

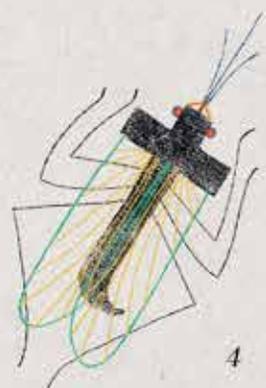
51 FERIA DEL LIBRO

AGUASCALIENTES SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

28 de septiembre al 6 de octubre, 2019

¡Celebra la palabra!



HORARIOS PARA PÚBLICO:
Lunes a viernes: 9 a 21 h / Sábados y domingos: 10 a 21 h

FORO TRECE

Av. Gómez Morán s/n a un costado del Museo Espacio.
Antiguos Talleres del Ferrocarril

Ilustrador invitado 2019: Juan Palomino



DIRECTORIO INSTITUCIONAL

CP MARTÍN OROZCO SANDOVAL

Gobernador Constitucional del Estado de Aguascalientes

ARQ. CLAUDIA PATRICIA SANTA ANA ZALDÍVAR

Directora General del Instituto Cultural de Aguascalientes

LIC. FRANCISCO ÁNGEL CRUZ

Director de Administración

LIC. MIGUEL ÁNGEL VARGAS GÓMEZ

Director de Promoción y Difusión

LLH JUAN FRANCISCO VÁZQUEZ GAMA

Director de la Universidad de las Artes

LRI CLAUDIA PATRICIA QUEZADA RODRÍGUEZ

Coordinadora del Centro de Investigación
y Estudios Literarios de Aguascalientes CIELA Fraguas

LIC. ARACELI SUÁREZ AROCHE

Jefa de Departamento Editorial

PRESENTACIÓN

La Feria del Libro de Aguascalientes, la más antigua de México organizada por una institución estatal, cumple 51 años y -para celebrarlo- hemos preparado un programa que busca reconocer y celebrar el talento y la trayectoria de grandes exponentes de la literatura y la divulgación científica. Además, hemos querido propiciar el diálogo entre generaciones de creadores y promotores del libro y la lectura, provenientes de distintos sitios de México y fuera de México, y acercarlos a las familias aguascalentenses a través de más de 650 actividades para todas las edades.

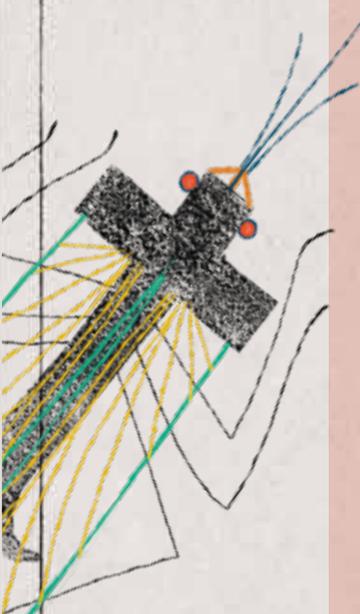
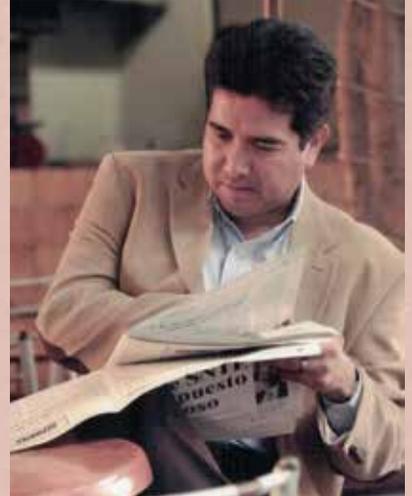
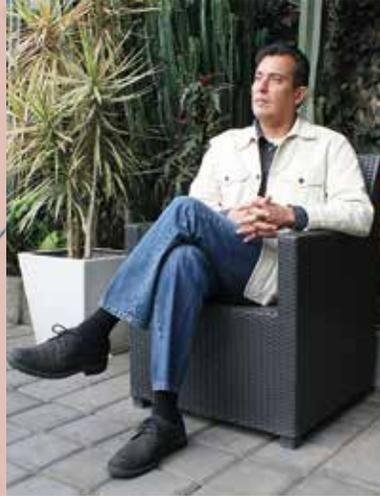
Esta Feria se realiza nuevamente a la par de Spatium: la tercera edición del Foro de literatura fantástica y ciencia ficción. En esta ocasión, las actividades de nuestro programa se han diseñado en torno a una serie de conmemoraciones, entre las que destacan: el Año Internacional de las Lenguas Indígenas; 500 años del nacimiento de Leonardo da Vinci; 500 años del viaje de circunnavegación de Magallanes-Elcano y de la llegada de Cortés a lo que sería México; 250 años de Alexander Von Humboldt; bicentenario del nacimiento de Walt Whitman y Herman Melville; centenario luctuoso de Jesús Díaz de León y de Amado Nervo; 50 años de la llegada del hombre a la Luna; entre otras.

Entendemos que los elementos que comparten inclinación humana por el conocimiento, por alargar al otro, asumir la riqueza de la diversidad. Por ello, ciudades físicas de la humanidad y ampliar sus horizontes registrar lo descubierto en mapas y en fórmulas para una luz para nuevos caminos. Y en la literatura, la obra hombre y a la naturaleza, y Melville, que enfrenta al hombre con la naturaleza y con los dictados sociales. Y cruzar el mar, ya sea para descubrir qué hay más allá del horizonte, o para volver en un largo homenaje luctuoso, como Nervo a México. Y la curiosidad insatisfecha que instó al hombre hace medio siglo en una aventura más allá de la atmósfera para caminar sobre la Luna.

esos temas son la curiosidad, el asombro y la mirada sobre lo que nos rodea, reconocer los inventos para volar, potenciar las capacidades; los viajes de exploración; el deseo heredar a las próximas generaciones de Whitman que celebra al

Es la lectura la máquina voladora que, como las de Da Vinci, nos transporta a la dicha del conocimiento y la imaginación. Sean todas y todos bienvenidos a esta celebración de la palabra.

Arq. Claudia Patricia Santa Ana Zaldívar
DIRECTORA GENERAL
DEL INSTITUTO CULTURAL DE AGUASCALIENTES



Sábado 28 de septiembre

10 a 14h
SALÓN DOLORES CASTRO

TALLER

Lectura en voz alta para personal de bibliotecas

Imparte: Marx Arriaga

Dirigido a: Personal de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas de Aguascalientes

Mayores informes: Coordinación de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas de Aguascalientes, al teléfono (449) 910 2645, exts. 6749, 6750

Dirigido a: Personal de la Red Estatal de Bibliotecas

DIRECCIÓN GENERAL
DE BIBLIOTECAS

11 h, 12 h, 13 h y 14 h
SALÓN 9
MÁQUINAS VOLADORAS

TALLER

Explorar la luz, 180 años de la invención de la fotografía

Imparte: Taller de Producción de Fotografía de la Universidad de las Artes del ICA

El taller se impartirá según el horario

Cupo limitado a 40 personas

Dirigido a: personas de 10 a 17 años

Descripción: Elaboración de fotografías con la técnica del siglo XIX, cianotipia.

Imprimir imágenes por medio del sol.

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



11 h
CASA DE LA CULTURA
DE CALVILLO

CHARLA

Escribir para recordar mi vida

Imparte: Iván Fariás (Tlaxcala)

Dirigida a: Adolescentes y adultos

#51FeriaExtraMuros

12 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La Jornada Aguascalientes X años. 2008-2018

Libro de aniversario

Presentan: Francisco Aguirre (LJA), Tania Magallanes (LJA) Aníbal Salazar (A Opinión) y Claudio H. Vargas (LJA)

Dirigida a: Público en general



13 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Fondo editorial Algarabía

Presentan: Fernando Montes de Oca Sicilia, asesor de contenido de Algarabía

Dirigida a: Público en general

13 h
SALÓN RAY BRADBURY

CHARLA

Todo lo que usted quería saber sobre las matemáticas pero temía preguntar

Presenta: Noé Hernández (Instituto Cultural de Aguascalientes)

Dirigida a: Público en general

16 h
EXPLANADA DE ACCESO

CONCIERTO

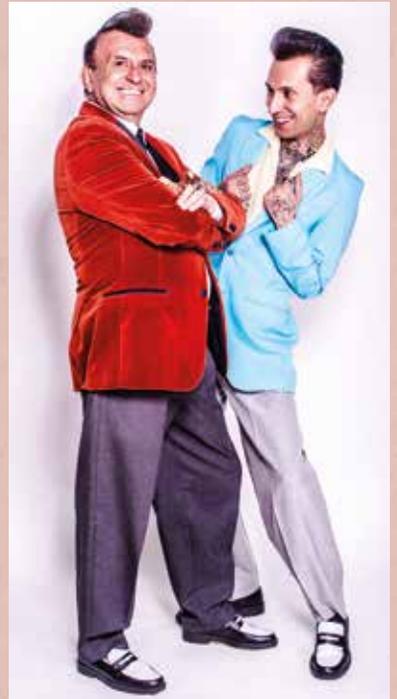
Los imperfectos (Aguascalientes)

Dirigido a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

PROGRAMA GENERAL



Sábado 28 de septiembre

16 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Crónicas desde el piso de ventas

de Iván Farías (Tlaxcala). *Paraíso Perdido*, 2019

Presentan: Luis Gerardo Hernández (La Librería de los Escritores) y el autor

Dirigida a: Público en general

17 h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

México contemporáneo.

Aspectos económicos, políticos y sociales

Coordinado por José Galindo Rodríguez (UV). *Universidad Veracruzana*, 2018

Presentan: Andrew Paxman (CIDE), Michael K. Bess (CIDE) y el autor

Dirigida a: Público en general

17 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

(cápsulas, venados)

de Juan Antonio Alfaro (San Luis Potosí)

Ganador del XXXVI Premio Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos, en el género de poesía

Instituto Cultural de Aguascalientes, 2019.

Presentan: Javier Acosta (Zacatecas) y el autor

#PNLJSGD

#Poéticanacional

Dirigida a: Público en general

17 h
FORO ORIÓN

TÍTTERES

La leyenda del Popol Vuh

Sueño Azul Teatro (Aguascalientes)

PACMYC

18 h
SALÓN ANDRÓMEDA

INAUGURACIÓN DE LA

51 Feria del Libro de Aguascalientes, Spatium III: Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción y Entrega del XXXVII Premio Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos

con la presencia del Gobernador del Estado CP Martín Orozco Sandoval

Integrantes del Jurado 2019: Iliana Olmedo (Ciudad de México), Marcela Zárate (Aguascalientes) y Luis Felipe Pérez (Guanajuato)

Dirigida a: Público en general

18 h
EXPLANADA DE ACCESO

CONCIERTO

La carreta loca (Guanajuato)

Rock para niños

19 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Lección de permanencia. Antología poética de Salvador Gallardo Topete, el hijo

Selección de Salvador Gallardo Cabrera

Instituto Cultural de Aguascalientes, 2019

Presentan: Salvador Gallardo Cabrera, Ilse Díaz y Eduardo López (Aguascalientes)

Dirigida a: Público en general

#Poéticanacional

20 h
FORO ESTELAR

CONCIERTO

Rebel Cats (Ciudad de México)

Dirigido a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



Domingo 29 de septiembre

11 h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Mi vida como pájaro

de Javier Acosta (Zacatecas)

Bonobos Editores, 2019

Presentan: Francisco Camacho, Jorge Terrones (Aguascalientes) y el autor

Dirigida a: Público en general

#Poéticanacional

12 h
SALÓN DOLORES CASTRO

LECTURA COLECTIVA Y PLURILINGÜE

“Canto a mí mismo”, de Walt Whitman

Collective Reading of Song of Myself, of Walt Withman

Coordina: Whitman Initiative

Maratón de lectura que contará con 52 participaciones voluntarias.

Inscripción necesaria.

Mayores informes: ciela@universidaddelasartes.edu.mx

#Literaturanorteamericana #WaltWhitman200

12 h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Las increíbles aventuras del asombroso

Edgar Allan Poe

de Bernardo Esquina (Jalisco)

Almadía, 2019

Presentan: Juan Vázquez Gama (Jalisco) y el autor

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

12:30h
FORO ORIÓN

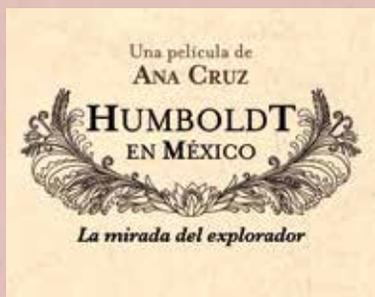
CONCIERTO

Big Band Jazz de la Universidad

Autónoma de Aguascalientes

Dirigido a: Público en general





Domingo 29 de septiembre

13h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PROYECCIÓN

Premier del documental *Humboldt en México. La mirada del explorador*

Presenta: Ana Cruz Navarro (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

Se realizará la proyección del documental completo sobre el explorador más importante en América Latina, Alexander von Humboldt, junto con su socio Aimé Bonpland. Tendremos la oportunidad de conocer la travesía de estos personajes, así como sus descubrimientos por las tierras de la Nueva España en 1803. Se podrá dialogar con la directora del documental sobre este gran personaje y de la filmación que llevó a cabo.

