



32

EDICIÓN

Del 23 de agosto al 1 de septiembre de 2019

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

Derechos Humanos Temática

Ciudad del Conocimiento, Polifórum Carlos Martínez Balmori,
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México

#LaFeriaDeTodos





Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Marco Antonio Alfaro Morales
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

Gonzalo Ismael Villegas de la Concha
Coordinador de la División Académica

Otilio Arturo Acevedo Sandoval
Coordinador de la División de Investigación,
Desarrollo e Innovación

José Luis Antón de la Concha
Coordinador de la División de Vinculación
e Internacionalización

Gabriela Mejía Valencia
Coordinadora de la División de Administración y Finanzas



Gerardo Sosa Castelán
Presidente



Marco Antonio Alfaro Morales
Presidente de la FUL

María Alejandra Farfán Correa
Editoriales y Asuntos Feriales

José de Jesús González Paredes
FUL Niños y Diseño

Yasmín Regnier Gamero
Planeación y Finanzas

Juan Carlos Muñoz Medina
Relaciones y Patrocinios

Liliana Santos Sánchez
La FUL en tu Ciudad

Virginia Vargas Concha
Asistente de Presidencia

Brenda Nohemí Zacatenco Piña
Asistente de Presidencia

IMPULSORES



PATROCINADORES



CONTACTO



Feria Universitaria
del Libro



@FUL_mx



fulmx



FUL mx

Entrada Libre
www.uaeh.edu.mx/ful



En 1974, el artista mexicano Ulises Carrión propuso al debate literario una serie de preocupaciones que persisten hasta nuestra época: ¿Tiene sentido insistir en producir libros? ¿Qué significa leer todavía? ¿Cómo podemos entender el trabajo de la escritura en un tiempo de raudales tecnológicos, de crisis artística y de incógnitas irresolutas respecto al futuro?

Sin duda, a estas alturas del siglo es justo y urgente reivindicar estas preguntas fundamentales. El papel de la lectura en nuestros días se ha transformado; también ha cambiado el arte de la expresión. El texto y la palabra escrita se han expandido a dimensiones inconmensurables.

En ese tenor, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo asume la responsabilidad que le atañe a fin de dar respuesta académica a estos cuestionamientos, a partir de la edificación de nuevas maneras de propiciar el encuentro y la creación, nuevas formas de dialogar, buscar solidariamente el horizonte de nuestro papel ante la historia, como el complejo entramado que constituye en la actualidad la dimensión literaria.

La Feria Universitaria del Libro, en su 32ª edición, constituye un momento sumamente representativo del calendario hidalguense. Durante diez días, del 23 de agosto al 1 de septiembre, nos colocamos una vez más bajo la mirada nacional como uno de los eventos más importantes en el ámbito, una perspectiva propiamente universitaria y autónoma con respecto al libro y la lectura, acorde a las necesidades del presente.

Una vez más se desarrolla un trabajo conjunto entre expertos y artistas de amplia trayectoria, a fin de entablar un intercambio de experiencias, obra y opinión, afines al porvenir del arte de la palabra y las letras, en cuyo cuerpo cabe todo tipo de lenguajes.

Los Derechos Humanos serán el tema que dará dirección a las actividades de la FUL en 2019, por lo cual tendremos invitados especializados en las problemáticas políticas, sociales y ambientales que entrañan las circunstancias del presente con respecto a la condición humana.

Así mismo, se pone a disposición de la sociedad hidalguense una oferta editorial que crece año con año, en donde los lectores de múltiples intereses, pueden abreviar de las casas y sellos más importantes del país y del mundo, novedades del momento y títulos de toda índole.

Por esa razón, es motivo de orgullo darles la más cordial bienvenida a esta 32ª edición de la FUL, la cual se ha consolidado ya como una gran celebración de nuestra entidad, una fiesta en donde se rinde homenaje a uno de los elementos más determinantes de la cultura: el libro.

