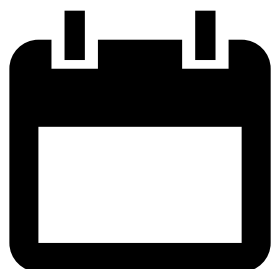
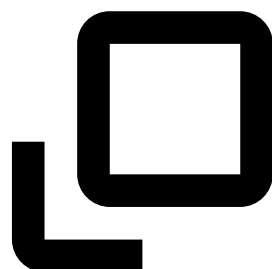


Convocatoria Taking the Stage



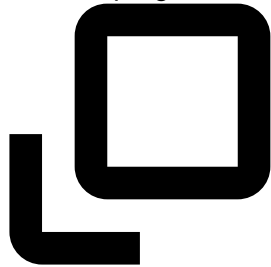
Martes, 21 de Mayo de 2019



¡Participa!

Sobre el programa

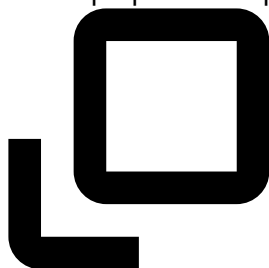
Taking the Stage México es el programa de artes escénicas del British Council en co-producción con



La Teatrería

que tiene por objetivo acercar a creadores y creadoras de las artes escénicas de México a la producción de obras de teatro contemporáneas de Reino Unido.

Taking the Stage México busca poner en escena dramaturgia contemporánea británica traducida al español durante una corta temporada por la comunidad artística mexicana interesada en participar. Se trata de una convocatoria abierta para postular una propuesta de puesta en escena y producción de

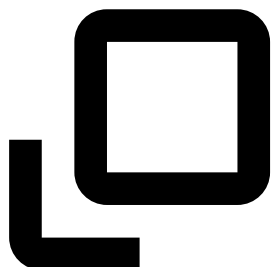


uno de los textos seleccionados.

Taking the stage se desarrolla a través de tres fases principales:

Fase 1

A través de la convocatoria abierta, las creadoras y creadores interesados mandaran una propuesta de puesta en escena y producción de los textos seleccionados en conjunto con espacios independientes para su valoración por un comité de selección. *



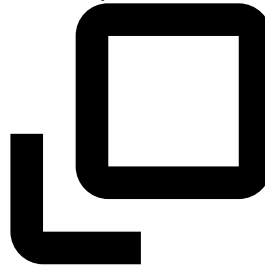
* Contáctanos

con la que te interesa presentarte.

para solicitar el texto de la obra completa

Fase 2

De las propuestas recibidas, se seleccionarán diez (10) para presentarse en una serie de lectura dramatizadas que tendrán lugar los días 17, 18, y 19 de septiembre de 2019 en La Teatrería. (

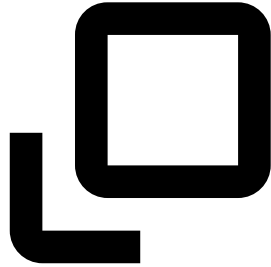


[Sala B. Tabasco 152. Col. Roma Norte](#) .)

Durante este evento también contaremos con mesas de reflexión con nuestros invitados donde dialogaremos sobre las artes escénicas tanto en México como en el Reino Unido.

Fase 3

De las 10 lecturas dramatizadas se seleccionarán dos (2) propuestas ganadoras por un jurado especializado de México y Reino Unido. Las propuestas beneficiadas recibirán un total de \$120,000.00 pesos mexicanos como apoyo de co-producción por parte del British Council Mexico para hacer una temporada de hasta 10 funciones con el espacio independiente postulado durante 2019-2020 a estrenarse antes del 30 de marzo de 2020, además de la oportunidad de presentar dos



funciones en [La Teatrería](#) .

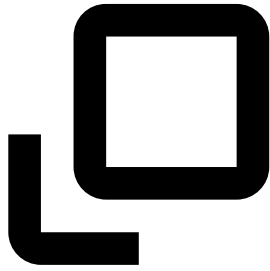
¿Quiénes pueden participar?

- Propuestas de colaboración de creadores escénicos independientes mexicanos o residentes en México en conjunto con espacios escénicos independientes.
- Únicamente se inscribirá un proyecto por propuesta de colaboración.

*En caso de no vivir en la Ciudad de México, el British Council cubrirá el transporte redondo y hospedaje por 3 noches de un máximo 4 personas por postulación.

Sobre las obras

- El Autor (The Author) De Tim Crouch
- Scorch De Stacey Gregg
- Violence & Son De Gary Owen
- Cuttin' It De Charlene James
- La escritora de Ella Hickson

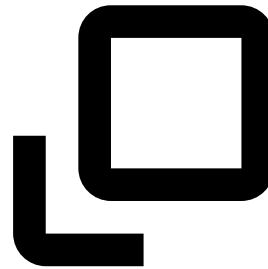


[Aquí](#)

encontrarás las sinopsis de las obras traducidas.

Sobre el jurado

- María Del Roble (More) Barrett Zertuche – Teatro Nazas
- Lorne Campbell - Northern Stage
- David Jiménez Sánchez - Ocho Metros Cúbicos
- Rebecca Mairs - Lyric Theatre
- Karina Meneses - Área 51 Foro Teatral



Puedes consultar sus biografías completas [aquí](#).

Fechas importantes

27 de mayo 2019

Lanzamiento de convocatoria

22 agosto 2019

Cierre de convocatoria

28 agosto 2019

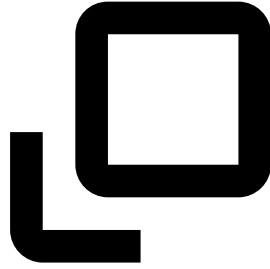
Notificación a seleccionados

17, 18 y 19 de septiembre 2019

Lecturas abiertas en La Teatrería

Proceso de selección

Los interesados que cumplan con el perfil deberán llenar el



[formulario de registro.](#)

Las aplicaciones serán revisadas por el comité de selección conformado por British Council, La Teatrería y creadores escénicos mexicanos

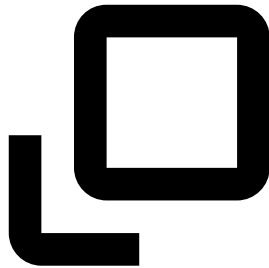
Requisitos

1. El participante está disponible para participar los tres días de las lecturas abiertas.
2. El participante cuenta con la carta de aceptación de un espacio independiente para sus presentaciones.

Criterios

- Propuesta de investigación artística y lenguaje teatral.
- Trayectoria del postulante o colectivo y espacio teatral
- Propuesta de ejecución de producción

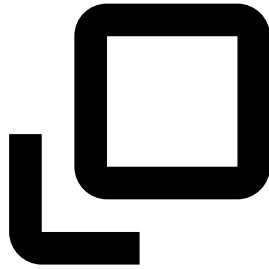
¿Tienes alguna duda?



[Contáctanos](#)

Webinar

El día **20 de junio de 2019 a las 11:00 hora centro**, tendremos un webinar para aclarar cualquier



duda. [Únete a la sesión aquí.](#)

¡Sigue nuestras redes sociales con #TakingTheStageMX!