#Exploradoresynavegantes

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

13h
SALÓN RAY BRADBURY

CONFERENCIA

Las mutaciones del agua. Nervo y el rebasamiento del modernismo

Imparte: Salvador Gallardo Cabrera (UNAM)

Dirigida a: Público en general

#Poéticanacional #AmadoNervo100

16h
SALÓN AMPARO DÁVILA

MESA DE DIÁLOGO

Conversaciones neoyorkinas sobre Walt Whitman

Participan: Karen Karbiener (Whitman Initiative, NYU)

y Eduardo Lago (Sarah Lawrence College, Nueva York)

Modera: Jorge Terrones (UAA)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana #WaltWhitman200



Domingo 29 de septiembre

17 h
ÁREA DEL CABÚS

CONFERENCIA

El recorrido de un hadrosaurio hasta nuestros días

Imparte: M. en C. Felisa J. Aguilar Arellano (Centro INAH Coahuila)

Dirigida a: Público en general

#Hallazgosmilenarios #Sabinosaurio

alas raíces  **INAH**

17 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

CONFERENCIA

El cuento de la criada y otras pesadillas norteamericanas

Imparte: Bernardo Esquinca (Jalisco)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

17 h
FORO ORIÓN

TÍTERES

La leyenda del Popol Vuh

Sueño Azul Teatro (Aguascalientes)

Dirigida a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

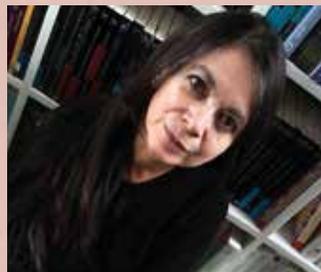
18 h
EXPLANADA DE ACCESO

CONCIERTO

La carreta loca (Guanajuato)

Rock para niños





Domingo 29 de septiembre



18h
SALÓN ANDRÓMEDA

CONFERENCIA MAGISTRAL

Vida extraterrestre

Imparte: Julieta Fierro (UNAM)

Dirigida a: Público en general

Conferencia sobre la búsqueda de la vida fuera de la Tierra. Se dará la definición de vida y se explicará por qué se ha llegado a la conclusión de la necesidad de agua para su formación y evolución. Se ahondará en los proyectos para descubrirla y los sitios donde se piensa buscar.

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

18h
SALÓN AMPARO DÁVILA

CONFERENCIA MAGISTRAL

Melville antes, durante y después de *Moby Dick*

Imparte: Vicente Herrasti (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

#HermanMelville200

19h
SALÓN AMPARO DÁVILA

CONFERENCIA MAGISTRAL

Teresa de Ávila, las patatas. Sor Juana, el chocolate: autoras y otros asuntos

Imparte: Carmen Boulosa (Ciudad de México/ Nueva York)

Presenta: Edilberto Aldán (La Jornada Aguascalientes)

Dirigida a: Público en general

#Exploradoresynavegantes

20h
FORO ESTELAR

DANZA

Compañía Estatal de Danza de Aguascalientes

Dirigida a: Público en general



Lunes 30 de septiembre

11 h
FORO ESTELAR

CONCIERTO

Música de a deveras con instrumentos de a mentiritas

Los botes cantan (Ciudad de México)

alas raíces

11 h
CONALEP
TEPEZALÁ

CHARLA

Sobre el sentido de contar historias

Imparte: Ave Barrera (Jalisco)

Dirigido a: Estudiantes de bachillerato y universidades

#51FeriaExtramuros



12 h
SALÓN ANDRÓMEDA

LECTURA COLECTIVA

Cien años “En paz”, Amado Nervo, el hombre y el poeta

Universidad Politécnica de Aguascalientes

Dirigido a: Público en general

#Poéticanacional #AmadoNervo100



12 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL PARA NIÑAS Y NIÑOS

¿Quién es Farah?

de Mafalda Budib y Rocío del Toro. Ilustraciones de Maribel Fonseca

Presentan: Ana Serna y Mafalda Budib

Dirigida a: Niñas y niños

12 h
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE
AGUASCALIENTES

CHARLA

Los cuentos de la veranda

Imparte: Vicente Herrasti

Dirigida a: Estudiantes del plantel

#Literaturanorteamericana

#HermanMelville200

#51Feriaextramuros





Lunes 30 de septiembre

13h
 ESCUELA NORMAL RURAL DE
 CAÑADA HONDA

MESA DE DIÁLOGO

Escribir desde y por la memoria: ser mujer en México

Imparte: Karen Villeda (Taxcala)
Dirigida a: Estudiantes del plantel
 #51Feriaextramuros

16h
 SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Restauración

de Ave Barrera (Jalisco)

Presentan: Cinthya Espinosa (Nayarit), Adriana Rodríguez (Aguascalientes)
 y la autora.
Dirigida a: Público en general

16h
 FORO ESTELAR

CONCIERTO

Música de a deveras con instrumentos de a mentiritas

Los botes cantan (Ciudad de México)

alas raíces

16h
 SALÓN AMPARO DÁVILA

CONFERENCIA

Los mundos de la imaginación

Imparte: Alberto Chimal (Estado de México)

Dirigida a: Público en general

Sin importar el medio en el que lleguen a nosotros, las narraciones sobre lugares extraños, mundos remotos, países inexistentes, nos fascinan. ¿Por qué es así?

Esta conferencia habla de lo que nos ofrece la imaginación fantástica cuando amplía los alcances de nuestro mundo cotidiano.

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

17h
 SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Agua de Lourdes. Ser mujer en México

de Karen Villeda (Tlaxcala)

Turner, 2019

Presentan: Jazmín Valtierra (Aguascalientes) y la autora

Dirigida a: Público en general



Lunes 30 de septiembre

17h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Proyecto editorial Periferia, 2019: *El ganador del primer premio del centro de estudios interplanetarios, Blackout y Calabozo Cuatro*

Presentan: Sergio Ernesto Ríos (Estado de México), Alejandra Olson (Ciudad de México) y Gerardo Villanueva (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general
 #Poéticanacional

18h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Walt Whitman ya no vive aquí

de Eduardo Lago
 Sexto Piso, 2018

Presentan: Carlos Velázquez (Coahuila) y el autor

Dirigida a: Público en general
 #Literaturanorteamericana
 #WaltWhitman200

18h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Marcianos leninistas

de Mario González Suárez (Ciudad de México)
 Editorial Era, 2017

Presentan: Rodrigo Pámanes (Coahuila) y el autor

Dirigida a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

19h
SALÓN AMPARO DÁVILA

MESA DE DIÁLOGO

Trasvases de la imaginación: narradores en español frente a la tradición estadounidense

Participan: Carmen Boullosa (Ciudad de México/ Nueva York), Eduardo Lago (Madrid, Nueva York) y Vicente Herrasti (Ciudad de México)

Modera: Alejandro García Ortega (Zacatecas)

Dirigida a: Público en general
 #Literaturanorteamericana

20h
FORO ORIÓN

CONCIERTO

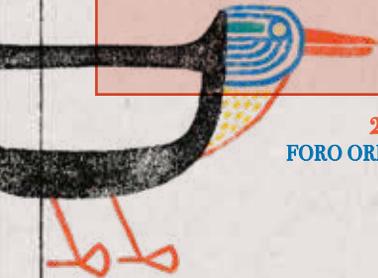
The Blue Eyed Bettys (Nueva York)

Folk

Dirigida a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



Martes 1 de octubre



Martes 1 de octubre

11 h
FORO ESTELAR

CONCIERTO DIDÁCTICO
La Pingos Orquesta
alas raíces

12 h
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE
ESTUDIOS SUPERIORES
DE MONTERREY,
CAMPUS AGUASCALIENTES

PRESENTACIÓN EDITORIAL
Revista Grafógrafxs
(Universidad Autónoma del Estado de México)
Presentan: Sergio Ernesto Ríos (Estado de México)
y Gerardo Villanueva (Ciudad de México)
Dirigida a: estudiantes de bachillerato
#51FeriaExtramuros



13 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

CHARLA
Orwell, Radiohead y las multinacionales
Imparte: Eduardo Rabasa
Dirigida a: estudiantes de bachillerato y universidades

16 h
FORO ESTELAR

CONCIERTO DIDÁCTICO
La Pingos Orquesta
alas raíces

16 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

MESA DE DIÁLOGO
**La traducción norteamericana:
inglés-español; español-inglés**
Participan: Ann Kaiser (Nueva York) y Javier Acosta (Zacatecas)
Modera: Francisco Camacho (Aguascalientes)
Dirigida a: Público en general
#Literaturanorteamericana

16 h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL
Obra incompleta
de Luis Alberto Arellano
Herring Publishers, 2018
Presentan: Sergio Ernesto Ríos (Estado de México) y Edgar Flores (San Luis Potosí)
Dirigida a: Público en general
#Poéticanacional

17 h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL
La nave eterna
de Efraím Blanco (Morelos)
Acá las letras ediciones, 2017
Presentan: Héctor Julián Coronado Cervantes (Morelos) y el autor
Dirigida a: Público en general

17 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL
Vida y aventuras de Jack Engle
de Walt Whitman
Aquelarre Ediciones, 2019
Participan: Amanda Falcone (Xalapa de Enríquez)
y Vicente de Jesús Fernández Mora (Huelva/Aguascalientes)
Dirigida a: Público en general
#Literaturanorteamericana
#WaltWhitman200





Martes 1 de octubre

18h
SALÓN AMPARO DÁVILA

CONFERENCIA MAGISTRAL

Herman Melville: La singladura del mal

Imparte: Eduardo Lago (Madrid/ Nueva York)

Presenta: Eduardo Rabasa (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

#HermanMelville200

18h
SALÓN 9 MÁQUINAS VOLADORAS

SESIÓN DE LECTURA

Sala de Lectura de Adultos Mayores Buenavida

Coordina: Bibiana Camacho (Ciudad de México)

Dirigida a: Mediadores de Lectura



19h
SALÓN AMPARO DÁVILA

MESA DE DIÁLOGO

Una conversación sobre Texas

de Carmen Boulosa (Ciudad de México, Nueva York)

Participan: Alejandro Madrazo (Ciudad de México) y la autora

Dirigida a: Público en general

19h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Despachador de pollo frito

de Carlos Velázquez (Coahuila)

Sexto Piso, 2019

Presentan: Juan Gerardo Aguilar (Zacatecas) y el autor

Dirigida a: Jóvenes y adultos

20h
FORO ORIÓN

CONCIERTO

Los Outsiders

(Jalisco)

Dirigido a: Público en general





Miércoles 2 de octubre

10h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El niño coyote contra los imís

de Rubén Díaz López y Rubén Díaz Serna (Aguascalientes)

Epiqueia editorial, 2019

Presentan: los autores

Dirigida a: Niñas y niños

11h
FORO ESTELAR

CONCIERTO

Yucatán a Go-Go

Rock cabezón para chavitos (Ciudad de México)

alas raíces

11h
HOSPITAL HIDALGO
PABELLÓN ONCOLÓGICO

NARRACIONES ORALES A CARGO DE

MEDIADORES DE LECTURA DEL PROGRAMA SALAS DE LECTURA

Tejer alas

#51FeriaExtramuros



12h
SALÓN AMPARO DÁVILA

CHARLA

El valor de nuestras lenguas y literaturas originarias

Imparte: Irma Pineda (Oaxaca)

Dirigida a: estudiantes de bachillerato

#AñoInternacionaldeLasLenguasIndígenas

13h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

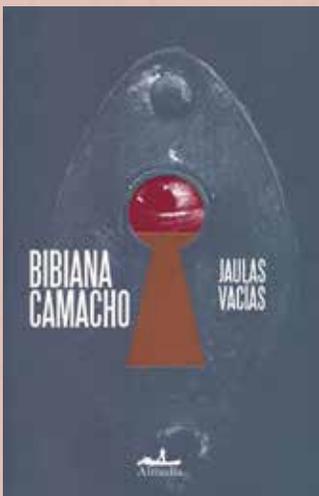
La justicia criminal local novohispana. El caso de la Alcaldía Mayor de Aguascalientes, 1575-1821

de Claudio Antonio Granados Macías (UAA)

Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2019

Presentan: Dra. Ma. Guadalupe Márquez Algara (UAA) y el autor

Dirigida a: Público en general



Miércoles 2 de octubre

13h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Los desesperados

de Joselo Rangel (Veracruz/Ciudad de México)
Seix Barral México, 2018

Presentan: Juan Vázquez Gama (Jalisco/Aguascalientes),
Carlos Velázquez (Coahuila) y el autor
#Lapalabramúsica

16h
FORO ESTELAR

CONCIERTO

Yucatán a Go-Go

Rock cabezón para chavitos (Ciudad de México)

alas raíces

16h
SALÓN ANDRÓMEDA

CONFERENCIA

La niñez y sus realidades en términos de derechos humanos e interés superior del menor

Imparte: Leticia Bonifaz Alfonzo (UNAM)

Presentan: Enrique Morán Faz (Secretario General de Gobierno)

y Claudia Patricia Santa Ana Zaldívar (Instituto Cultural de Aguascalientes)

Dirigida a: Público interesado

16h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Colección Ínsula

Minerva Editorial

Presentan: Camilo Rodríguez (Ciudad de México)

y Alejandro González Ormerod (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

#Exploradoresynavegantes

16h
SALÓN AMPARO DÁVILA

CONFERENCIA

Palimpsestos del cuerpo y de la naturaleza: Walt Whitman desde una mirada antropológica y la poesía erótica náhuatl

Imparte: León García Lam (El Colegio de San Luis)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

Miércoles 2 de octubre

17 h
SALÓN DOLORES CASTRO

CONFERENCIA

Ser autora híbrida

Imparte: Adriana González Márquez (Aguascalientes)

Dirigida a: Público en general

Charla sobre la escritura de ficción; se abordarán los pros y contras de publicar con editoriales internacionales, así como de autopublicar.