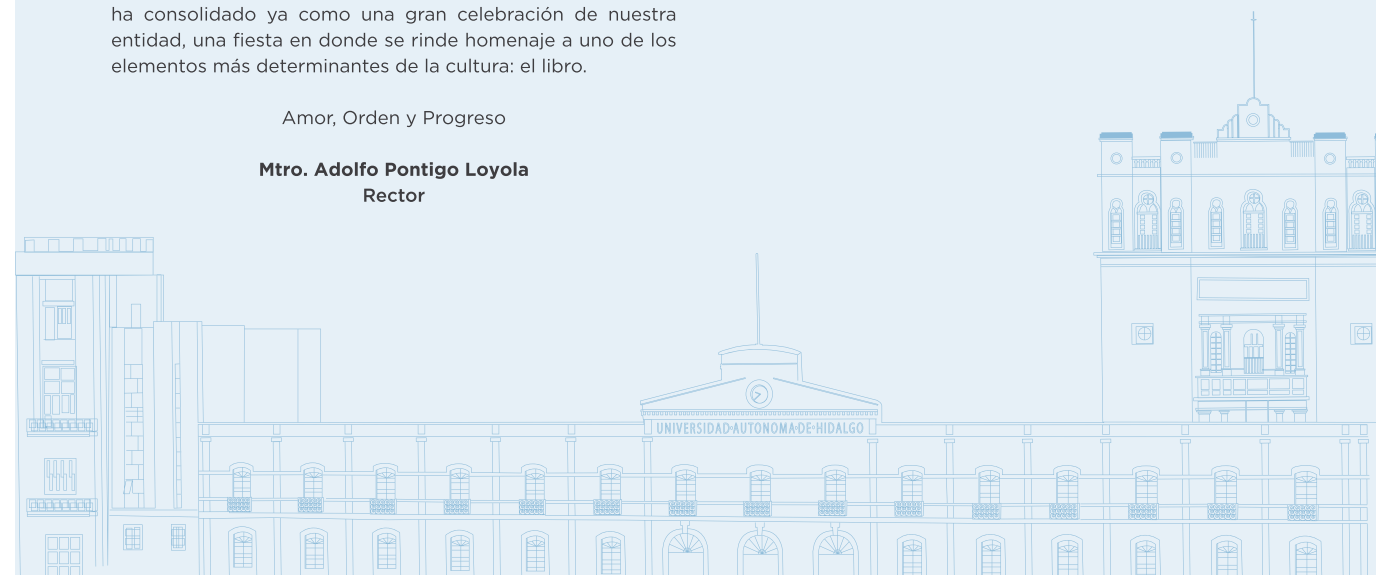
Amor, Orden y Progreso

Mtro. Adolfo Pontigo Loyola
Rector



El arte viejo ignora la lectura. El arte nuevo crea condiciones específicas de lectura, no discrimina lectores; apela a la facultad que tenemos todos de entender y crear signos y sistemas de signos.

Ulises Carrión,
El nuevo arte de hacer libros





a las Humanidades se otorgará a la doctora Margo Glantz, quien ha desarrollado una larga trayectoria como escritora y ensayista, lo que apreciamos en libros suyos como *Las genealogías*, *Zona de derrumbe*, *Síndrome de naufragios*, *El rastro* y, sobre todo, *Onda y escritura en México*.

La Universidad Autónoma de Tlaxcala ha desarrollado una importante labor en la difusión del conocimiento científico a través de las publicaciones que genera, en las que incluye un importante catálogo de investigadores y obras; por tal razón, recibirá el Reconocimiento al Mérito Editorial Universitario.

Siglo XXI Editores, a su vez, será distinguida con el Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial, con el cual nuestra casa de estudios pondera la trayectoria que esta empresa ha desarrollado durante más de medio siglo en el que ha impulsado sobre todo las ciencias sociales, disciplinas de la conducta y la literatura.

Al escritor Juan Domingo Argüelles se le otorgará el Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura Profesor Rafael Cravioto Muñoz por el trabajo que ha desarrollado en el campo de la promoción de la literatura, el libro y la lectura, además de su creación como poeta, crítico literario y editor.

Un hito en esta feria lo constituye la presencia de Francis Ford Coppola, director, productor y guionista estadounidense, merecedor de diversos premios por películas como *El padrino* y *Apocalipsis ahora*. Él, además de inaugurar la Feria Universitaria del Libro, participará en un conversatorio con el público.

Con dedicatoria a los jóvenes lectores, en los maratones de lectura se rendirá homenaje al mexicano Amado Nervo, en el centenario de su fallecimiento, y al francés Jules Verne, destacado en el género literario de la ciencia ficción.

Podremos apreciar un ciclo de cine con obras italianas icónicas como *Ladrón de bicicletas* de Vittorio de Sica, *El Decamerón* de Pier Paolo Pasolini y *La strada* de Federico Fellini. Y, dando realce a la distinguida presencia de Francis Ford Coppola, se hará un ciclo de cine de sus películas más destacadas.

Y en cuanto el objeto central de esta fiesta de la cultura, el libro, estará en 138 *stands* distribuidos a lo largo y ancho de las instalaciones del Polifórum, en los que harán presencia 95,000 títulos de más de mil editoriales de México, Argentina, Cuba, España, Colombia, Estados Unidos, Italia y Venezuela.

Nos resulta gratificante cumplir, una vez más, con el compromiso de compartir con la sociedad los beneficios de la educación superior y de la cultura mediante la organización y la realización de una gran fiesta de las letras y los libros. La comunidad universitaria recibe con calidez y cordialidad a visitantes, académicos, artistas y expositores y les da la bienvenida a la Feria Universitaria del Libro 2019.

Gerardo Sosa Castellán
Presidente del Patronato Universitario

Una vez más emprendemos la anual Feria Universitaria del Libro, FUL, que en esta ocasión llega a su trigésima segunda edición, a realizarse del 23 de agosto al 1 de septiembre. Como resultado de una cuidadosa labor de planeación, logramos dar continuidad a una de las actividades culturales de mayor prestigio en Hidalgo, y hoy cobra vida la FUL 2019, tan esperada por los universitarios y la sociedad, fortalecida por un conjunto de actividades académicas y artísticas diseñadas para obsequiar a los visitantes momentos creativos y de sano esparcimiento.

Su eje temático serán los Derechos Humanos, un asunto de absoluta vigencia en el panorama mundial, que dará cauce al conocimiento y la reflexión. Para ello, contaremos con la participación de la doctora rusa Anna Neistat, quien en el marco de la FUL será investida como Profesora Honoraria Visitante de nuestra Universidad. La doctora Neistat es directora senior de Amnistía Internacional y se ha distinguido por una brillante defensa de los derechos humanos en el mundo.

Como ocurre desde el año 2011, la sede de la Feria es el Polifórum Universitario Carlos Martínez Balmori, inmueble cuya infraestructura ha sido mejorada gradualmente para ofrecer instalaciones adecuadas, con espacios para la exposición y venta de libros, foros académicos, escenarios artísticos y servicios de diversa naturaleza que, en conjunto, propician una estancia segura y agradable para participantes, expositores y visitantes. Entre los lugares por destacar mencionamos el Foro Artístico Abundío Martínez, cuyas dimensiones permiten presentar espectáculos de gran calidad y con un amplio aforo.

