

Festival Internacional de Poesía

2018

RAMÓN LÓPEZ VELARDE



1. José Guadalupe Posada. México. Arista Póster. Carreras Formadoras Caden Montemorelos. 2018. Manuel Felguérez. San Ildefonso (Guatemala). Museo del Barrio. 1990. 2018. 2018.

a
María Baranda

5, 6, 7 y 8 de diciembre, zacatecas, méxico

BREVE: GÉNESIS

Hacia 1982, gracias a la iniciativa de un reducido pero representativo grupo de universitarios, comenzó a organizarse el Festival de Poesía *Praxis–Dosfilos*, aludiendo así a la hoy legendaria colección de poesía del mismo nombre, coeditada por la Universidad Autónoma de Zacatecas y destinada a publicar la obra de aquellos jóvenes poetas que residieran de manera preferente, aunque *no exclusivamente*, en el interior de la república mexicana, y cuyo número final rebasó los cien títulos.

Por una involuntaria costumbre, durante la primera semana de cada mes de diciembre los poetas ahí publicados (casi siempre entre cinco y diez) se reunían en esta ciudad para presentar los nuevos cuadernos de *Praxis–Dosfilos* y ofrecer lecturas en diversos foros públicos y académicos.

En 1988, en razón del indeleble centenario del nacimiento del autor de *La sangre devota*, y a propuesta de algunos de sus divulgadores, el Festival de Poesía *Praxis–Dosfilos* cambió su denominación por la de *Festival de Poesía Ramón López Velarde*, renovado y promovido nuevamente por la Universidad Autónoma

de Zacatecas y apoyado por un generoso conjunto de instancias y de organismos afines.

El Festival de Poesía Ramón López Velarde continuó celebrándose durante la primera semana de cada mes de diciembre y desde 1990 se propuso como objetivo la meritoria característica de honrar la obra de alguno de nuestros más notables poetas (el Festival de Poesía Ramón López Velarde tuvo como específicos invitados, entre otros, a Tomás Segovia, Homero Aridjis, Raúl Renán, Eduardo Lizalde, Dolores Castro, Jaime Labastida, Alejandro Aura, Juan Gelman, Víctor Sandoval, Elsa Cross), además de propiciar un estimulante encuentro de poetas, críticos, editores, animadores culturales y, por supuesto, de habituales y de potenciales lectores de poesía.

Ahora bien: en 2007, conmemorando tanto el 175 Aniversario de las distintas etapas históricas de vida de la Universidad Autónoma de Zacatecas como el 25 aniversario del Festival de Poesía bajo sus distintas facetas y denominaciones, se creyó oportuno transformar a éste cualitativamente, elevarlo al rango de Festival Internacional de Poesía y honrar ahora la obra no sólo de alguno de nuestros más notables poetas en lengua española, sino también extranjera.

El Festival Internacional de Poesía 2018 Ramón López Velarde estará dedicado a la poeta mexicana María Baranda, quien recibirá asimismo el Premio del Festival, instituido desde 2007, complementando así la recepción del Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde para obra inédita, auspiciado también desde 1982 por la propia Universidad Autónoma de Zacatecas.

Adicionalmente, el Festival Internacional de Poesía 2018 Ramón López Velarde participa de la organización de la XXX Feria de la Asociación de Libreros de Zacatecas, de una exposición plástica colectiva y de una ofrenda floral en la ciudad de Jerez a la inestimable memoria de Ramón López Velarde.

ÁREA DE ARTE Y CULTURA

DATOS MÍNIMOS

María Baranda nació en Ciudad de México, el 13 de abril de 1962. Ha publicado *El jardín de los encantamientos* (Premio de Poesía Amado Nervo; 1989), *Ficción de cielo* (1995), *Los memoriosos* (Premio de Poesía Efraín Huerta; 1995), *Moradas imposibles* (Premio Iberoamericano de Poesía Francisco de Quevedo; 1997), *Nadie, los ojos* (1999), *Narrar* (2001), *Dylan y las ballenas* (Premio Nacional de Poesía Aguascalientes; 2003), *Ávido mundo* (2005), *Arcadia* (2010), *El mar insuficiente. Poesía escogida, 1989–2009* (2011), *El vuelo y el pájaro o cómo acercarse a la poesía* (ensayo; 2012), *Yegua nocturna corriendo en un prado de luz absoluta* (2013), *Un hervidero de pájaros marinos* (2015) y *Teoría de las niñas* (2018), entre otros.

Ha merecido también el Premio de Poesía Punto de Partida (1986) y el Premio Jaime Sabines–Gatien Lapointe (2015). Diversas antologías incluyen poemas suyos: *El turno y la transición. Poesía latinoamericana del siglo XXI* (1997), *Prístina y última piedra* (1999), *Vientos del siglo. Poetas mexicanos, 1950–1982* (2012), *Antología esencial de la poesía mexicana. Cien poetas de los siglos XV al XXI* (2017), etcétera. Su obra está traducida al inglés, portugués, francés y chino mandarín. Actualmente es la tutora de poesía en la Fundación para las Letras Mexicanas.

PROGRAMA

Diciembre 5

ESPECIAL

Un poeta, un poema...