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

17 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Jaulas vacías

de Bibiana Camacho (Ciudad de México)

Almadía, 2019

Presentan: Jonatan Frías (Aguascalientes) y la autora

Dirigida a: Público en general

17 h
SALÓN RAY BRADBURY

CONFERENCIA

Walt Whitman en Hispanoamérica y México

Imparte: Vicente de Jesús Fernández Mora (Universidad de Huelva)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

18 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

MESA DE DIÁLOGO

Felices los normales: una charla sobre Roberto Fernández Retamar

Participan: Leiden (La Habana/ Jalisco) y Alonso Arreola (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

#Lapalabramúsica

19 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Xochitlajtoli, poesía contemporánea en lenguas originarias de México

Selección de Martín Tonalmeyotl

Círculo de Poesía, 2019

Presentan: Irma Pineda (Oaxaca) y Guillermo Mata (Aguascalientes)

Dirigida a: Público en general

#AñoInternacionaldeLasLenguasIndígenas

20 h
FORO ORIÓN

CONCIERTO

Leiden

Folk rock (La Habana/Jalisco)

Dirigida a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



Jueves 3 de octubre

10 h
SALÓN DOLORES CASTRO

CEREMONIA DE INAUGURACIÓN **Reunión Nacional de Enlaces del Programa Nacional Salas de Lectura**

Participan: Autoridades federales y estatales y Enlaces del Programa Nacional Salas de Lectura
Dirigido a: Enlaces del Programa Nacional Salas de Lectura



10:30 a 14:30 h
SALÓN DOLORES CASTRO

MESA DE TRABAJO 1 **Reunión Nacional de Enlaces del Programa Nacional Salas de Lectura**

Dirigido a: Enlaces del Programa Nacional Salas de Lectura



11 h
FORO ESTELAR

CONCIERTO **¡Qué payasos!** Rock para niñas y niños (Ciudad de México) alas raíces

12 h
SALÓN RAY BRADBURY

MESA DE DIÁLOGO **¡Feliz cumpleaños, Batman!** *Participan:* Roberto Coria (Ciudad de México), Bef (Ciudad de México) y Joseerra Ortiz (San Luis Potosí) *Dirigida a:* Público en general Se hablará del personaje desde su procedencia en el mundo de la historieta y la novela negra hasta su paso por todas las manifestaciones culturales. #Batman80

SPATIUM III
Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

12 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

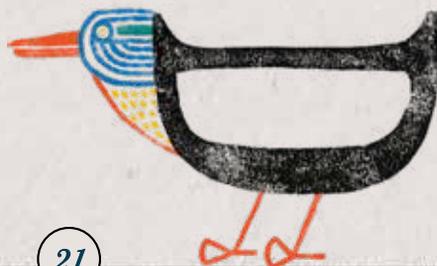
PRESENTACIÓN EDITORIAL **De muerte y otras súplicas** de Yolanda Chávez Arroyo (Aguascalientes) *Participan:* Martha Li Martínez Mendoza y la autora *Dirigida a:* Adolescentes y adultos

13 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL **Confín de nadie** de Jimena Jurado (Morelos) FEDEM, 2018 *Presentan:* Mayra Patricia Dávila (Libros B4 Tipos), Lili Arévalo (Libros B4 Tipos) y la autora *Dirigida a:* Público en general

16 h
FORO ESTELAR

CONCIERTO **¡Qué payasos!** Rock para niñas y niños (Ciudad de México) alas raíces





Jueves 3 de octubre

16 a 18h
SALÓN DOLORES CASTRO

MESA DE TRABAJO 2

Reunión Nacional de Enlaces del Programa Nacional Salas de Lectura

Dirigido a: Enlaces del Programa Nacional Salas de Lectura



16h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Soberbios ojos de tigre. *Cinco ensayos sobre La sombra del caudillo*

de Daniel Zavala Medina (Ciudad de México)

Textofilia Ediciones, 2018

Presentan: Adrián Gerardo Rodríguez (Aguascalientes),

Consuelo Medina (Aguascalientes) y el autor

Dirigida a: Público interesado

16h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Serpiente, "Espiral del tiempo"

de Ana Paula Ojeda y Juan Palomino (Ciudad de México)

Ediciones Tecolote, 2019

Presentan: los autores

Dirigida a: Público en general

17h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Llorar es del cuerpo

de Thercy Arvizu (Aguascalientes)

Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura, 2019

Presentan: Rubén Chávez (Aguascalientes) y la autora

Dirigida a: Público en general

17h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Ojos de lagarto

de Bef (Ciudad de México)

Océano, 2019

Presentan: Joserra Ortiz (San Luis Potosí) y el autor

Dirigida a: Público en general

18h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Narraciones del viento

de José Carlos Mireles Charles (Coahuila)

Editorial Caligrama, 2018

Presentan: Ricardo Esquer (Aguascalientes) y el autor

Dirigida a: Público en general



Jueves 3 de octubre



18 h
SALÓN AMPARO DÁVILA



MESA DE DIÁLOGO

Centenario luctuoso de Jesús Díaz de León

Participan: Caliope Martínez, Luciano Ramírez Hurtado, Marco Antonio García Robles y Jesús Gil Rendón (Aguascalientes)

Dirigida a: Público en general

Jesús Díaz de León (1851-1919) fue un médico nacido en Aguascalientes que inmerso en el cientificismo y positivismo de la época, desarrolló distintos proyectos de medicina, educación, difusión de la ciencia y editoriales. Miembro de élite política, social y cultural de Aguascalientes, se desempeñó como director del Hospital Civil y profesor en el Liceo de Niñas, el Instituto Científico y Literario y el Colegio de San Ignacio. Como hombre de amplio conocimiento, escribió sobre historia, arte, anatomía, etnología, botánica, lingüística y filosofía. Fue editor de uno de los periódicos más importantes de difusión de la ciencia en México durante el Porfiriato, El Instructor. Dedicó mucho de su tiempo a la instrucción pública, no sólo como profesor, sino como autor; su libro Curso de Etimologías Griegas, que gozó de gran aceptación en México y Latinoamérica, se reeditó al menos en 33 ocasiones, entre 1892 y 1964. La edición que hiciera de El Cantar de los Cantares en 1891 en las prensas de Trinidad Pedroza y con Ricardo Rodríguez Romo como cajista, es una joya bibliográfica nacional. Fuera de Aguascalientes fue profesor en el Seminario y el Instituto Juárez de Durango, y en los últimos años de su vida, fue profesor en la Escuela Nacional Preparatoria, Escuela de Altos Estudios, Escuela de Jurisprudencia y Escuela de Medicina en la Ciudad de México.

19 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

CONFERENCIA

Orbe oceánico. Una historia del mundo marítimo durante el siglo XVI

Imparte: Rodrigo de la O (Yucatán)

Presenta: Caliope Martínez (Aguascalientes)

Dirigida a: Público en general

#Exploradoresynavegantes

20 h
FORO ORIÓN

CONCIERTO

Le 1991 y Manimal

Rock alternativo (Aguascalientes)

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción





Viernes 4 de octubre

10 a 14:30 h
SALÓN DOLORES CASTRO

MESA DE TRABAJO 3

Reunión Nacional de Enlaces del Programa Nacional Salas de Lectura

Dirigido a: Enlaces del Programa Nacional Salas de Lectura



11 h
FORO ORIÓN

CONCIERTO

Orquesta Basura

(Ciudad de México)

Dirigido a: Niñas y niños

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

11 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

#43 de la Revista Caleidoscopio

Número especial editado por la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad de las Artes (ICA) – Revista Semestral de Ciencias Sociales y Humanidades, Año 22, Número 40, Enero-Julio de 2019

Presenta: Comité Editorial de la Licenciatura en Artes Visuales

Dirigida a: Público en general

12 h
SALÓN ANDRÓMEDA

CONFERENCIA

La siguiente conquista del hombre: ¡Marte!

Imparte: Carol Gallardo (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

Conoce los retos a los que se enfrentará la humanidad para llegar al planeta Marte. Se hablará de las futuras misiones y planes para llegar y establecer una base en el planeta rojo. Conoce también algunos aportes de científicos mexicanos que harán posible su conquista.

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

12 h
SALÓN RAY BRADBURY

MESA DE DIÁLOGO

Arte/Ilustración

Participan: Mariana Palova (Aguascalientes) y Juan Palomino (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

16 h
FORO ORIÓN

CONCIERTO

Orquesta Basura

(Ciudad de México)

Dirigido a: Niñas y niños

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

Viernes 4 de octubre

13 h

SALÓN ANDRÓMEDA



CONFERENCIA

La llegada de Hernán Cortés

Imparte: José Manuel Villalpando (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

La llegada de Hernán Cortés hace 500 años, a lo que ahora conocemos como territorio mexicano, vista desde una perspectiva diferente: sin extremismos ni ideologías, sin exageraciones ni alabanzas. Un ejercicio que incorpora las más modernas investigaciones.

#Exploradoresynavegantes

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

16 h

SALÓN AMPARO DÁVILA

CHARLA

Los juegos de perspectivas para representar lo insólito en las narradoras mexicanas: Iliana Vargas y Lola Ancira

Imparte: Cecilia Eudave (Jalisco)

Dirigida a: Público en general

Un preámbulo para centrarse en la profanación de la realidad como una de las focalizaciones que permite dar paso a lo insólito desde lo fantástico, la ciencia ficción o lo inusual en dos narradoras recientes mexicanas: Iliana Vargas y Lola Ancira.

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

17 h

SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Fermentario

de Carlos Vaz Ferreira

Eximia, 2019

Presentan: Edilberto Aldán (Ciudad de México)

y Marc Jiménez Rolland (Massy, Essone, Île-de-France)

Dirigida a: Público en general

17 h

SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Persona

de Yolanda Segura (Querétaro)

Universidad Autónoma de Aguascalientes-Almadía, 2019

Presentan: Mario Frausto (Aguascalientes) y la autora

Dirigida a: Público en general

17 h

SALÓN ANDRÓMEDA

CONFERENCIA

La fantástica historia de cómo llegué a la NASA no es un cuento de ciencia ficción

Imparte: Dorothy Ruiz-Martínez (Texas, EE.UU.)

Dirigida a: Público en general



Viernes 4 de octubre

Dorothy nos hace un recorrido de Texas, pasando por la base de control de misiones espaciales, en el Centro Espacial Johnson de Houston, a la Estación Espacial Internacional, que es una nave del tamaño de un estadio de fútbol, en la cual habitan seis astronautas.

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

18 h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Bestiaria vida

de Cecilia Eudave (Jalisco)

Eolas ediciones, 2018

Presentan: Sofía Ramírez (Aguascalientes), Adriana Álvarez (Aguascalientes) y la autora

Dirigida a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

18 h
SALÓN ANDRÓMEDA

CLAUSURA

de la Reunión Nacional de Enlaces Estatales del Programa Nacional Salas de Lectura e Inauguración de las Jornadas de Fomento a la Lectura

Participan: Autoridades federales y estatales, Enlaces estatales de Fomento a la Lectura, Mediadores del Programa Nacional Salas de Lectura en Aguascalientes Programa Nacional Salas de Lectura



18:30 h
SALÓN ANDRÓMEDA

PRESENTACIÓN EDITORIAL Y CONVERSACIÓN

La vida a ratos

de Juan José Millás (Valencia)

Alfaguara, 2019

Presentan: Teresa González Arce (Jalisco), Alan Santacruz (Aguascalientes) y el autor

Dirigida a: Público en general



20 h
FORO ESTELAR

CONCIERTO ESPECIAL CONMEMORATIVO DE LOS

50 años del alunizaje

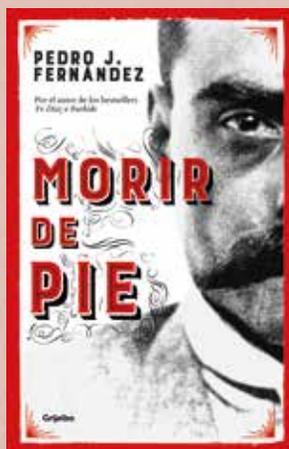
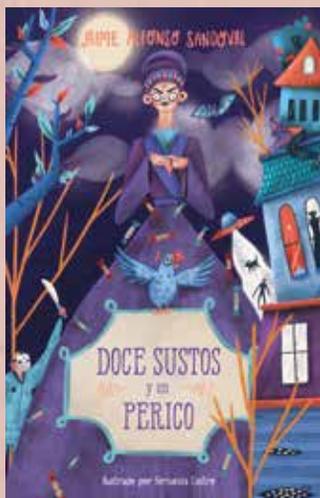
Orquesta Sinfónica de Aguascalientes

Dirigida a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción





Sábado 5 de octubre

9 a 14 h
SALÓN DOLORES CASTRO

MESA DE TRABAJO 1

Jornadas de Fomento a la Lectura. Encuentro Estatal de Mediadores de Lectura

Dirigida a: Mediadores del Programa Nacional Salas de Lectura



11 h, 12 h, 13 h y 14 h
SALÓN 9
MÁQUINAS VOLADORAS

TALLER

Explorar la luz, 180 años de la invención de la fotografía

Imparte: Taller de Producción de Fotografía de la Universidad de las Artes del ICA

El taller se dará según el horario, cupo limitado a 40 personas

Dirigido a: Personas de 10 a 17 años

Descripción: Elaboración de fotografías con la técnica del siglo XIX, cianotipia.