El programa académico y artístico que se estructura para esta fiesta cultural incluye presentaciones editoriales, y en ellas participarán autores de nuestra casa de estudios y de otras instituciones y latitudes. Habrá expresiones artísticas de música y danza, con grupos representativos de la Universidad y aquellos que se suman para compartir su quehacer creativo. No se omite la vertiente de FUL Niños, conjunto de actividades programadas para ofrecer a los infantes actividades que los acerquen a la ciencia, las artes y, desde luego, las letras.

La Feria constituye igualmente un marco adecuado para honrar a personas e instituciones que, por méritos propios, y la trascendencia y los resultados de su obra, recibirán sendos reconocimientos. El Premio Juan Crisóstomo Doria

Patronato Universitario

El Patronato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo representa la **fuerza de apoyo, respaldo y gestión** ante los retos que enfrenta nuestra alma máter. Este organismo surge para construir dentro de la institución un referente de **eficiencia y transparencia** en la consecución y generación de recursos, así como para la conservación de su patrimonio.

Una de las grandes fortalezas del Patronato Universitario se da a través del impulso a la **creación de empresas surgidas desde la propia institución.**



Av. Universidad s/n, Col. Santiago Jaltepec
C.P. 42090, Mineral de la Reforma, Hidalgo
Teléfono: 01 (771) 71 72 000 ext 2691
Correo electrónico: patronato@uaeh.edu.mx



Qué gran privilegio contribuir a la formación de una sociedad lectora. Hoy más que nunca esta tarea se vuelve indispensable por el clima de inseguridad y violencia, el incremento en las adicciones, la ausencia de valores y, en sí, por una cada día más apetecible humanización de la convivencia social.

Por supuesto, las sociedades lectoras son procesos de largo aliento y responsabilidad conjunta de muchas instancias y personas. Ser una sociedad lectora significa ser más libres, más democráticos, más participativos, más tolerantes, más justos y también más conscientes de nuestra realidad.

La Feria Universitaria del Libro contribuye a este gran esfuerzo desde hace 32 años. Impulsada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y su Patronato, año tras año ha incrementado sustancialmente su empeño en la formación de nuevos lectores; de manera especial, enfoca sus esfuerzos primordialmente hacia los niños y, desde luego, a los jóvenes, atendiendo con especial interés a su propia Comunidad Universitaria, avanzando hacia una cultura libresca que arraigue en todos los sectores de la sociedad.

Esta ocasión, con la temática de Derechos Humanos, refrenda su compromiso con los temas más actuales que se encuentran en la agenda de las prioridades del mundo. Contaremos con la presencia del afamado cineasta estadounidense, Francis Ford Coppola, como invitado especial siendo la primera vez que visita una universidad estatal en México. Disfrutaremos diversas expresiones culturales de Italia y, por supuesto, sus libros. Por otro lado, reconoceremos a la Dra. Margo Glantz con el Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades 2019 y al Mtro. Juan Domingo Argüelles con el Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura Rafael Cravioto Muñoz 2019; la Editorial de la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT) recibirá el Reconocimiento al Mérito Editorial Universitario 2019, Siglo XXI Editores será galardonada con el Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial 2019.

En el mismo tenor, haremos un Reconocimiento Póstumo al poeta, narrador y ensayista Saúl Ibargoyen, que representa el surgimiento del Primer Encuentro de Poesía FUL.

Con mucho entusiasmo les decimos a nuestros visitantes:

¡Bienvenidos a la Feria Universitaria del Libro
"Donde a las letras no se las lleva el viento"!

Marco Antonio Alfaro Morales
Presidente de la Feria Universitaria del Libro

150

Años
de
VIDA INSTITUCIONAL
1869-2019

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS



Francis Ford Coppola
Invitado especial

Guionista, productor y director cinematográfico nacido en Michigan, Estados Unidos, Francis Ford Coppola ha dejado una huella imborrable en la historia del cine al recrear en sus películas los complejos entramados de distintos sectores de la sociedad estadounidense, explorando sus motivaciones, sueños, luchas, inquietudes y pasiones, pero sobre todo al redefinir la forma de hacer cine para más de una generación. *El padrino* es probablemente la película más emblemática del cine estadounidense de la segunda mitad del siglo XX.



Anna Neistat
Profesora Honoraria Visitante

Directora Senior de Investigación en Amnistía Internacional, es experta en derechos humanos y especialista en áreas de conflicto, y ha trabajado para Human Rights Watch. Tiene una maestría en Derechos Humanos y Acciones Humanitarias por la Universidad de Harvard y un doctorado de la Academia Estatal de Leyes de Moscú, que le han permitido establecer relaciones entre el poder, el totalitarismo y la literatura.



Margo Glantz
Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades FUL 2019

La escritora, profesora y periodista Margo Glantz nació en la Ciudad de México el 28 de enero de 1930. Sus obras abordan, a través de distintos géneros, como la crónica, el ensayo, la novela y el cuento, temas tan diversos como la migración, la memoria, la diversidad cultural y el papel de la mujer en la sociedad del siglo XXI, y su trabajo académico ha definido a una generación entera de escritores mexicanos. En 1995 fue elegida miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.



Siglo XXI Editores
Reconocimiento Universitario
al Desarrollo de la Industria Editorial

Fundada en México hace 53 años por un grupo de artistas, intelectuales, escritores, empresarios y universitarios. Estas largas décadas de ardua labor editorial han permitido cimentar un rico y diverso catálogo en cuanto a autores y temas, con principal énfasis en ciencias sociales y humanas pero sobre todo manteniendo la premisa de una alta calidad editorial y excelente nivel académico en sus publicaciones.



