlar las palabras, refrenándolas en un difícil equilibrio, su apego a esta comarca, y lo que la llena, su orografía, la mujer, su familia, sus amigos, desde una perspectiva muy completa, universal; ahí el complejo trazo, de vastas miras y recursos.



CINE CLUB | CINE Y POESÍA: Nostalgia

Nostalghia |
Andrei Tarkovski |
URSS | 1983 |
126 min | B

17:00 h, Auditorio Euquerio
Guerrero

Un poeta soviético enviado por cuestiones de negocios a Italia está en busca de un músico ruso que vive allí. Con él está una intérprete. Están ligados por un sentimiento semi-amoroso inestable y, separados por la ausencia de simpatía de uno hacia otro. Para él es muy importante un encuentro con el loco Domenico, quien le impone pasar con una vela encendida a través de una multitud de pecadores para purificarse.



PRESENTACIÓN EDITORIAL: Las esquinas del mundo, (Ficticia/ Ediciones La Rana)

Autora: Macaria España
Presenta: Carlos Jasso

18:00 h, Patio del Antiguo
Hospicio Jesuita

Macaria España ha hecho de la esquina el universo de sus cuentos, casi todos breves, donde los avatares de la vida y la muerte, la voluntad de sobrevivir, la nostalgia, lo cotidiano, nuestra grandeza y pequeñeces han ocurrido. Interesante planteamiento para una palabra cuyo sentido figurado dice mucho, el pensamiento esquinado, lo ambiguo, el punto donde se tocan dos mundos, ese doblez. Si para Alicia la del País de las Maravillas la entrada a otro orden del mundo era un hoyo, para Macaria España las esquinas son los vértices donde lo uno y lo otro converge y se despiden: "las esquinas son el diablo" dice un personaje (...) porque en ese punto donde podemos llegar de uno u otro lado, todo puede suceder.

Mónica Lavín

MACARIA ESPAÑA. Nació en Celaya, Guanajuato, en 1980. Licenciada en Periodismo, estudió la maestría en Artes en la Universidad de Guanajuato. Es autora de *La generación del desencanto* (2013). Ha sido becaria del Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato en dos ocasiones y de Jóvenes Creadores en Letras por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.



ACTIVIDAD ARTÍSTICA:

46 años de la Rondalla Santa Fe RONDALLA SANTA FE DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Director: Iván Palacios
Ruvalcaba

20:00 h, Plazuela de San Roque

La Rondalla Santa Fe de la Universidad de Guanajuato celebra 46 años de vida, su presencia seguirá forjando emociones y sentimientos en las generaciones recientes y los jóvenes de hoy que hacen suya la música de ayer.

Los estudiantes que conforman este importante grupo musical de la Universidad de Guanajuato, a pesar de estarse renovando paulatinamente, han sabido darle permanencia, pues tal parece que el espíritu de las generaciones que la han integrado se renueva cada día, no ha perdido su rumbo artístico, los estudiantes de hoy conservan ese entusiasmo, pasión, responsabilidad y entrega por el arte musical popular y el sello romántico que le ha caracterizado.



CINE CLUB | CINE FORO ESCALINATA: La noche devoró al mundo

La nuit a devore le monde |
Dominique Rocher | Francia |
2017 | 93 min | B

20:30 h, Escalinata de la
Universidad de Guanajuato

Después de una noche de fiesta, Sam despierta dentro de un departamento y se ve obligado a enfrentarse a la realidad: ahora está solo y los muertos vivientes han invadido las calles de París. Petrificado de miedo, Sam tendrá que atrancarse dentro del edificio y tratar de sobrevivir. Pero ¿es realmente el único dentro del edificio?

TALLERES



ESTRATEGIAS DIGITALES
para promoción y difusión editorial

3, 4 Y 5
ABRIL
de 10:00 a 13:00 h

Imparte: Flor de María
Sala de Juntas del Mesón de San Antonio

Inscripciones al teléfono (01 473) 735 3700, ext. 2728
Correo: extensióndelconocimiento@ugto.mx
Cupo limitado a 20 alumnos (13 comunidad universitaria y 7 público en general)

FLOR DE MARÍA. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, egresada de la Universidad La Salle, *Community Manager* (CM) especializada en desarrollo de estrategias para redes sociales y estrategias de contenido. Trabajó en JWT como CM de marcas como Infitum, Canon Mexicana, Brand USA, y como creativo para UNICEF, Nestlé, Royal Caribbean, entre otras. Bloguera de tecnología y *social media*.



TALLER ARTÍSTICO RECREATIVO
de elaboración de Pupi Siciliano

6
ABRIL
de 10:00 a 14:00 h

Grupo: Ojo Negro Titeres
Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Este taller práctico propone dar a conocer las nociones básicas de construcción de un títere Pupi siciliano con un fino acabado en cartapasta. Los Pupi son figuras que se manipulan mediante una varilla de hierro que se sitúa en el centro de la cabeza atravesándola de parte a parte. El extremo final se une al torso imprimiendo así el movimiento transmitido por el manipulador con gran fuerza y energía.