Imprimir imágenes por medio del sol.

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



12 h
NIDOS COLGANTES
SALA DE LECTURA
COLECTIVO ARRABAL

CHARLA

Aproximación booktuber a Las etapas del día. 50 años del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes

Imparten: L. Oliver Miranda Charles y Nancy Daniela Mendoza (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general



12 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La nación de las bestias

de Mariana Palova (Jalisco)

Presentan: Jaime Alfonso Sandoval (San Luis Potosí) y la autora

Dirigida a: Público en general

12 h
SALÓN RAY BRADBURY

CHARLA

Cómo crear un mundo de ciencia ficción desde Aguascalientes

Imparte: Lele Iturrioz (Aguascalientes)

Dirigida a: Público en general

Lele nos platica su experiencia de trabajar en Universal Studios y de ser escritora de un Bestseller; mostrará un video de la saga *Entre estaciones*.

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

13 h
SALÓN ANDRÓMEDA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Doce sustos y un perico

de Jaime Alfonso Sandoval (San Luis Potosí)
Montena, 2019

Presentan: Elena del Toro (313) y el autor

Dirigida a: Público en general

16 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Morir de pie

de Pedro J. Fernández
Grijalbo, 2019

Presentan: Marcela Zárate (Aguascalientes) y el autor

Dirigida a: Público en general





Sábado 5 de octubre

16 a 19h
SALÓN DOLORES CASTRO

MESA DE TRABAJO 2

Jornadas de Fomento a la Lectura. Encuentro Estatal de Mediadores de Salas de Lectura

Dirigida a: Mediadores del Programa Nacional Salas de Lectura



17h
FORO ORIÓN

DANZA

Compañía Estatal de Danza Infantil Aguascalientes

Dirigida a: Público en general

17h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El portafolio de Tesla

de Carlos Chimal (Ciudad de México)

Ed. Planeta Infantil, 2019

Presentan: Yadira Cuéllar (Aguascalientes) y Julien Potier (Francia)

Dirigida a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

18h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Tsunami

Coordinado por Gabriela Jáuregui

Sexto Piso, 2018

Presentan: Yolanda Segura (Querétaro) y Raquel Mercado (Aguascalientes)

Dirigida a: Público en general

18h
SALÓN ANDRÓMEDA

CONFERENCIA

El ojo de da Vinci

Imparte: José Gordon (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

Conferencia sobre la mirada de Leonardo Da Vinci, el enfoque de sus experimentos y artefactos como base de integración del arte y ciencia que abraza un sentido profundo de interrelación de las cosas.

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

19h
SALÓN ANDRÓMEDA

CONFERENCIA MAGISTRAL

Sueños y literatura

Imparte: Rafael Pérez Gay (Ciudad de México)

Presenta: Luis Carlos Fuentes Ávila (San Luis Potosí)

Dirigida a: Público en general



20h
FORO ESTELAR

PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y SET MUSICAL

Optimista

Caloncho y Cursi (Guadalajar)

Dirigida a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

19 a 23h
EXPLANADA DE ACCESO

Experiencia sideral II: mirar al infinito

Dirigida a: Público en general





Domingo 6 de octubre

9 a 14 h
SALÓN DOLORES CASTRO

MESA DE TRABAJO 3

Jornadas de Fomento a la Lectura. Encuentro Estatal de Mediadores de Lectura

Dirigida a: Mediadores del Programa Nacional Salas de Lectura



12 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

MESA DE DIÁLOGO

Espacios híbridos y marginales en la ciencia ficción mexicana

Participan: Libia Brenda (Puebla) y Gabriela Damián (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

La ciencia ficción mexicana es uno de los géneros literarios marginales por antonomasia y tiene características que la hacen única. Las escritoras Libia Brenda (nominada al Premio Hugo) y Gabriela Damián examinan el hecho de que las mujeres hayan sido discriminadas en el ámbito. A partir del libro de Joanna Russ, harán un recorrido histórico hasta llegar al presente en que las mujeres han ganado, por fin, visibilidad y espacio.

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

12 h
RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Perseguir la noche

de Rafael Pérez Gay

Seix Barral, 2018

Presentan: Luis Carlos Fuentes (San Luis Potosí) y el autor.

Dirigida a: adolescentes y adultos

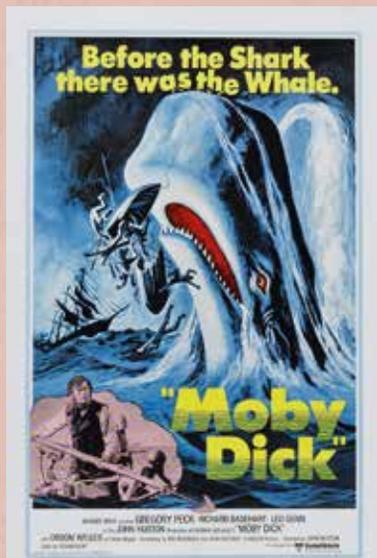
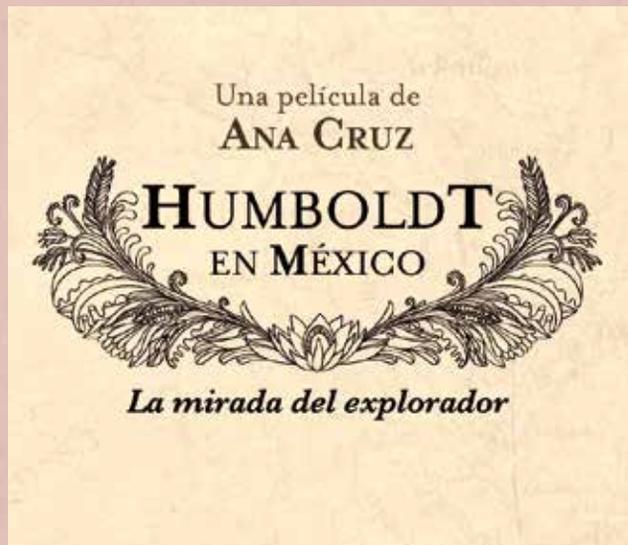


12:30 h
FORO ORIÓN

CONCIERTO

Orquesta de Cámara Juvenil de la Universidad de las Artes

Dirigido a: Público en general



Domingo 6 de octubre

16 a 18 h
 SALÓN DOLORES CASTRO

MESA DE TRABAJO 4

Jornadas de Fomento a la Lectura. Encuentro Estatal de Mediadores de Lectura

Dirigidas a: Mediadores del Programa Nacional Salas de Lectura



17 h
 SALÓN AMPARO DÁVILA

PROYECCIÓN

Humboldt en México. La mirada del explorador de Ana Cruz Navarro, directora

Se realizará la proyección del documental completo sobre el explorador más importante en América Latina, Alexander von Humboldt junto con su socio Aimé Bonpland. Tendremos la oportunidad de conocer la travesía de estos personajes así como de sus descubrimientos por las tierras de la Nueva España en 1803.

Dirigida a: público en general

#Exploradoresynavegantes

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

17 h
 SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La reconciliación. Roberto Bolaño y la literatura de amistad en América Latina

de José Ramón Ruisánchez Serra (Ciudad de México, Houston, Tx.)

UNAM, 2019

Presentan: Claudia Quezada (San Luis Potosí), Juan Vázquez Gama (Jalisco) y el autor

Dirigida a: Público en general

17 h
 SALÓN MÁQUINAS VOLADORAS

CHARLA

Moby Dick y el cine. Navegaciones de tinta y celuloide entre ballenas y arpones

Imparte: Carlos Antonio de la Sierra (Ciudad de México)

Dirigido a: Público en general

#HermanMelville200

#Exploradoresynavegantes





Domingo 6 de octubre

17h
FORO ORIÓN

TEATRO

El Cabaret del Dr. Misterio

(Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

18h
SALÓN ANDRÓMEDA

PRESENTACIÓN EDITORIAL Y CHARLA

Vida y música

de Alejandro Marcovich (Buenos Aires)

Penguin Random House, 2015

Presenta: el autor

Dirigida a: Público en general

#Lapalabramúsica

18h
FORO ESTELAR

CONCIERTO

Luis Delgadillo y los Keliguanes

Folk rock

Dirigida a: Público en general

alas raíces

19h
SALÓN ANDRÓMEDA

CLAUSURA DE LAS

**Jornadas de Fomento a la Lectura
 y Encuentro Estatal de Mediadores de Lectura**

Participan: Autoridades federales y estatales, mediadores del Programa Nacional Salas de Lectura

Dirigida a: Público en general



MAPA FORO TRECE

STAND EXPOSITORES

- 1 HABESHA
- 2 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES
- 3 ASOCIACIÓN DE LIBREROS DE AGUASCALIENTES
- 4 BYBLOS
- 5 BYBLOS
- 6 BYBLOS
- 7 PARAÍSO PERDIDO Y LA ZONÁMBULA
- 8 ALFAOMEGA GRUPO EDITOR
- 9 CREA-MANÍA
- 10 CREA-MANÍA
- 11 ALGARABÍA
- 12 ALGARABÍA
- 13 GRABACIONES ENCONTRADAS
- 14 COMICTLÁN
- 15 MANCAZOO
- 16 BOOKS FOR YOU... LIBROS PARA TI
- 17 JA EDUCATIVOS
- 18 JA EDUCATIVOS

STAND EXPOSITORES

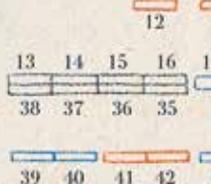
- 19 EDICIONES CASTILIBROS
- 20 COMBEL
- 21 LIBROS MÁGICOS
- 22 LIBROS MÁGICOS
- 23 EXPANSIÓN CULTURAL
- 24 DISMAN
- 25 SILEO
- 26 LIBRERÍA FLORES MAGÓN
- 27 LIBRERÍA ÍTACA
- 28 LIBRERÍA ALCANCIA
- 29 LABERINTO EDICIONES
- 30 GENIOS LEAA
- 31 SELECTOR
- 32 SELECTOR
- 33 CASA DE LAS PALABRAS
- 34 EDICIONES CULTURALES MED
- 35 LIBROS ANTIGUOS Y DE OCASIÓN
- 36 LIBROS ANTIGUOS Y DE OCASIÓN
- 37 SEPRECOM

FORO ESTELAR



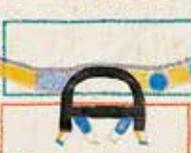
Acceso área de autores
Planta Alta

Área común



Radio y Televisión
de Aguascalientes (RYTA)

Área común



Área del Cabús



Food trucks

FOROS | TALLERES | EXPOSITORES

STAND	EXPOSITORES
38	SEPRECOM
39	SEPRECOM
40	SEPRECOM
41	GRUPO MINERVA
42	GRUPO MINERVA
43	CONAFE
44	SELECCIONE READER 'S DIGEST
45	EDICIONES ERA S.A DE C.V
46	UNAM
47	UNAM
48	HAMMER
49	HAMMER
50	HAMMER
51	EDICIONES 2 PUNTOS
52	EDICIONES URANO
53	EDICIONES URANO
54	SANTILLANA-LOQUELEO
55	COLOFÓN

STAND	EXPOSITORES
56	EDICIONES SM
57	CASA DE LAS ARTESANÍAS
58	INSTITUTO CULTURAL DE AGUASCALIENTES
59	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
60	LIBRERÍAS GANDHI
61	LIBRERÍAS GANDHI
62	SEXTO PISO

TALLERES



Salón Ray Bradbury
Salón Amparo Dávila



ENTRADA (upward arrow)
SALIDA (downward arrow)



PRO ORIÓN

Administración

Salón Andrómeda

Pabellón SPATIUM III

Salón Dolores Castro



TALLERES

TALLERES DEL PROGRAMA DE DESARROLLO DE CULTURA INFANTIL

Hola, mundo

TALLER DE TEATRO Y MÚSICA

Imparte: Paola López Ibarra

Dirigido a: niñas y niños de 0 a 3 años

Busca estimular los sentidos con sonido, música y expresión corporal.