Juan Domingo Argüelles
Reconocimiento Universitario
de Fomento a la Lectura
Prof. Rafael Cravioto Muñoz

Originario de Chetumal, Quintana Roo, estudió de Letras Hispánicas en la UNAM. Es ensayista, crítico literario y editor. Ha sido coordinador de diversos proyectos editoriales en el Conaculta, y ha fungido como subdirector de Tierra Adentro y director de El Bibliotecario, de la Dirección General de Bibliotecas.



Universidad Autónoma de Tlaxcala
Mérito Editorial Universitario

Máxima casa de estudios de Tlaxcala, desde su fundación ha sido promotora de la cultura y el progreso del estado. No ha escatimado esfuerzo alguno para dar día a día la oportunidad del conocimiento, la investigación y la de extensión de la cultura, funciones determinantes para el fortalecimiento continuo de esta institución de educación superior, de los universitarios y de la sociedad.



ZONA NORTE

- N-01** Universidad Autónoma Metropolitana
- N-02** Ediciones Dos Puntos / Editorial Época
- N-03** Minerva Libros
- N-04** Casa de las Palabras
- N-05** Editorial Combel
- N-06** Siglo XXI Editores
- N-07** Ediciones Proceso
- N-08** Nirvana Libros
- N-09** Ediciones Tecolote
- N-10** El Colegio Nacional
- N-11** Centros de Integración Juvenil
- N-12** Alfaomega Grupo Editor

ZONA ESTE

- E-01** Ficción Narradores
- E-02** Sólo para Genios
- E-03** UNAM
- E-04** Tirant Lo Blanch
- E-05** Edimundo
- E-06** Buena Prensa
- E-07** Editorial Médica Panamericana S.A. de C.V.
- E-08** Clickbook
- E-09** Ediciones Larousse
- E-10** Editorial Gustavo Gili
- E-11** Rompecabezas 3D
- E-12** Editorial El Manual Moderno
- E-13** Editores Mexicanos Unidos
- E-14** Raíces Librería
- E-15** Chicos Listos
- E-16** HemyBooks
- E-17** Novelty Corp
- E-18** Expolibro
- E-19** Comictlán
- E-20** Artes 9
- E-21** Cámara de Diputados
- E-22** Sargento Pimienta
- E-23** La Casa de la Educadora
- E-24** Librerías Flores Magón
- E-25** Ángeles Editores
- E-26** Conatril
- E-27** Editorial Gedisa
- E-28** CONAFE
- E-29** Ediciones Fiscales ISEF
- E-30** Elementum
- E-31** Educación y Formación
- E-32** Editorial Kamite
- E-33** Grabaciones Encontradas
- E-34** Mar de Libros
- E-35** Distribuidora Adriana
- E-36** Imagina PaperToy
- E-37** Tabaquería Libros
- E-38** Devir México
- E-39** Voladero Internacional

ZONA SUR

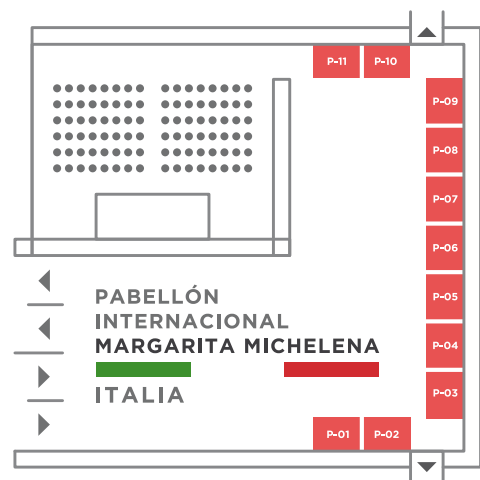
- S-01** El Barco de Papel
- S-02** Mc Graw Hill
- S-03** Panini
- S-04** Veritron
- S-05** Lucova Editores
- S-06** Presencia Latinoamericana
- S-07** Empreser
- S-08** Ediciones y Distribuciones Castilibros
- S-09** Arqueología Mexicana y Relatos e Historias en México
- S-10** Selecciones Reader's Digest
- S-11** Selecciones Reader's Digest
- S-12** Librería Porrúa
- S-13** SuperBooks RTC
- S-14** SuperBooks RTC Infantil
- S-15** Hiperlibro
- S-16** Librería Plaza del Ángel
- S-17** Océano

ZONA OESTE

- O-01** Fondo de Cultura Económica / EDUCAL
- O-02** Delfín Editorial
- O-03** Librerías Gandhi
- O-04** Penguin Random House
- O-05** Penguin Random House
- O-06** Fondo de Cultura Económica / EDUCAL
- O-07** Grupo Editorial Planeta
- O-08** Libros en miniatura
- O-09** Winbook
- O-10** COBI
- O-11** Editorial Trillas
- O-12** Algarabía
- O-13** MAPorrúa
- O-14** Editorial Diamante
- O-15** Distribuciones Cifuentes
- O-16** Colofón
- O-17** Paidós
- O-18** Ediciones Era
- O-19** Bhaktiviedanta

SIMBOLOGÍA MAPA

- Sanitarios mujeres
- Sanitarios hombres
- Módulo de información
- Rampas de acceso
- Servicio médico
- Oficina FUL
- Kiosco FUL
- Salas de descanso
- Maratón de lectura