(Colectiva lectura)

Palabras: Abel García Guízar

Coordina: Laura Elena de Jesús Ramírez Ramírez

El Pulgatorio

20:00 horas

Diciembre 6

OFRENDA FLORAL

FRANCISCO GARCÍA SALINAS

177 ANIVERSARIO LUCTUOSO

Palabras: Uziel Gutiérrez de la Isla

Explanada de la Alameda

10:00 horas

RECEPCIÓN OFICIAL

Palabras: Rubén Ibarra Reyes

Patio de Rectoría

11:00 horas

PRIMERA MESA DE LECTURA

Juan Manuel Bonilla Soto (Zacatecas),

Jorge Contreras (Estado de México),

Alina Dadaeva (Uzbekistán),

Chungtar Chong López (Venezuela),
Maricruz Patiño (Ciudad de México),
Eduardo Zambrano (Nuevo León)
Coordina: Estephanie Itzel Quintanilla Madera
Patio de Rectoría
12:00 horas

SEGUNDA MESA DE LECTURA
Manuel Becerra Salazar (Ciudad de México),
Juan José Macías (Zacatecas),
Álvaro Mata Guillé (Costa Rica),
Mario Nandayapa (Chiapas),
Susana Reyes (El Salvador),
Sholeh Wolpé (Irán)
Coordina: Estephanie Itzel Quintanilla Madera
Patio de Rectoría
13:00 horas

TERCERA MESA DE LECTURA
Alessio Brandolini (Italia),
Ezequiel Carlos Campos (Zacatecas),
Roxana Elvridge–Thomas (Ciudad de México),
Roberto López Moreno (Chiapas),
Jorge Souza (Jalisco),
Denise Vargas (Honduras)
Coordina: Selene Carrillo Carlos
Patio de Rectoría
18:00 horas

CUARTA MESA DE LECTURA

Roberto Fernández Iglesias (Panamá),
Leticia Luna (Ciudad de México),
Eliana María Maldonado Cano (Colombia),
Gustavo de la Rosa Muruato (Zacatecas),
Óscar Tagle (Jalisco),
Rafael Vargas (Ciudad de México)
Coordina: Selene Carrillo Carlos
Patio de Rectoría
19:00 horas

ESPECIAL

María Baranda:
poesía y poética
Presenta: Ernesto Lumbreras (Jalisco)
Coordina: Selene Carrillo Carlos
Patio de Rectoría
20:00 horas

Diciembre 7

QUINTA MESA DE LECTURA

Mario Alonso (San Luis Potosí),
Marcela Campos (Ciudad de México),
Juan Guillermo Lera (Guatemala),
Luis Miranda Rudecino (Zacatecas),
Talat Shahin (Egipto),
Frida Varinia (Ciudad de México)
Coordina: Estephanie Itzel Quintanilla Madera

Patio de Rectoría

11:00 horas

SEXTA MESA DE LECTURA

Sergio Briceño (Ciudad de México),

Juan Antonio Caldera Rodríguez (Zacatecas),

Ricardo Echávarri (Durango),

María Helena Leal Lucas (Brasil),

Joan Manresa (Islas Baleares),

Perla Schwartz (Ciudad de México)

Coordina: Estephanie Itzel Quintanilla Madera

Patio de Rectoría

12:00 horas

NOVEDAD BIBLIOGRÁFICA

Estación gentuza, de Luis Flores Romero

(Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2017)

Presentan: Javier Acosta (Zacatecas),

Rita Vega Baeza (Querétaro)

Coordina: Estephanie Itzel Quintanilla Madera

Patio de Rectoría

13:00 horas

ESPECIAL

Poética y poesía y música y...

Dylan y Cohen por Clouser y Derbez

Todd Clouser (Estados Unidos),

Alain Derbez (Ciudad de México)

Addenda: y blues...

Jorge García Ledesma (Ciudad de México),
Luis Valenzuela Gutiérrez (Ciudad de México)

Coordina: Selene Carrillo Carlos

Patio de Rectoría

18:00 horas

ESPECIAL

INAUGURACIÓN DE LA XXX FERIA
DE LA ASOCIACIÓN DE LIBREROS DE ZACATECAS

Palabras: Ester Cárdenas Pérez

Portal de Rosales

19:30 horas

ENTREGA DEL PREMIO NACIONAL
DE POESÍA RAMÓN LÓPEZ VELARDE 2018

Palabras: Cuitláhuac García Medina

ENTREGA DEL PREMIO INTERNACIONAL
DE POESÍA RAMÓN LÓPEZ VELARDE 2018

Palabras: María Baranda,

Eduardo Casar,

José de Jesús Sampedro

MENSAJE DEL SEÑOR RECTOR

DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

ANTONIO GUZMÁN FERNÁNDEZ

Coordina: Ana Lilia Morones Ruvalcaba

Foyer del Teatro Fernando Calderón

20:00 horas

EXPOSICIÓN (COLECTIVA)
Causas y azares
Palabras: Sofía Gamboa
Irma Valerio Galerías
21:30 horas

Diciembre 8
RECEPCIÓN EN JEREZ
Palabras: Antonio Aceves Sánchez
Coordina: Miguel Ángel Salcedo Quezada
Jardín Rafael Páez
12:00 horas

COLABORAN

Secretaría de Educación y Cultura

Ayuntamiento de Jerez
Instituto Jerezano de Cultura

Sindicato del Personal Académico
de la Universidad Autónoma de Zacatecas

Teatro Fernando Calderón

Asociación de Libreros de Zacatecas

La Gualdra, suplemento cultural
de *La Jornada* Zacatecas

Fundación Alfonso López Monreal

Dosfilos editores

Nuestro especial agradecimiento
al Institut d'Estudis Baleàrics