Sábado 28 de septiembre, 14 y 15 horas

Domingo 29 de septiembre, 10 y 11 horas

30 de septiembre, 5 y 6 de octubre, 14 y 15 horas

SALÓN 14

alas  raíces

Bitácora de un explorador

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

Imparte: Alan Paniagua

Dirigido a: niñas y niños

Se realizará una bitácora con elementos pop-up dividida en etapas que explicarán y darán elementos para conocer al Sabinosaurio.

Del 28 de septiembre al 6 de octubre, 9 a 18 horas

ÁREA DEL CABÚS

#Hallazgosmilenarios



alas  raíces

Crear a un fósil

Imparte: INAH Aguascalientes

Dirigido a: niñas y niños

Recreación de un fósil a través de moldes de plastilina y yeso. Se elaborarán ammonites, trilobites, conchas y animales de la fauna del Pleistoceno en Aguascalientes.

Sábados 28 de septiembre y 5 de octubre, de 10 a 14 horas

SALÓN 14

#Hallazgosmilenarios



alas  raíces

Sonidos y sentidos

TALLER DE PAISAJES Y NARRATIVAS SONORAS

Imparte: Laura Guzmán Rodríguez

Dirigido a: Toda la familia *No es indispensable saber leer

En este taller se usarán onomatopeyas y texturas de animales extintos y en peligro de extinción, para crear representaciones propias de animales reales y fantásticos.

Domingo 29 de septiembre, 12 a 13:30 horas

SALÓN 14

#Hallazgosmilenarios



alas  raíces

Cadena alimentaria... ¡natural y necesaria!

TALLER DE VOZ Y POLIFONÍA

Imparte: Laura Guzmán Rodríguez

Se creará un animal propio y su narrativa alimentaria, para dar cuenta de cómo se relaciona dicho animal con el medio ambiente, flora y fauna que le rodean, así como la importancia de estos procesos para mantener el equilibrio ecológico.

Domingo 29 de septiembre, 14 a 15:30 horas

SALÓN 14

#Hallazgosmilenarios



alas  raíces

Conquistando a Cortés

Imparte: SEMUGA

Cada participante transitará por un túnel del tiempo donde interactuará con los diversos ambientes y objetos que fue encontrando Hernán Cortés. Se elaborará un tesoro de Tenochtitlán: un medallón o copili con diversos materiales.

De lunes a viernes, 9 a 18 horas

y sábados y domingos, 11 a 19 horas

SALÓN 10

#Exploradoresynavegantes

alas  raíces



La musa alcanzada

Imparte: SEMUGA

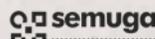
Taller dirigido a público de 10 años en adelante. Se reflexionará sobre la llegada del Apollo 11 a la luna y ésta como fuente de inspiración. Además, se explorará el escenario y materiales para realizar un frasco de arte-objeto.

De lunes a viernes, 9 a 18 horas

y sábados y domingos, 11 a 19 horas

SALÓN 11

alas  raíces



Autómata da Vinci

Imparte: Leonardo Martínez y Alondra Encarnación Luévano

Niñas y niños mayores de 5 años fabricarán un artificio similar al paracaídas, mientras que las y los participantes mayores de 8 años, fabricarán un artificio con mecanismo de biela que haga girar las aspas de un helicóptero; ambos ideados por Leonardo Da Vinci.

Del 28 de septiembre al 6 de octubre, 9 a 18 horas

SALÓN 13

alas  raíces

Bronce, barro y nuestras raíces

Imparte: Lessly Angélica Arenas Martín

Dirigido a: niñas y niños

Taller artesanal que, a través del modelado en barro, desarrollará la reproducción de piezas prehispánicas.

Del 28 de septiembre al 6 de octubre, 16 y 17 horas

Lunes 30 de septiembre, 9 a 13 horas

1, 2, 3 y 6 de octubre, 12 y 13 horas

4 de octubre, 11, 12 y 13 horas

SALÓN 14

alas  raíces

Juguetes populares: juguetes de altura

Dirigido a: niñas y niños

Elaboración de juguetes tradicionales, concretamente papalotes con iconografía mexicana y centenario luctuoso de Emiliano Zapata.

1, 2 y 3 de octubre, 11 horas

SALÓN 14

alas  raíces

TALLERES DEL PROGRAMA NACIONAL SALAS DE LECTURA



Salas de Lectura
Programa Nacional



Los secretos de la luz, exploración de la obra de Leonardo da Vinci

Actividad de exploración sensorial, plástica y literaria. A partir de la narración del libro: *Leonardo da Vinci en 30 segundos* de Paul Harrison (Blume), los participantes conocerán las técnicas pictóricas que desarrolló Leonardo a lo largo de su vida, aplicando alguna de ellas (perspectiva, sfumado, volumen, luz y/o color) a sus propias creaciones u obras de arte en un vitral o film transparente y descubrirán los secretos que guardan cada una de ellas con un efecto de luz sorprendente.

Imparten: L. Oliver Miranda Charles y Nancy Daniela Mendoza

Dirigido a: Público en general

Cupo máximo: 20 personas

SALA DE LECTURA #COMELIBROS (Ciudad de México)

Sábado 5 de octubre: 11, 12, 17 y 18 horas

Domingo 6 de octubre: 10, 11, 12 y 13 horas



Máquinas voladoras, laboratorio de lectura e invención

Taller de fomento a la lectura dirigido a adolescentes basado en ejercicios de mediación lectora y creación literaria

Imparte: Carlos Antonio de la Sierra (Ciudad de México)

Dirigido a: estudiantes de la Casa del Adolescente

SALÓN 9 MÁQUINAS VOLADORAS

30 de septiembre y 1 de octubre, 9 a 14 horas

Taller de Spoken word

Taller para jóvenes con interés en la creación literaria y el rap como medios de expresión para narrarse a sí mismos

Imparte: Michelle Silveira (Ciudad de México)

Dirigido a: estudiantes de la Casa del Adolescente

SALÓN 9 MÁQUINAS VOLADORAS

Jueves 3 y viernes 4 de octubre, 10 a 14 horas



BIBLIOTECAS DEL ESTADO

alas y raíces



RED ESTATAL
DE BIBLIOTECAS
PÚBLICAS



Moby Dick

A través de la lectura y actividades manuales se da a conocer la obra Moby Dick, del escritor Herman Melville.

Imparte: Personal de Biblioteca Bicentenario y Biblioteca Jaime Torres Bodet

SALÓN 12

Del 28 de septiembre al 6 de octubre

Lunes a viernes, 9, 10 y 11 horas

Sábados y domingos, 10, 11, 12 y 13 horas

#HermanMelville200

Leonardo da Vinci

A través de la lectura y actividades manuales se da a conocer al genio Leonardo Da Vinci.

Imparte: Personal de Biblioteca Enrique Fernández Ledesma

SALÓN 12

Lunes a miércoles, 12, 13, 17 y 18 horas

Sábados y domingos, 17 y 18 horas

Conocerme es conocerte, la magia de la discapacidad

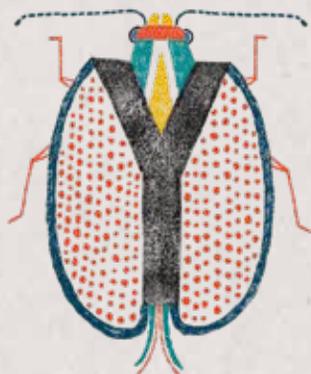
En el taller se manejará el cuento de los seis ciegos y el elefante (lectura), con actividades de sensibilización a las diferentes tipos de discapacidades y va dirigido a público en general con o sin discapacidad y para todas las edades

Imparte: Delia Ramírez, de la Biblioteca Jaime Torres Bodet

Dirigido a: personas con alguna discapacidad.

SALÓN 12

Jueves 3 y viernes 4 de octubre, 17 y 18 horas



ENCUENTRO ESTATAL DE BIBLIOTECAS

Taller de lectura en voz alta para bibliotecarios

Imparte: Marx Arriaga

SALÓN DOLORES CASTRO

Sábado 28 de septiembre, 10 a 14 horas

PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL PARA LA ATENCIÓN A PÚBLICOS ESPECÍFICOS



Piedra, papel o juguete

Plática y manufactura de juguetes festivos bajo la técnica de cartonería tradicional

Imparte: Guadalupe Rodríguez
Dirigido a: personas con discapacidad

SALÓN 14

Del 1 al 4 de octubre, de 9 a 11 y 14 a *6 horas

Domigno 6 de octubre, de 10 a 12 horas

TALLERES DE AUTOR

La literatura infantil, todo un mundo y para todos

Se revisará la literatura infantil, su amplia diversidad y el gran potencial que tiene para la vida de los lectores.

Imparte: Maru Urbina (San Luis Potosí)
Dirigido a: público interesado en la mediación de la literatura infantil

SALÓN 9 MÁQUINAS VOLADORAS

Domingo 29 de septiembre, 12 a 16 horas



Kill The Whale A Musical Odyssey An irreverente Re - Telling of Moby Dick

TALLER LITERARIO Y MUSICAL (Idioma inglés)

Daniel Emond nos cuenta la maravillosa novela Moby Dick del aclamado escritor americano Herman Melville, llevándonos a navegar por los infinitos mares de su musical Kill The Whale. Celebrando los 200 años del natalicio de H. Melville, D. Emond presenta el interactivo taller literario exponiendo elementos como la adaptación literaria y teatral, la composición y la musicalización, además de deleitarnos con algunas piezas originales del musical acompañado de su piano.

Imparte: Daniel Emond (Nueva York)
Dirigido a: adolescentes y adultos
Cupo limitado: 30 personas

FORO ORIÓN

Lunes 30 de septiembre, 12 horas

#Literaturanorteamericana

#HermanMelville200

TALLERES DE AUTOR

Los nanorrelatos y las nuevas formas de narrarse

En este breve taller, que combina teoría y práctica, los asistentes conocerán un panorama de la minificación (o microrrelato, o nanorrelato), un género de escritura que se da por igual en la página que en internet y que permite crear historias potentes con poquísimas palabras.

Imparte: Alberto Chimal (Estado de México)

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico natalia.sd1995@gmail.com

Cupo limitado: a 20 personas

SALÓN DOLORES CASTRO

Lunes 30 de septiembre, 9 a 12 horas

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

What is then between us: A close reading of Whitman's 'Crossing Brooklyn Ferry'

TALLER DE ANÁLISIS LITERARIO (Idioma inglés)

Imparte: Karen Karbiener (Nueva York)

Dirigido a: público en general

Cupo limitado: 25 personas

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico ciela@universidaddelasartes.edu.mx

SALÓN RAY BRADBURY

Lunes 30 de septiembre, 10 a 12 horas

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

Body & soul: 'Song of myself' as a spiritual, meditative practice in nature: Creative Writing/Poetry Workshop

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA (Idioma inglés)

Imparte: Amber C. Snider (Nueva York)

Dirigido a: público en general

Cupo limitado: 12 personas

SALÓN DOLORES CASTRO

Lunes 30 de septiembre, 12 a 14 horas

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico

ciela@universidaddelasartes.edu.mx

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

Storytelling with the Bettys

TALLER LITERARIO (Idioma inglés)

Los Bettys comparten su experiencia en el mundo literario, teatral y musical por medio del taller literario interactivo "Storytelling - el arte de contar historias".

En donde elementos como la composición musical, la creación literaria,

la actuación conforman una experiencia cultural única, apta para todo público.

Imparten: The Blue Eyed Bettys (Nueva York)

Dirigido a: todo público

Cupo limitado: 30 personas

FORO ORIÓN

Domingo 29 de septiembre, 18 h

#Literaturanorteamericana



TALLERES DE AUTOR



En otras palabras, Whitman

TALLER DE TRADUCCIÓN (Bilingüe: inglés y español)

Imparte: Ann Kaiser (Nueva York)

Dirigido a: personas interesadas en la traducción literaria

Cupo limitado: 12 personas

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico ciela@universidaddelasartes.edu.mx

SALÓN RAY BRADBURY

Martes 1 de octubre, 10 a 12 horas

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

What does a poet look like? What's hidden within a blade of grass?

TALLER DE POESÍA (Idioma inglés)

Imparte: Amber C. Snider (Nueva York)

Dirigido a: poetas de 8 a 13 años

Cupo limitado: 15 personas

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico ciela@universidaddelasartes.edu.mx

SALÓN DOLORES CASTRO

Martes 1 de octubre, 12 horas

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

Taller de poesía latinoamericana

Este taller se desarrolla a partir de la lectura de Arca de Guillermo Fernández y Canto a nosotras mismas de Laura García Renart. Se enfocará en temas como: lo biográfico y el poema, el contexto, el amor, lo popular y lo erudito, la épica femenina, entre otros, mediante la exploración de dos libros atípicos en la poesía mexicana.

En una segunda parte del taller se revisarán los textos de autoría propia que las y los asistentes deseen llevar.

Imparte: Sergio Ernesto Ríos (Estado de México)

Dirigido a: estudiantes, poetas y público interesado

Cupo limitado: 15 personas

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico ciela@universidaddelasartes.edu.mx

SALÓN DOLORES CASTRO

Miércoles 2 de octubre, 10 a 14 horas

#Poéticanacional

En el lomo de la ballena: una lectura de Moby Dick en el siglo XXI

Imparte: Rodrigo Pámanes (Coahuila)

Dirigido a: público en general

Cupo limitado: 12 personas

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico ciela@universidaddelasartes.edu.mx

SALÓN 9 MÁQUINAS VOLADORAS

Miércoles 2 de octubre, 16 horas

#Literaturanorteamericana

#HermanMelville200



Victoria y los monstruos

El taller busca examinar el origen, evolución e importancia de la literatura fantástica en el periodo victoriano del Reino Unido, a través del análisis de sus más emblemáticas obras literarias y sus adaptaciones cinematográficas.