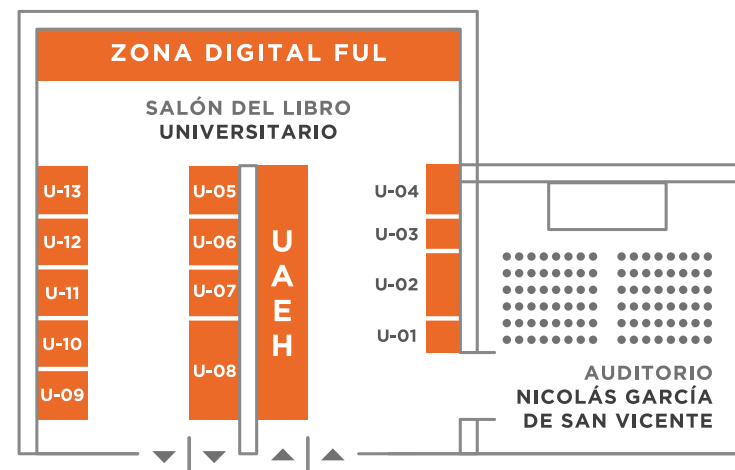
PABELLÓN INTERNACIONAL MARGARITA MICHELENA

- P-01** Secretaria de Cultura del Estado de Hidalgo
- P-02** Editorial Anaya
- P-03** LR Editores
- P-04** Antigua Librería Madero
- P-05** INAH
- P-06** Dark & Glow Press
- P-07** El Sexto Sol
- P-08** Librería Van Gogh
- P-09** El Separador Inteligente
- P-10** Librerías Flores Magón
- P-11** Asociación de Hoteleros de Pachuca



SALÓN DE LIBRO INFANTIL

- I-01** Divertilibro
- I-02** Hiperlibro
- I-03** ImaginArte
- I-04** Selector
- I-05** Material Educativo García's
- I-06** Expolibro
- I-07** Trillas
- I-08** Fondo de Cultura Económica / EDUCAL
- I-09** Disman
- I-10** Distribuidora Mexicana de Libros
- I-11** Chocolates Europeos
- I-12** Biofutura
- I-13** Nirvana Libros
- I-14** Material Didáctico y Libros A.C.



SALÓN DEL LIBRO UNIVERSITARIO

- U-01** Colectiva Gráfica Hidalguense
- U-02** Librería Andanzas
- U-03** Kaarliem
- U-04** SEDENA
- UAEH** Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
- U-05** Egresados Garza
- U-06** Presidencia Municipal de Pachuca
- U-07** El Colegio de México
- U-08** Universidad Autónoma de Tlaxcala
- U-09** Universidad La Salle Pachuca
- U-10** FLACSO México
- U-11** Universidad Autónoma del Estado de México
- U-12** Universidad Autónoma Metropolitana
- U-13** Comisión Nacional de los Derechos Humanos

- Actividades 32 FUL
- Premios y reconocimientos
- Presentaciones editoriales
- Presentaciones artísticas
- FUL Niños
- FUL Jóvenes
- Charlas / Conferencias
- Lectura de voz
- Mesas / Foro de opinión
- 1er Encuentro de Poesía
- País invitado
- Ciclo de cine
- 5to Encuentro de librerías
- 5to Encuentro Universitario de Traductores
- IX Jornadas Universitarias de Biblioteconomía
- 6to Encuentro de Ilustraful
- 3er Encuentro Internacional de Narradores Orlaes
- 3er Encuentro de FULTubers
- Actividades deportivas



DESCARGA LA APP Y ENTÉRATE DE TODO LO QUE PASA EN LA #32FUL

#LaFeriaDeTodos



ESCANEA E INTERACTÚA CON LA FUL

PARTICIPA

ACTIVIDADES

CONOCE

PROMOCIONES

APRENDE

CONMEMORACIONES LITERARIAS Y CULTURALES



Creemos en los libros®

«El libro es capote de torero, paraguas para el sol y la lluvia, escudo contra las flechas de la estulticia, de la imbecilidad que inundan el cielo. El libro es la almohada para tener los mejores sueños, cama de clavos para tener las más chidas pesadillas, el libro es pañuelo para las lágrimas, bálsamo para las heridas, el libro es este ladrillo que construye ciudadanía, casas, muros, universos. Somos lo que hemos leído; por el contrario seremos la ausencia que los libros dejaron en nuestras vidas». Benito Taibo

* Tomás Eloy Martínez, *Argentina y otras crónicas*, 2011

▶ **SÁBADO 31 DE AGOSTO | 16:00 H**

La nación de las bestias.

El señor del Sabbath

de Mariana Palova

♥ Salón de Libros para Niños y Jóvenes



▶ **SÁBADO 31 DE AGOSTO | 17:00 H**

Tezozómoc

de Sofía Guadarrama Collado

♥ Auditorio Nicolás García de San Vicente

▶ **DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE | 12:00 H**

Detective Malasuerte

de Hilario Peña

♥ Auditorio Nicolás García de San Vicente





FRANCIS FORD COPPOLA

EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO







CONVERSATORIO "LA INDUSTRIA DEL CINE Y LA CREATIVIDAD" VIERNES 23 DE AGOSTO 14:00 · SALÓN VERAVIA




www.uaeh.edu.mx/ful

#LaFeriaDeTodos





Jaime Labastida Ochoa
Filósofo, poeta, ensayista y escritor © El Colegio de Sinaloa



Michelle Pérez-Lobo
Poeta y editora © Tercera Vía

- 

9:00 horas
Language of children | 5701.08

Inicio de talleres de FUL Niños
Talleres de FUL Niños
Apertura
- 

9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08

Equipaje de cuentos
Actor: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos
- 

12:00 horas
Corte de listón
Acceso principal del Polifórum Carlos Martínez Balmori
Inauguración
- 