Cupo limitado a 15 personas.

Registro a través de correo electrónico: alegra@ugto.mx
Mayores informes (01 473) 735 37 00, exts. 2725 y 2787.



TALLER ESCRITURA
PARA CINE

6, 7, 13 Y 14
ABRIL
de 13:00 a 15:00 h

Imparte: Bernardo Govea
Cancha Arturo Larios (cancha de cristal)

Un guion cinematográfico debe cumplir con diferentes funciones: describir todas las acciones que posteriormente serán grabadas, establecer el tiempo y el espacio en que se desarrollará la historia, otorgar nombre, edad y voz a los personajes, además de armar una estructura narrativa y establecer un conflicto u objetivo general. Pero no todos los guiones deben cumplir cabalmente con dichos elementos, también es válido olvidarse un poco de todo esto y jugar con las historias para cine. El presente taller busca resolver dudas e inquietudes relacionadas con la escritura de cine, pero también brindar todos los elementos para que los participantes escriban sus propias historias.



VÉRTIGO HISTRIÓNICO
para toda ocasión
8 **ABRIL**
de 11:00 a 15:00 h

TALLER DE IMPROVISACIÓN

9 Y 10 **ABRIL**
de 9:00 a 13:00 h

Salón de Danza II, Edificio de las Artes, Campus Guanajuato

Inscripciones: tel. (01 473) 735 2900, ext. 8856
correo: ljimenez@ugto.mx
Cupo limitado a 25 alumnos



CORRECCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS
Academia de las Artes de la Escritura

8, 9 Y 10
ABRIL
de 16:00 a 20:00 h

Imparte: Magally Martínez Reyes

12 horas de duración
Constancia con valor curricular
Sala de Juntas del Mesón de San Antonio
Inscripciones al teléfono (01 473) 735 3700, ext. 2728
Correo: extensióndelconocimiento@ugto.mx
Cupo limitado a 20 alumnos (13 comunidad universitaria y 7 público en general)

Se recomienda a profesores, investigadores, editores, correctores de estilo de instituciones universitarias y demás personas que trabajen con publicaciones académicas.

MAGALLY MARTÍNEZ REYES. Doctora en Matemática Educativa por el CINVESTAV, IPN, profesora de tiempo completo en la carrera de Ingeniería en Computación y el posgrado en Ciencias de la Computación de la Universidad Autónoma del Estado de México, Centro Universitario Valle de Chalco, donde ha sido coordinadora de carrera, de investigación y de posgrado, además de directora de la institución. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (nivel 1) de CONACYT y cuenta con el reconocimiento al perfil deseable del Programa para el Desarrollo del Profesorado de la SEP.



TALLER DE CREACIÓN DE INFOGRAFÍAS

8 AL 11
ABRIL
de 10:00 a 13:00 h

Imparte: Arturo Black Fonseca
Sala de Juntas del Mesón de San Antonio

Inscripciones al teléfono (01 473) 735 3700, ext. 2728
Correo: extensióndelconocimiento@ugto.mx
Cupo limitado a 25 alumnos (20 comunidad universitaria y 5 público en general)

Se recomienda a todas aquellas personas que quieran aprender el desarrollo de la información para traducirla a un lenguaje visual altamente efectivo.

ARTURO BLACK FONSECA. Diseñador con más de 14 años de experiencia en la construcción y visualización de la información. Egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, es pionero de la infografía en México. Su larga trayectoria incluye diversas publicaciones en revistas y diarios, en México, Estados Unidos y Sudamérica. Actualmente es Editor General de Infografía y Arte en *Milenio Diario*; desde 2006 dirige su estudio de infografía, visualización de datos y diseño gráfico, Creative Studio Inc. como especialista en el manejo de gráficos de información, ilustración, diseño gráfico y multimedia.



EDITORIALES PARTICIPANTES

PATIO JESUITA



STAND

UNIVERSIDADES:

- 12 UG
- 25 UNAM
- 08 UANL
- 10 Universidad Autónoma del Estado de Morelos
- 09 El Colegio de Sonora
- 32 El Colegio de México
- 07 UAH

CANCHA ARTURO LARIOS



STAND

CASAS EDITORIALES:

- 01 Larousse
- 02 Ed. Patria
- 01 AXIA (Océano)
- 06 Planeta
- 27 Santillana
- 09 Ed. Gustavo Gilli
- 17 Fondo de Cultura Económica
- 17 Librería Efraín Huerta
- 15 Almadía
- 23 Producciones Hammer
- 31 Fondo Guanajuato
- 28 Penguin Random-House
- 15 Colofón
- 19 EMU
- 20 Éxodo
- 13 Educal
- 14 Tusquets
- 14 Ed. Everest
- 16 Ed. Mirlo
- 16 BookMéxico
- 15 Librería Positos 70
- 03 Porrúa
- 04 Azafrán
- 05 SOGEM
- 06 Librería Alebrije
- 11 La Catrina de Guanajuato