Imparte: Roberto Coria (Ciudad de México)

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico natalia.sd1995@gmail.com

Cupo limitado: a 20 personas

SALÓN RAY BRADBURY

Jueves 3 de octubre, 9 a 12 horas

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

Dentro y fuera

Este taller consiste en un ejercicio de imaginación y construcción de escenarios narrativos. En él vamos a explorar lo que enmarca una imagen, lo que nos deja ver, para luego imaginar lo que deja fuera,

en un ejercicio lúdico de reinterpretación colectiva.

Imparten: Juan Palomino y Ana Paula Ojeda (Ciudad de México)

Dirigido a: estudiantes de preparatoria

Cupo máximo: 15 personas

SALÓN RAY BRADBURY

Jueves 3 de octubre, 13 horas



Con B de Batman

A través de visiones diferentes, esta actividad pretende ofrecer un retrato de uno de los más fascinantes personajes de la ficción contemporánea.

Algunos de los temas que comprenderá son la figura del héroe desde sus raíces hasta su posicionamiento en el imaginario popular, el origen del superhéroe en la historieta estadounidense, la irrupción de Batman en la cultura occidental, su proceso de concepción, sus aliados de cruzada y personajes de apoyo, Ciudad Gótica y la urbe en el precipicio, el Guasón y demás enemigos, Batman desde el relato policial, el Derecho Penal y las Ciencias Forenses.

Imparte: Roberto Coria (Ciudad de México)

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico natalia.sd1995@gmail.com

Cupo limitado: a 20 personas

SALÓN RAY BRADBURY

Viernes 4 de octubre, 9 a 12 horas

#Batman80

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

Taller de autopublicación

Imparte: Mariana Palova

Dirigido a: personas interesadas en publicar o editoriales independientes, pueden o no contar con un libro publicado

Cupo limitado: a 12 personas

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico ciela@universidaddelasartes.edu.mx

SALÓN 9 MÁQUINAS VOLADORAS

Viernes 4 de octubre, 16 a 18 horas

ACTIVIDADES PERMANENTES

Del 28 de septiembre al 6 de octubre



Pabellón Spatium III

INVENTOS, VIAJES, EXPLORACIÓN... NUEVOS MUNDOS

Exposición, juegos interactivos, talleres y proyecciones.

Lunes a viernes de 9 a 20 horas, sábados y domingos de 10 a 20 horas



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

ICA
INSTITUTO CULTURAL
DE AGUASCALIENTES

SEDEC
SECRETARÍA DE
DESARROLLO ECONÓMICO

IDSCEA
INSTITUTO PARA EL DESARROLLO
DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES



AEM
AGENCIA ESPACIAL
MEXICANA

Todos los huesos del sabinosaurio

Lunes a viernes de 9 a 21 horas, sábados y domingos de 10 a 21 horas

ÁREA DEL CABÚS

Conoce el esqueleto a tamaño real del dinosaurio herbívoro Sabinosaurio y aprende la diversidad de fósiles que se han encontrado en México, así como las diferentes instituciones que se dedican a estudiarlos.

#hallazgosmilenarios

alas raíces INAH

Nidos colgantes

SALA DE LECTURA

Colectivo Arrabal

Lunes a viernes de 9 a 21 horas, sábados y domingos de 10 a 21 horas



Salas de
Lectura
Programa Nacional

Tejer alas

**NARRACIONES ORALES A CARGO DE MEDIADORES DE
LECTURA DEL PROGRAMA NACIONAL SALAS DE LECTURA**

Del 28 de septiembre al 6 de octubre, 12 a 14 y 17 a 19 horas

NIDOS COLGANTES. SALA DE LECTURA



Salas de
Lectura
Programa Nacional

CICLO DE LITERATURA NORTEAMERICANA



En 2019 se cumplen 200 años del nacimiento de dos de los autores más importantes de la literatura universal: Walt Whitman y Herman Melville. Para celebrarlo, y ahondar en la literatura del norte del Bravo y su influencia, hemos preparado una serie de actividades para difundir su obra y dialogar sobre ella. Participan especialistas tanto de México como del extranjero y contaremos con la presencia de la Walt Whitman Initiative, de Nueva York, una organización internacional dedicada a promover la obra del autor de “Hojas de hierba”.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100



RED ESTATAL
DE BIBLIOTECAS
PÚBLICAS

WALT
WHITMAN
INITIATIVE



Salas de
Lectura
Programa Nacional

Del 28 de septiembre al 6 de octubre

Lunes a viernes,
9, 10 y 11 horas
Sábados y domingos,
10, 11, 12 y 13 horas
SALÓN 12

TALLER DE LECTURA Y ARTES MANUALES

Moby Dick

Imparte: Personal de Biblioteca Bicentenario y Biblioteca Jaime Torres Bodet
A través de la lectura y actividades manuales se da a conocer la obra Moby Dick, del escritor Herman Melville.
#HermanMelville200

Domingo 29 de septiembre



12h
SALÓN DOLORES CASTRO

LECTURA COLECTIVA Y PLURILINGÜE

“Canto a mí mismo”, de Walt Whitman *Collective Reading of Song of Myself, of Walt Withman*

Coordina: Whitman Initiative

Maratón de lectura que contará con 52 participaciones voluntarias.
Inscripción necesaria.

Mayores informes: ciela@universidaddelasartes.edu.mx
#Literaturanorteamericana #WaltWhitman200



12h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Las increíbles aventuras del asombroso Edgar Allan Poe

de Bernardo Esquinca (Jalisco)

Almadia, 2019

Presentan: Juan Vázquez Gama (Universidad de las Artes) y el autor.

Dirigida a: Público en general
#Literaturanorteamericana

16h
SALÓN AMPARO DÁVILA

MESA DE DIÁLOGO

Conversaciones neoyorkinas sobre Walt Whitman

Participan: Karen Karbiener (Whitman Initiative, NYU)
y Eduardo Lago (Sarah Lawrence College, Nueva York)

Modera: Jorge Terrones (UAA)

Dirigida a: Público en general
#Literaturanorteamericana #WaltWhitman200

Domingo 29 de septiembre

17h
SALÓN AMPARO DÁVILA

CONFERENCIA

El cuento de la criada y otras pesadillas norteamericanas

Imparte: Bernardo Esquinca (Jalisco)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana



12h
FORO ORIÓN

TALLER LITERARIO (Idioma inglés)

Storytelling with the Bettys

Imparten: The Blue Eyed Bettys (Nueva York)

Dirigido a: todo público

Cupo máximo: 30 personas

Los Bettys comparten su experiencia en el mundo literario, teatral y musical por medio del taller literario interactivo “Storytelling – el arte de contar historias”.

En donde elementos como la composición musical, la creación literaria, la actuación conforman una experiencia cultural única, apta para todo público.

#Literaturanorteamericana

18h
SALÓN AMPARO DÁVILA

CONFERENCIA MAGISTRAL

Melville antes, durante y después de Moby Dick

Imparte: Vicente Herrasti (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

#Herman Melville200

Imagen: Vicente Herrasti

Lunes 30 de septiembre

10 a 12h
SALÓN RAY BRADBURY



TALLER DE ANÁLISIS LITERARIO (Idioma inglés)

What is then between us: A close reading of Whitman's ‘Crossing Brooklyn Ferry’

Imparte: Karen Karbenier (Nueva York)

Dirigido a: público en general

Cupo máximo: 25 personas

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico

ciela@universidaddelasartes.edu.mx

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200



Lunes 30 de septiembre

12h
SALÓN RAY BRADBURY

CHARLA

Los cuentos de la veranda

Imparte: Vicente Herrasti

Dirigida a: estudiantes de bachillerato y universidades

#Literaturanorteamericana

#HermanMelville200



12 a 14h
SALÓN DOLORES CASTRO

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA (Idioma inglés)

Body & soul: 'Song of myself' as a spiritual, meditative practice in nature: Creative Writing/Poetry Workshop

Imparte: Amber Snider (Nueva York)

Dirigido a: público en general

Cupo máximo: 12 personas

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico

ciela@universidaddelasartes.edu.mx

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

12h
FORO ORIÓN

TALLER LITERARIO Y MUSICAL

Kill The Whale A Musical Odyssey An Irreverent Re - Telling of Moby Dick

Imparte: Daniel Emond (Nueva York)

Dirigido a: adolescentes y adultos

Cupo máximo: 30 personas

Daniel Emond nos cuenta la maravillosa novela Moby Dick del aclamado escritor americano Herman Melville, llevándonos a navegar por los infinitos mares de su musical Kill The Whale. Celebrando los 200 años del natalicio de H. Melville, D. Emond presenta el interactivo taller literario exponiendo elementos como la adaptación literaria y teatral, la composición, y la musicalización, además de deleitarnos con algunas piezas originales del musical acompañado de su piano.

#Literaturanorteamericana

#HermanMelville200

Lunes 30 de septiembre



18 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Walt Whitman ya no vive aquí

de Eduardo Lago
Sexto Piso, 2018

Presentan: Carlos Velázquez (Coahuila) y el autor

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

19 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

MESA DE DIÁLOGO

Trasvases de la imaginación: narradores en español frente a la tradición estadounidense

Participan: Carmen Boulosa (Ciudad de México/ Nueva York),

Eduardo Lago (Madrid, Nueva York) y Vicente Herrasti (Ciudad de México).

Modera: Alejandro García Ortega (Zacatecas)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

Martes 1 de octubre

10 a 12 h
SALÓN RAY BRADBURY

TALLER DE TRADUCCIÓN

En otras palabras, Whitman

Imparte: Ann Kaiser (Nueva York)

Dirigido a: personas interesadas en la traducción literaria

Cupo máximo: 12 personas

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico

ciela@universidaddelasartes.edu.mx

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

12 h
SALÓN DOLORES CASTRO

TALLER DE POESÍA

What does a poet look like? What's hidden within a blade of grass?

Imparte: Amber Snider (Nueva York)

Dirigido a: poetas de 8 a 13 años (Idioma inglés)

Cupo máximo: 15 personas

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico

ciela@universidaddelasartes.edu.mx

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

13 h
SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Vida y aventuras de Jack Engle

de Walt Whitman

Aquelarre Ediciones, 2019

Participan: Amanda Falcone (Xalapa de Enríquez)

y Vicente de Jesús Fernández Mora (Huelva/ Aguascalientes)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

Martes 1 de octubre

16 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

MESA DE DIÁLOGO

La traducción norteamericana: inglés-español; español-inglés

Participan: Ann Kaiser (Nueva York) y Javier Acosta (Zacatecas)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

18 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

CONFERENCIA MAGISTRAL

Herman Melville: La singladura del mal

Imparte: Eduardo Lago (Madrid/ Nueva York)

Presenta: Eduardo Rabasa (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

#HermanMelville200



Martes 2 de octubre

16 h
SALÓN 9
MÁQUINAS VOLADORAS

TALLER DE APRECIACIÓN

En el lomo de la ballena: una lectura de Moby Dick en el siglo XXI

Imparte: Rodrigo Pámanes (Coahuila)

Dirigido a: público en general

Cupo máximo: 12 personas

El objetivo es conocer mejor la novela usando herramientas didácticas ágiles partiendo de la lectura y exposición por parte del instructor. Dirigido a todos aquellos que busquen conocer mejor Moby Dick y pasar unas horas entretenidos.

Inscripción requerida. Informes en el correo electrónico

ciela@universidaddelasartes.edu.mx

#Literaturanorteamericana

#HermanMelville200

16 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

CONFERENCIA

Palimpsestos del cuerpo y de la naturaleza:

Walt Whitman desde una mirada antropológica y la poesía náhuatl

Imparte: León García Lam (El Colegio de San Luis)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

#AñoInternacionaldelalenguamaterna

17 h
SALÓN RAY BRADBURY

CONFERENCIA

El viejo hermoso Walt Whitman en Hispanoamérica: un democrata auténtico, un verdadero aristócrata

Imparte: Vicente de Jesús Fernández Mora (Universidad de Huelva)

Dirigida a: Público en general

#Literaturanorteamericana

#WaltWhitman200

Domingo 6 de octubre

17 h
SALÓN 9
SALÓN MÁQUINAS VOLADORAS

CHARLA

Moby Dick y el cine. Navegaciones de tinta y celuloide entre ballenas y arpones

Presenta: Carlos Antonio de la Sierra (Ciudad de México)

Dirigido a: Público en general

#Literaturanorteamericana

#HermanMelville200

#Exploradoresynavegantes

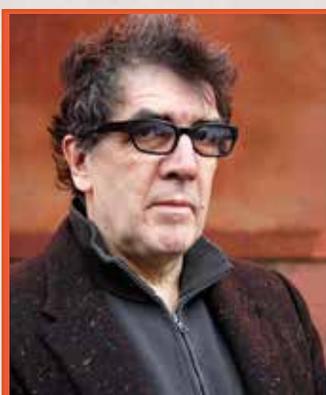
CICLO DE LITERATURA NORTEAMERICANA



Amber Snider



Karen Karbiener



Eduardo Lago

(Madrid, 1954)

Vive en Nueva York desde hace más de tres décadas. Es autor de *Cuentos dispersos* y *Cuaderno de Méjico*, ambos publicados en 2000, *Llámame Brooklyn* (2006), novela con la que obtuvo los Premios Nadal, Ciudad de Barcelona y Nacional de la Crítica. Otras obras de ficción son *Ladrón de mapas* (2008), y *Siempre supe que volvería a verte*, Aurora Lee (2013). Su libro más reciente es *Walt Whitman ya no vive aquí*, colección de ensayos sobre literatura estadounidense (Sexto Piso, 2018). Ha traducido a algunos de los autores fundamentales del canon de EEUU, como Sylvia Plath, Henry James, John Barth. Durante sus años neoyorquinos ha tenido ocasión de mantener conversaciones en profundidad con algunos de los narradores más representativos de la literatura del país donde reside, como Toni Morrison, Don DeLillo, John Barth, John Updike o Norman Mailer.



Carmen Boulosa

(Ciudad de México, 1954)

Poeta, novelista, guionista y dramaturga mexicana. En 1976 obtuvo la beca Salvador Novo. De 1977 a 1979 trabajó como redactora del *Diccionario del Español de México* en el Colegio de México, y en 1979 ganó la beca del FONAPAS del Instituto Nacional de Bellas Artes. En el mismo año recibió una beca del Centro Mexicano de Escritores, donde escribió su primera novela: *Mejor desaparece*. En 1991 se le otorgó una beca de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation. En 1995 vivió en Berlín con sus dos hijos Juan y María, invitada por el programa para artistas y escritores residentes de la DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst). Participa en el programa de TV "Nueva York" de la televisión pública (CUNY-TV), en la que entrevista escritores y artistas. Actualmente reside en Nueva York y en Coyoacán, México, con su marido, el historiador y premio Pulitzer Mike Wallace.



Vicente Herrasti

(Ciudad de México, 1967)

Narrador, traductor, ensayista y editor, es autor de las novelas *Taxidermia* (CNCA, 1995), *Diorama* (Joaquín Mortiz, 1998; Muchnik Editores, 2000) y *La muerte del filósofo* (Joaquín Mortiz, 2004; Alfaguara, 2008). Ha traducido, entre otros, a Herman Melville y a Edwin Muir. Ha sido traductor residente en la Universidad de Glasgow, becario del British Council, del Scottish Arts Council, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en la categoría de Jóvenes Creadores, y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

CICLO EXPLORADORES Y NAVEGANTES



Por cumplirse 250 años del nacimiento del explorador y naturalista Alexander Von Humboldt y 500 años, tanto de la llegada de Hernán Cortés a lo que hoy constituye territorio mexicano como del primer viaje de circunnavegación, emprendido por Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano, preparamos un programa de actividades que busca provocar la reflexión en torno a lo que ha significado para el ser humano dejar su espacio conocido en pos de nuevos mundos y nuevas formas de la naturaleza y maneras de habitarla.

CICLO EXPLORADORES Y NAVEGANTES

29 de septiembre
13 h

6 de octubre
17 h
SALÓN AMPARO DÁVILA

PROYECCIÓN

Premier del documental *Humboldt en México. La mirada del explorador*

Presenta: Ana Cruz Navarro (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

Se realizará la proyección del documental completo sobre el explorador más importante en América Latina, Alexander von Humboldt, junto con su socio Aimé Bonpland. Tendremos la oportunidad de conocer la travesía de estos personajes, así como sus descubrimientos por las tierras de la Nueva España en 1803. El 29 de septiembre se podrá dialogar con la directora del documental sobre este gran personaje y de la filmación que llevó a cabo.

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

2 de octubre
16 h

SALÓN RAY BRADBURY

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Colección Ínsula

Minerva Editorial

Presentan: Camilo Rodríguez (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

y Alejandro González Ormerod (Ciudad de México)

#Exploradoresynavegantes

3 de octubre
19 h

SALÓN AMPARO DÁVILA

CONFERENCIA

Orbe oceánico. Una historia del mundo marítimo durante el siglo XVI

Imparte: Rodrigo de la O (Yucatán)

Presenta: Calíope Martínez (Aguascalientes)

Dirigida a: Público en general

#Exploradoresynavegantes

4 de octubre
13 h

SALÓN ANDRÓMEDA

CONFERENCIA

La llegada de Hernán Cortés

Imparte: José Manuel Villalpando (Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

La llegada de Hernán Cortés hace 500 años, a lo que ahora conocemos como territorio mexicano, vista desde una perspectiva diferente: sin extremismos ni ideologías, sin exageraciones ni alabanzas. Un ejercicio que incorpora las más modernas investigaciones.

#Exploradoresynavegantes

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

6 de octubre
17 h

SALÓN 9
SALÓN MÁQUINAS VOLADORAS

CHARLA

Moby Dick y el cine. Navegaciones de tinta y celuloide entre ballenas y arpones

Imparte: Carlos Antonio de la Sierra (Ciudad de México)

Dirigido a: Público en general

#HermanMelville200

#Exploradoresynavegantes



Del 28 de septiembre
al 6 de octubre
9 a 19 horas
SALÓN 10

TALLER

Conquistando a Cortés

Imparte: SEMUGA

Cada participante transitará por un túnel del tiempo donde interactuará con los diversos ambientes y objetos que fue encontrando Hernán Cortés. Se elaborará un tesoro de Tenochtitlán: un medallón o copili con diversos materiales.

#Exploradoresynavegantes

alas raíces

semuga
Servicio Educativo de México Ciudad de México





Salas de Lectura

Programa Nacional

CONFERENCIAS MAGISTRALES



PRESENTACIÓN EDITORIAL Y CONVERSACIÓN

La vida a ratos,

de Juan José Millás (Valencia)
Alfaguara, 2019

Presentan:

Teresa González Arce (Jalisco),
Alan Santa Cruz (Aguascalientes)
y el autor

Viernes 4 de octubre, 18:30 h
SALÓN ANDRÓMEDA

CONFERENCIA MAGISTRAL

Sueños y literatura

Imparte: Rafael Pérez Gay
(Ciudad de México)

Presenta: Luis Carlos Fuentes Ávila
(San Luis Potosí)



Sábado 5 de octubre, 19 h
SALÓN ANDRÓMEDA
PRESENTACIÓN
EDITORIAL

Perseguir la noche

de Rafael Pérez Gay
Seix Barral, 2018

Domingo 6 de octubre, 12 h
SALÓN RAY BRADBURY





**Salas de
Lectura**
Programa Nacional

ENCUENTROS

Reunión Nacional de Enlaces del Programa Nacional Salas de Lectura

3 y 4 de octubre

SALÓN DOLORES CASTRO

Participan: autoridades federales, estatales
y Enlaces del Programa Nacional Salas de Lectura

Jornadas de Fomento a la Lectura Encuentro Estatal de Mediadores del Programa Nacional Salas de Lectura

4, 5 y 6 de octubre

SALÓN DOLORES CASTRO

Participan: autoridades federales, estatales y
Mediadores del Programa Nacional Salas de Lectura

(Consulta en programación general por día)

LECTURAS Y CHARLAS

LECTURA COLECTIVA

Cien años “En paz”, Amado Nervo, el hombre y el poeta

Universidad Politécnica de Aguascalientes

Lunes 30 de septiembre, 12 h

SALÓN ANDRÓMEDA

#Poéticanacional #AmadoNervo100

SESIÓN DE LECTURA

Sesión con la Sala de Lectura de Adultos Mayores Buenavida

Coordina: Bibiana Camacho (Ciudad de México)

Martes 1 de octubre, 18 h

SALÓN 9 MÁQUINAS VOLADORAS

CHARLA

Aproximación booktuber a *Las etapas del día.* 50 años del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes

Imparten: L. Oliver Miranda Charles y Nancy Daniela Mendoza

Sábado 5 de octubre, 12 h

NIDOS COLGANTES. SALA DE LECTURA



**Salas de
Lectura**
Programa Nacional

LECTURAS Y CHARLAS

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Carmina

AndaLee Ediciones

Presentan: L. Oliver Miranda Charles y Nancy Daniela Mendoza

Domingo 6 de octubre, 13 h

NIDOS COLGANTES. SALA DE LECTURA

CHARLA

Moby Dick y el cine. Navegaciones de tinta y celuloide entre ballenas y arpones #Exploradoresynavegantes

Presenta: Carlos Antonio de la Sierra (Ciudad de México)

Domingo 6 de octubre, 17 h

SALÓN 9 MÁQUINAS VOLADORAS

TALLERES

La literatura infantil, todo un mundo y para todos

Imparte: Maru Urbina (San Luis Potosí)

Dirigido a: público interesado en la mediación de la literatura infantil

Domingo 29 de septiembre, 12 a 16 h

SALÓN 9 MÁQUINAS VOLADORAS

Máquinas voladoras, laboratorio de lectura e invención

Imparte: Carlos Antonio de la Sierra (Ciudad de México)

Dirigido a: estudiantes de la Casa del Adolescente

30 de septiembre y 1 de octubre, 9 a 14 h

SALÓN 9 MÁQUINAS VOLADORAS

Taller de spoken word

Imparte: Michelle Silveira (Ciudad de México)

Dirigido a: estudiantes de la Casa del Adolescente

Jueves 3 y viernes 4 de octubre, 10 a 14 h

SALÓN 9 MÁQUINAS VOLADORAS

Los secretos de la luz, exploración de la obra de Leonardo da Vinci

Imparten: L. Oliver Miranda Charles y Nancy Daniela Mendoza

Dirigido a: Público en general

Sábado 5 de octubre, 11, 12, 17 y 18 h y domingo 6 de octubre, 10, 11, 12 y 13 h

SALÓN 9 MÁQUINAS VOLADORAS

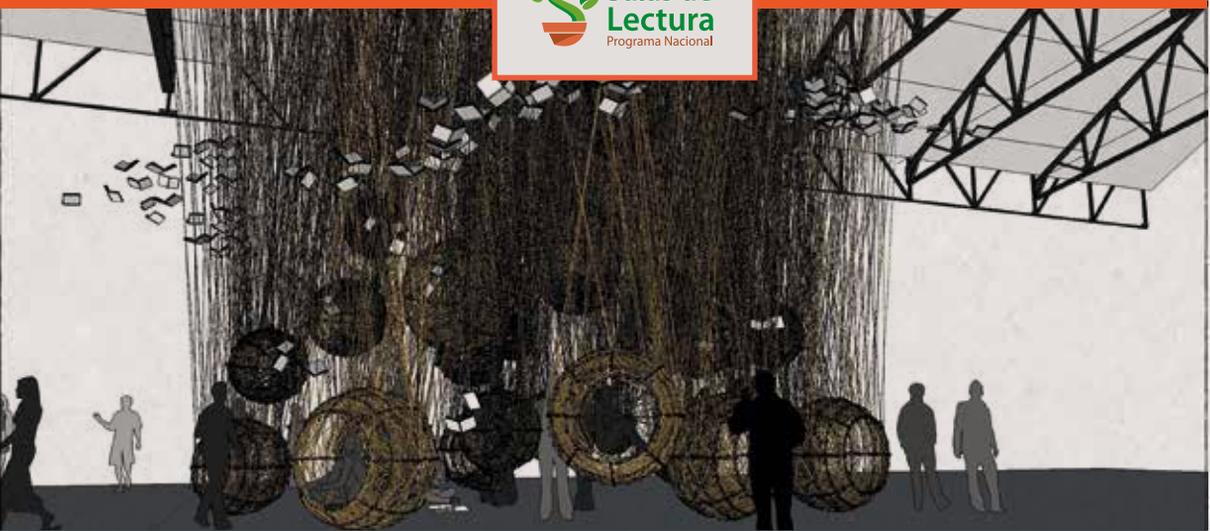


NIDOS COLGANTES

Sala de lectura

Colectivo Arrabal

Lunes a viernes de 9 a 21 horas, / sábados y domingos de 10 a 21 horas



TEJER ALAS

Narraciones orales a cargo de Mediadores de Lectura

del Programa Nacional Salas de Lectura

Del 28 de septiembre al 6 de octubre, 12 a 14 y 17 a 19 horas

NIDOS COLGANTES. SALA DE LECTURA

El Gobierno del Estado,
a través del Instituto Cultural de Aguascalientes,
la Secretaría de Desarrollo Económico
y del Instituto para el Desarrollo de
la Sociedad del Conocimiento,
por conducto del Museo Descubre,
les invita a recorrer

El Pabellón SPATIUM III

El Pabellón Spatium III en esta ocasión está dedicado a los viajes, inventos, nuevos mundos... la exploración del hombre. Conmemora a Leonardo da Vinci, Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, Alexander von Humboldt, 50 años de alunizaje, así como otras exploraciones espaciales.