01

PRESENTACIÓN EDITORIAL



Los héroes no le temen al ridículo. La revolución mexicana según Ibarguengoitia
Autor: Carlos Martínez Assad, UNAM
Presenta: Anuar Jalife Jacobo

JUEVES 4 DE ABRIL
18:00 HORAS | ENTRADA LIBRE
Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

02

ACTIVIDAD ARTÍSTICA



Concierto de inauguración
Grupo: La Garfield

JUEVES 4 DE ABRIL
19:30 HORAS | ENTRADA LIBRE
Escalinata de la Universidad de Guanajuato

03

HOMENAJE A ALFONSO REYES



La cena del centauro
Presentan: Evodio Escalante y Ernesto Sánchez Pineda

JUEVES 4 DE ABRIL
20:00 HORAS | CUPO LIMITADO
Mesón de San Antonio

04

CONFERENCIA MAGISTRAL



"Jorge Ibarguengoitia, viajero"
por Ana Rosa Domenella
Presenta: Luis Palacios Hernández

VIERNES 5 DE ABRIL
13:00 HORAS | ENTRADA LIBRE
Librería UG

05

PRESENTACIÓN EDITORIAL



Ritos y retos del oficio
Segundo Encuentro de Periodismo Cultural

VIERNES 5 DE ABRIL
17:00 HORAS | ENTRADA LIBRE
Cancha Arturo Larios

06

CINE CLUB CINE FORO ESCALINATA



Green Book: una amistad sin fronteras
Green Book | Peter Farrelly
Estados Unidos | 2018 | 130 min | B

VIERNES 5 DE ABRIL
20:30 HORAS | ENTRADA LIBRE
Escalinata de la Universidad de Guanajuato

07

CONCIERTO OSUG



El anillo del Nibelungo. Una aventura orquestal
Director: Roberto Beltrán Zavala

VIERNES 5 DE ABRIL
20:30 HORAS
TAQUILLA: GENERAL: \$ 100.00
PREVENTA Y LOCAL: \$ 50.00
Teatro Juárez

08

II PREMIO JORGE IBARGÜENGOITIA DE LITERATURA



Género para la edición 2019: ensayo literario
Presentan: Luis Felipe Guerrero Agripino, Juan Milloro, Elba Sánchez Rolón y el premiado

SÁBADO 6 DE ABRIL
12:00 HORAS | ENTRADA LIBRE
Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

09

ACTIVIDAD ARTÍSTICA



Elefantes
Grupo: Idiotas Teatro

SÁBADO 6 DE ABRIL
19:00 | ENTRADA LIBRE
Acceso con boleto. Informes (473) 735 3700, exts. 2725 y 2787
Teatro Principal

10

PRESENTACIÓN EDITORIAL



Sonetos y son quince. Parentalia Ediciones
Autora: Julia Santibáñez
Presenta: David Ortiz Celentino

SÁBADO 6 DE ABRIL
19:00 HORAS | CUPO LIMITADO
Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

11

ACTIVIDAD ARTÍSTICA



Katsumi y el Dragón
Coproducción General Teatro UNAM, Compañía de Teatro Raíces Tejidas y Tribu Producciones
Actividad previa (elaboración de grullas)
17:00 horas

LUNES 8 DE ABRIL
18:00 HORAS | CUPO LIMITADO
Teatro Principal

12

CONFERENCIA MAGISTRAL



"Daniel Sada, el hombre que sabía bailar"
Imparte: Mónica Maristáin
Presenta: Luis Felipe Pérez

MARTES 9 DE ABRIL
18:00 HORAS | ENTRADA LIBRE
Patio del Antiguo Hospicio Jesuita

13

ACTIVIDAD ARTÍSTICA



Pladeta Verne, exploración espacial y cuentos retrofuturistas al estilo del cine mudo
Grupo: Pneumus

VIERNES 12 DE ABRIL
19:00 HORAS | ENTRADA LIBRE
Acceso con boleto. Informes (473) 735 3700, exts. 2725 y 2787
Teatro Principal

14

CONFERENCIA MAGISTRAL



"Trayectoria de la trayectoria de Goethe"
Imparte: Adolfo Castañón
Presenta: Alejandra Atala (UAEM)

SÁBADO 13 DE ABRIL
19:00 HORAS | ENTRADA LIBRE
Patio del Antiguo Hospicio Jesuita



HOMENAJE
ALFONSO REYES

UNIVERSIDAD
INVITADA DE HONOR