En este recorrido encontrarás infografías, inventos, más de 10 juegos interactivos: *Sigue el viaje de Magallanes, Preparando el viaje, El baúl de Humboldt, El Eagle Lander, Construye la ISS, Volando por los cielos y Google expeditions*, entre otros.

Además, se proyectará el cortometraje *Juanita más allá de las fronteras*, ganador en *CineSpace 2018*, concurso realizado por la NASA y el Houston Cinema Arts Festival. Es el que mejor representó la innovación e inclusión en ciencia y tecnología.

El Pabellón Spatium III es un sitio diseñado para generar experiencias, con información de autores y obras destacadas de la literatura fantástica y de ciencia ficción como *Cinco semanas en globo*, *Alrededor de la Luna* de Julio Verne; *Fundación*, de Isaac Asimov, *Las arenas de Marte*, de Arthur C. Clarke y muchos más.

No faltes a esta experiencia cósmica que ofrece la literatura y la ciencia, reunidas en el Pabellón Spatium III para ti, dentro del marco de las diversas actividades que te ofrece la 51 Feria del Libro.



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100



CA
INSTITUTO CULTURAL
DE AGUASCALIENTES

SEDEC
SECRETARÍA DE
DESARROLLO ECONÓMICO

IDSCEA
INSTITUTO PARA EL DESARROLLO
DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES



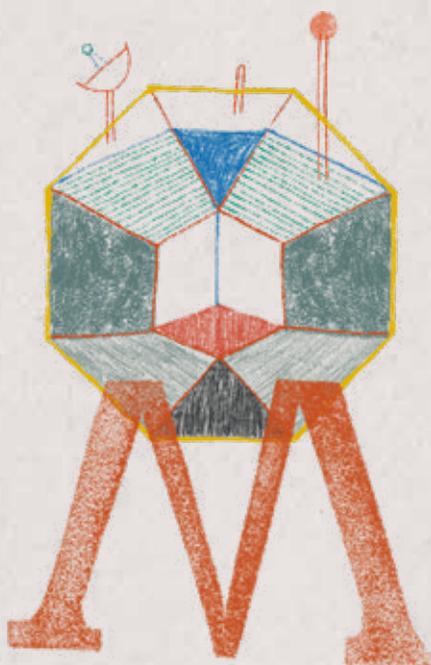
DESCUBRE
MUSEO
INTERACTIVO
DE CIENCIA
Y TECNOLOGÍA

AEM
AGENCIA ESPACIAL

El Gobierno del Estado, a través del Instituto Cultural de Aguascalientes,
la Secretaría de Desarrollo Económico y del Instituto para el Desarrollo de la Sociedad del Conocimiento,
por conducto del Museo Descubre,
te invitan a la noche

EXPERIENCIA SIDERAL II: *mirar al infinito*

Explanada de acceso y vestíbulo del Museo Espacio



CHARLA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

19:00y21:00h | VESTÍBULO DEL MUSEO ESPACIO

Regresar a la luna... 50 años después

Julien Potier

El pasado 19 de julio se celebró el 50 aniversario de los primeros pasos que el ser humano dio en la superficie de la Luna. La necesidad de regresar a la Luna con misiones tripuladas no ha trascendido la competencia entre las superpotencias. Hoy en día, con la exploración espacial donde participan cada vez más empresas privadas, la Luna recobra interés ofreciendo una expansión de la economía espacial a un nuevo nivel. La Luna se ha convertido como posible puerto espacial hacia el resto del sistema solar y como fuente de recursos de alto interés en la esfera económica. En esta Experiencia Sideral II estaremos pendientes sobre los motivos de este nuevo interés por la Luna.

TALLERES

20 a 22 h | EXPLANADA DE ACCESO



Sobrevivir en La Luna

Si viajaras a la Luna ¿Qué objetos llevarías? Elige los objetos y guárdalos en tu mochila, recuerda considerar las diferentes condiciones que tiene la Luna para poder sobrevivir.

Apto para toda la familia

Duración: 30 min

Capacidad: 10 personas

Slime galáctico

Crea tu propia galaxia a través de un divertido experimento de química.

Apto para toda la familia

Duración: 30 min

Capacidad: 10 personas

Fases de la luna

El arte y la ciencia tienen mucho en común, descúbrello creando tu propia obra de arte y conoce las diferentes fases de la Luna.

Apto para toda la familia

Duración: 30 min

Capacidad: 10 personas

Arena lunar

Descubre cómo las interacciones moleculares hacen de esta arena algo especial y recrea cómo te gustaría que fuera la Luna.

Apto para toda la familia

Duración: 30 min

Capacidad: 10 personas

Eclipse de Luna

Arma tu propia animación 2D y descubre cómo sucede un eclipse de Luna.

Apto para toda la familia

Duración: 30 min

Capacidad: 10 personas

Bolsas explosivas

Simulación de la explosión de una estrella o planetas.

Brumas

Simulación del amanecer de un planeta desconocido y exploración de tierras nebulosas.

Cohetes a propulsión

Simulación del lanzamiento de un cohete.



OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA

20:00 y 23:00 h | EXPLANADA DE ACCESO

Por segundo año consecutivo te invitamos a compartir esta emocionante aventura. Lleva tu impermeable porque ni la lluvia ni el viento cancelarán los eventos... los harán más divertidos, disfruta esta Experiencia sideral: mirar al infinito con todos tus sentidos.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo 100

ICA
INSTITUTO CULTURAL
DE AGUASCALIENTES

SEDEC
SECRETARÍA DE ECONOMÍA
DE AGUASCALIENTES

IDSCA
INSTITUTO PARA EL DESARROLLO
DE LA CIUDAD PARA EL COMERCIO
DE AGUASCALIENTES



DESCUBRE
INSTITUTO
DE CIENCIA
Y TECNOLOGÍA

AEM
ACEREBE ESPECIAL



Sábado 28 de septiembre y
Domingo 29 de septiembre

17h | TÍTERES

La leyenda del Popol Vuh

Sueño Azul Teatro
(Aguascalientes)

PACM/C



Domingo 29 de septiembre

12:30h | CONCIERTO

Big Band Jazz de la Universidad Autónoma de Aguascalientes

Dirigido a: Público en general



Lunes 30 de septiembre

20h | CONCIERTO

The Blue Eyes

(Nueva York)

Dirigido a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



Jueves 3 de octubre

20h | CONCIERTO

Le 1991 y Manimal

(Aguascalientes)

Rock alternativo

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



Viernes 4 de octubre

11y 16h | CONCIERTO

Orquesta Basura

(Ciudad de México)

Dirigido a: Niñas y niños

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



Sábado 5 de octubre

17h | CONCIERTO

Compañía Estelar Infantil Aguascalientes

Dirigido a: Público en general

ro LÓN



septiembre

CONCIERTO
Myed Bettys

(La Habana/Jalisco) Folk
Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



Martes 1 de octubre

20h | CONCIERTO
Los Outsiders

(Jalisco)
Dirigido a: Público en general



Miércoles 2 de octubre

20h | CONCIERTO
Leiden

(La Habana/Jalisco) Folk rock
Dirigida a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



6 de octubre

COMPANIA
**Orquesta de Danza
Juvenil de las Artes**

Público en general



Domingo 6 de octubre

12:30h | CONCIERTO
**Orquesta de Cámara
Juvenil de la Universidad
de las Artes**

Dirigido a: Público en general



Domingo 6 de octubre

17h | TEATRO
**El Cabaret del
Dr. Misterio**

(Ciudad de México)
Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

fo ESTR



Sábado 28 de septiembre

20 h | CONCIERTO

Rebel Cats

(Ciudad de México)

Dirigida a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



Domingo 29 de septiembre

20 h | DANZA

**Compañía Estatal
de Danza**

Dirigida a: Público en general



UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES



Lunes 30 de septiembre

11 y 16 h | CONCIERTO

**Música de acordeón
y instrumentos de viento**

Los botes cantan (Ciudad de México)

alas



Jueves 3 de octubre

11 y 16 h | CONCIERTO

¡Qué Payasos!

Rock para niñas y niños

(Ciudad de México)

alas raíces



Viernes 4 de octubre

20 h | CONCIERTO ESPECIAL CONMEMORATIVO
DE LOS 50 AÑOS DEL ALUNIZAJE

**Orquesta Sinfónica
de Aguascalientes**

Dirigida a: Público en general

SPATIUM III

Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

oro ELAR



septiembre

CONCIERTO
**Deveras con
le a mentiritas**
Ciudad de México)

raíces



Martes 1 de octubre

11y16h | CONCIERTO DIDÁCTICO
La Pingos Orquesta

alas raíces



Miércoles 2 de octubre

11y16h | CONCIERTO
Yucatán a Go-Go
Rock cabezón para chavitos
(Ciudad de México)

alas raíces



Sábado 5 de octubre

20h | PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y SET MUSICAL

Optimista

Caloncho y Cursi (Gudalajara)

Dirigido a: Público en general

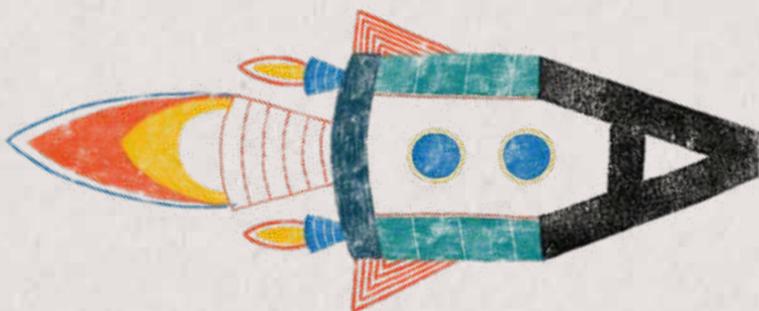
SPATIUM III
Foro de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



Domingo 6 de octubre

18h | CONCIERTO
**Luis Delgadillo
y los Keliguanes**
Folk rock / Dirigido a: Público en general

alas raíces



CALVILLO

Iván Farías

Charla Escribir para recordar mi vida

Dirigido a: público en general

29 de septiembre, 11 h

CASA DE LA CULTURA DE CALVILLO

TEPEZALÁ

Ave Barrera

Charla Sobre el sentido de contar historias

Dirigido a: estudiantes de bachillerato

30 de septiembre, 11 h

PLANTEL CONALEP 285 DE TEPEZALÁ

PABELLÓN DE ARTEAGA

Amanda Falcone

Charla La revolución de la palabra escrita

Dirigido a: público en general

30 de septiembre, 16 h

CASA DE LA CULTURA DE PABELLÓN DE ARTEAGA

SAN JOSÉ DE GRACIA

Carlos Antonio de la Sierra

Charla Moby Dick y el cine

Dirigido a: adolescentes

1 de octubre, 17 h

CASA DE LA CULTURA DE SAN JOSÉ DE GRACIA

COSÍO

Sergio Ernesto Ríos

Presentación de la revista Grafógrafxs

Dirigido a: público en general

2 de octubre, 16 h

CASA DE LA CULTURA DE COSÍO

JESÚS MARÍA

Michelle Silveira

Charla Spoken Word

Dirigido a: público en general

3 de octubre, 16 h

CASA DE LA CULTURA DE JESÚS MARÍA

RINCÓN DE ROMOS

L. Oliver Miranda Charles

Presentación editorial de Carmina

Dirigido a: niñas y niños

4 de octubre, 16 h

CASA DE LA CULTURA DE RINCÓN DE ROMOS

SAN FRANCISCO DE LOS ROMO

Lc 1991

Charla Rock y literatura

Dirigido a: público en general

4 de octubre, 16 h

CASA DE LA CULTURA DE SAN FRANCISCO DE LOS ROMO

EL LLANO

Trashumantes

Teatro y danza

Dirigido a: adolescentes

*Consultar redes sociales

ASIENTOS

La Pingos Orquesta

Concierto didáctico

Dirigido a: niñas, niños y adolescentes

*Consultar redes sociales

PATROCINADORES

QUINTO  BARRIO

CENTRO HISTORICO



Crokas 
 *marqueseria*

PATROCINADORES



PATROCINADORES



CHEVROLET



Cadillac



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

8



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

ICA
INSTITUTO CULTURAL
DE AGUASCALIENTES

alas raíces



SEDEC
SECRETARÍA DE
DESARROLLO ECONÓMICO

IDSCEA
INSTITUTO PARA EL DESARROLLO
DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES

FICOTRECE
FIDEICOMISO COMPLEJO
TRES CENTURIAS

Iaju
INSTITUTO
AGUASCALIENTENSE
DE LA JUVENTUD

IEA
INSTITUTO DE
EDUCACIÓN DE
AGUASCALIENTES



DIRECCIÓN GENERAL
DE BIBLIOTECAS



AEM
AGENCIA ESPACIAL
MEXICANA



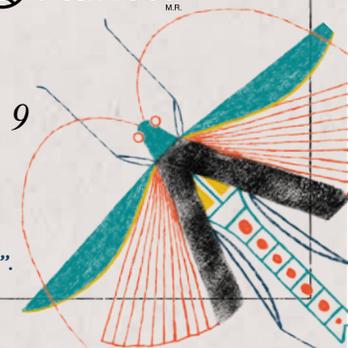
ALFAGUARA

Grijalbo

montena

Planeta
M.R.

9



"Este programa es público ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".