12:10 a 13:10 horas
Ceremonia de inauguración de la 32ª FUL
Auditorio Josefina García Quintanar
Inauguración

- 

14:00 a 15:00 horas
Conversatorio con Francis Ford Coppola
Salón Veravia
Conversatorio
- 

14:00 a 15:30 horas
Cinematography | 6203.01

Un retrato italiano del cine
Ladri di biciclette (1948)
Apertura del ciclo de cine italiano
Director: Vittorio De Sica
Presenta: Julio Durán
Auditorio Josefina García Quintanar
Ciclo de cine
- 

16:00 a 17:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Entrega del Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial a Siglo XXI Editores
Lección de poesía
Autor: Jaime Labastida Ochoa
Presenta: Arístides Luis
Editorial: Siglo XXI
Auditorio Josefina García Quintanar
Reconocimiento | Presentación editorial

- 

16:00 a 16:50 horas
Cinematography | 6203.01

Un deseo llamado cine
Autora: Nedda G. de Anhalt
Presenta: Frida Castañeda
Editorial: Universidad de Ciencia y Tecnología Descartes
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial
- 

16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Cenicero
Autor: Josué Ledesma
Presentan: Eduardo Islas Coronel y Miguel Ángel Martínez
Editorial: Pachuk' Cartonera
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial
- 

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

El reflejo del espejo
Autora: Abigail López
Presenta: María Francisca Vargas González
Editorial: Solar
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial
- 

16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Las practicantes
Autora: Irma Ibone Martínez Morgado
Presenta: Hans Giébe
Editorial: Independiente
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

- 

16:00 a 17:52 horas
Cinematography | 6203.01

Un retrato italiano del cine
Il Decameron (1971)
Director: Piere Paolo Pasolini
Presenta: Julio Durán
Auditorio de Ciencias de la Tierra
Ciclo de cine
- 

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Trilogía. Enamorada para siempre
Autora: Irán Flores
Presenta: Victoria Sánchez Olivero
Editorial: Selector
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial
- 

17:00 a 17:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Poesía y literatura expandida de Michelle Pérez-Lobo
Autora: Michelle Pérez-Lobo
Presenta: Alfonso Valencia
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Lectura de voz
- 

17:00 a 17:50 horas
Convergences of science | 2599

Convergencias de la ciencia: Una visión multidisciplinaria
Compiladores: Sonia Gayosso Mexia y Christopher Antonio Muñoz Ibáñez
Editorial: Colegio de Ciencias y Artes de Tabasco
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial



Rodrigo Morlesin
Escritor




Socorro Venegas
Escritora y editora

© Víctor Benítez





Gonzalo Martré
Escritor

 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Un infierno para llegar al cielo

Autora: María del Pilar González Peña
Presenta: Susana Granados Escalante
Editorial: Fundación Yo Amo la Lectura


Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

  18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

El misterioso asesinato del doctor Thallomius

Autora: Nicki Thornton
Traductor: Rodrigo Morlesin
Presentador: Efraín Franco Flores
Editorial: Planeta Infantil


Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

La memoria donde ardía

Autora: Socorro Venegas
Presenta: Agustín Cadena
Lectores: Janet Pankowsky y Nacho Casas
Música: Ensemble Lírica Concertante
Modera: Marisa D'Santos
Editorial: Páginas de Espuma


Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Press | 5910.03

Protagonistas del suplemento Sábado Unomásuno

Autora: Catalina Miranda
Presenta: María Elena Torres Cuevas
Editorial: Ariadna


Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Suite en LA palabra

Autora: Marizela Ríos Toledo
Presenta: Martha Miranda
Editorial: Praxis

Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

25 autores de la República


Compiladora: Sandra Galina Fabela Poblano
Presenta: Julián Pérez Palafox
Editorial: Letras de Barro

Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 19:00 horas
Music, musicology | 6203.06


Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

América se mueve
Foro Artístico Abundio Martínez
Actividad artística

 8:00 a 10:00 horas
Garza Runners: 1ª Carrera Atlética Infantil

Villa Deportiva Universitaria

Carrera atlética infantil
Carrera con causa

 9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08


JuegueTEcuento

Actor: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 10:00 a 10:50 horas
Human rights | 5906.01


Las bibliochicas de la peni: El derecho de leer en centros penitenciarios

Ponente: Juan Carlos Aguirre Ochoa
Premio de Fomento a la Lectura y la Escritura en el Programa Nacional Salas de Lectura 2018
Presenta: Rosa María Valles Ruiz
Auditorio Josefina García Quintanar
Charla

 10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

La vida endeble


Autor: Mauricio Carrera
Presenta: Victoria García Jolly
Editorial: Del Lirio
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Veterinary pharmacology | 2401.99

Vademécum de farmacología veterinaria en perros y gatos

Autor: Miguel Ángel González Carro
Presenta: Vicente Vega Sánchez
Editorial: Trillas

Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Literary analysis | 6202.02

Los libros me permitieron volar


Ponente: Karla Michelle Martínez Ponce
Sala Gonzalo Martré
Conferencia

 10:00 a 10:50 horas
Conservation | 3106.01

Catálogo ilustrado de los encinos del Parque Nacional Los Mármoles, estado de Hidalgo, México

Autor: Arturo Sánchez González
Editorial: UAEH


Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Literary analysis | 6202.02

México lindo y leído

Ponentes: Eduardo Granados Murguía y Elías Granados Murguía

Salón de Libros para Niños
Conferencia

 11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

El cadáver errante

Autor: Gonzalo Martré
Presenta: Roberto López Moreno
Editorial: Cofradía de Coyotes
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial



Jorge Ortega
Poeta y crítico literario © Alejandro Meter




Juan Domingo Argüelles
Ensayista, crítico literario y editor





María del Carmen Félix
Actriz © Vanguardia





Jaime Alfonso Sandoval
Escritor y cineasta

 11:00 a 11:50 horas
Emotion | 6106.03
¿Es posible el amor en el siglo XXI?
Autor: Félix Velasco Alva
Presenta: Elvira Hernández Carballido
Editorial: Trillas
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Literary vocabulary | 6202.04
Francesca Guillén
Textos de *El matrimonio de los peces rojos* de Guadalupe Nettel
¡Leo... luego existo! | INBA
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Lectura de voz


 11:00 a 11:50 horas
Experimental pedagogy | 5801.05
Estrategias prácticas para la sana convivencia escolar
Coordinadores: María Leticia Bautista Díaz, Andrómeda Ivette Valencia Ortiz, Rubén García Cruz y Norma Angélica Ortega Andrade
Editorial: UAEH
Sala Gonzalo Martré
Presentación Editorial


 11:00 a 11:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Devoción por la piedra
Autor: Jorge Ortega
Presenta: Rafael Tiburcio García
Editorial: Mantis
Edición francesa: Les Éditions de la Grenouillère
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial


 11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Rap y literatura
Participa: Mario Alberto Medel Campos
Salón de Libros para Niños
Lectura de voz


 12:00 a 12:50 horas
Language and literature | 5701.07
Entrega del Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura Prof. Rafael Cravioto Muñoz a Juan Domingo Argüelles
¿Por qué somos promotores y mediadores de lectura?
Ponente: Juan Domingo Argüelles
Apertura del 8º Encuentro Nacional de Mediadores de Lectura
Auditorio Josefina García Quintanar
Reconocimiento | Conferencia

 12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Resonancias
Compiladores: Gloria Ramírez Fermín y Fernando Sánchez Clelo
Participan: Victoria García Jolly y Gloria Ramírez Fermín
Editorial: BUAP
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 12:00 a 12:50 horas
Philosophy of language | 7202.07
¡No te quedes mudo! Argumenta y sobrevive en este mundo de palabras
Autor: Fernando Montes de Oca
Presenta: Sandra Flores Guevara
Editorial: Algarabía
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 12:00 a 12:50 horas
Historiography | 5502.02
Diario de Campo, núm. 4. Cultura alimentaria, cocinas y patrimonio
Presentan: Rosa María Raquel Pérez Hernández, Yesenia Peña Sánchez y Lila Hernández Albarrán
Editorial: INAH
Salón Gonzalo Martré
Presentación de publicaciones

 12:00 a 12:50 horas
History of political ideas | 5506.20
Perspectivas sobre las mujeres en México: Historia, administración pública y participación política
Coordinadores: Fernando Pérez Correa y Gloria Luz Alejandre Ramírez
Comenta: Elvira Hernández Carballido
Modera: Eduardo Torres Alonso
Editorial: UNAM / La Biblioteca
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial


 12:00 a 12:50 horas
Literary vocabulary | 6202.04
María del Carmen Félix
Textos de *Dumbo* de Helen Aberson
¿Quieres que te lo lea otra vez? | INBA
Salón de Libros para Niños
Lectura de voz

 13:00 horas
Music, musicology | 6203.06
DivertiFUL
Espectáculo infantil
Participan: Payaso Le Toto, Compañía de Teatro Fusiforme y Compañía de Danza Contemporánea Luz Corpórea
Foro Artístico Abundio Martínez
Actividad artística

 15:00 a 17:50 horas
Literary analysis | 6202.02
Abre un libro... abre tu mente. Sensibilización para fomento a la lectura entre jóvenes
Ponente: Rolando Brito
Presenta: Rosa María Valles Ruiz
Recuperación de experiencias de mediadores universitarios de la lectura
Participan: Rosa María Valles Ruiz y Azul Kikey Castelli Olvera
Auditorio de Ciencias de la Tierra
Charlas

 16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Filosofía para desconfiados
Autor: David Pastor Vico
Presenta: Jorge del Castillo Tovar
Editorial: Planeta
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Doce sustos y un perico
Autor: Jaime Alfonso Sandoval
Presenta: Luis Francisco Guerrero Hernández
Editorial: Montena
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09
La poesía frente a la ciencia
Participan: Mariela Castañeda, Elisa Díaz y Aristides Luis
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conferencia



Sergio Sepúlveda
Escritor y presentador televisivo




Armando Alanís
Escritor © Vanguardia




Héctor Zagal
Escritor, ensayista e investigador © Sinembargo




Ana Paula Domínguez
Escritora © SingularityU Mexico Summit

 16:00 a 16:50 horas
Anatomy and human physiology | 2410.99
Prácticas de anatomía y fisiología
Autor: Manuel Arteaga Martínez
Presenta: Juan Carlos Paz Bautista
Editorial: Trillas
Sala Gonzalo Martré
Presentación Editorial

 16:00 a 16:50 horas
History of art | 5506.02
Perspectiva histórica del arte II
Coordinadores: María Esther Pacheco Medina,
Miki Yokoigawa y Juan Carlos Franco Rodríguez
Editorial: UAEH
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Rap y literatura
Participa: Mario Alberto Medel Campos
Salón de Libros para Niños
Lectura de voz


 17:00 a 17:50 horas
Behaviour disorders | 6101.01
Monstruos de la vida real
Autor: Sergio Sepúlveda
Editorial: Planeta
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Sirenas urbanas
Autor: Armando Alanís
Presenta: Victoria García Jolly
Editorial: La Hormiga Iracunda
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial


 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Breve tratado del corazón
Autora: Ana Clavel
Presenta: Juan Carlos Hidalgo
Editorial: Alfaguara
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
El despertar del héroe
Autor: Jorge Vargas Ángeles
Editorial: Independiente
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial


 17:00 a 17:50 horas
Social perceptions and movements | 6114.17
Mujeres que NO callan Hidalgo
Compiladora: Ruth Pérez Aguirre
Presenta: Clara Motha Avilés
Editorial: htuRquesa Cartonera
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial


 17:00 a 17:50 horas
Literary analysis | 6202.02
México lindo y leído
Ponentes: Eduardo Granados Murguía
y Elías Granados Murguía
Sala de Libros para Niños
Conferencia


 18:00 a 19:30 horas
Poems, stories | 5101.09
La tradición y lo disruptivo en la poesía contemporánea
Ponentes: Alejandro Higashi, Jorge Ortega,
Eva Castañeda y Alfonso Valencia
Presenta: Aristides Luis
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia


 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Nuestro mismo idioma
Autor: Alejandro Espinosa Fuentes
Ganador Premio Nacional de Cuento Breve Julio Torri
Editorial: Tierra Adentro
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Religion | 5101.10
Secreto Biblia
Autor: Leopoldo Mendivil
Editorial: Grijalbo
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Travesía de luz y ausencia
Autora: Martha Rosa Esquinca Díaz
Presentan: Rosalí de la Fuente y Ernestina Guerrero Chávez
Editorial: El Nido del Fénix
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Levels and subjects of education | 5802.04
El quehacer educativo
Autor: Felipe Hernández Cruz
Presenta: Marizela Ríos Toledo
Participa: Martha Miranda
Editorial: Independiente
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Rap y literatura
Participa: Mario Alberto Medel Campos
Salón de Libros para Niños
Lectura de voz

 19:00 a 19:50 horas
Quality of life | 6310.09
La magia de estar presente
Autora: Ana Paula Domínguez
Editorial: Grijalbo
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación Editorial



VEN
CONOCE
Y DISFRUTA!

-  BANCOS
-  TIENDAS COMERCIALES
-  ÁREA DE ALIMENTOS
-  LIBRERIA
-  SERVICIO MEDICO
-  ÁREA VIRTUAL



“Soluciones Digitales”



- Multifuncionales B/N y Color (impresora, copiadora, fax, y escáner).
- Copiadoras de planos.
- Impresoras Color alto volumen.
- Computadoras.
- Productos de Papelería.
- Duplicadores digitales.
- Consumibles

¡RENTA 1 EQUIPO CON TODO INCLUIDO!

TENEMOS LA IMPRESORA A COLOR MAS RÁPIDA DEL MUNDO. 150 PÁGINAS POR MINUTO

Pachuca, Hgo. Vicente Segura
No.301, Col. Periodistas.
Tel. 01 (771) 71 90 700

Tulancingo, Luis Ponce Norte
No.502, Col. Centro.
Tel. 01 (775) 754 3698

Héroes de Chapultepec S/N
Col. Centro, Tula de Allende Hgo.
Tel. 01 (773) 732 1679

www.grupomita.com 01 800 8362804 tecnologia.mita@gmail.com Tecnología Universal Mita



Kuang Cheng
煌城

COMIDA
CHINA

SIEMPRE CALIENTE
Y FRESCO

Plaza Pabellón Universitario UAEH
Dirección: Carretera
Pachuca - Tulancingo km 4.5,
42184 Pachuca de Soto, Hgo.

SUCURSALES
Plaza Pabellón Universitario UAEH
Dirección: Carretera
Pachuca - Tulancingo km 4.5,
42184 Pachuca de Soto, Hgo.



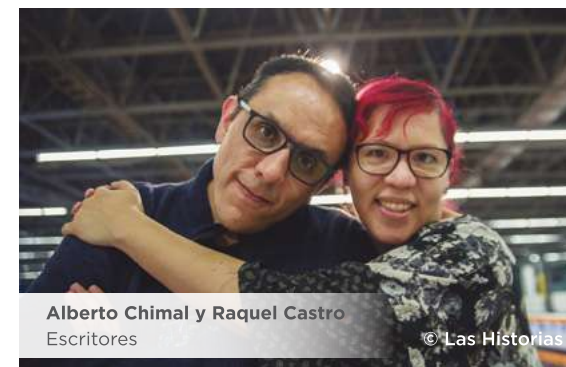
Kenia Gascón
Actriz




Luis Manuel García Aguirre
Actor




Yolanda Ventura
Actriz





Alberto Chimal y Raquel Castro
Escritores


 8:00 a 11:00 horas
15ª Carrera Atlética
Deporte
Carrera con causa


 11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
A control remoto y otros rollos
Autor: Jesús Luis Benítez
Presenta: Gonzalo Martré
Comentan: Arturo Trejo Villafuerte y Eduardo Villegas
Editorial: Lamo
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Literary vocabulary | 6202.04
Kenia Gascón
Poemas de Margarita Michelena
¡Leo... luego existo! | INBA
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Lectura de voz

 11:00 a 11:50 horas
Environmental policy | 5902.08
El mundo convulso de hoy
Autor: Eduardo Roldán
Presenta: Guillermo Lizama Carrasco
Editorial: AMEI
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Ocho entre ocho: Crítica, crónica y comunidad
Presenta: Josué Ledesma
Editorial: Circuito: Intervención y Arte, Mr. Línea
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial


 11:00 a 11:50 horas
Local history | 5503.01
Tula y su jurisdicción: Arqueología e historia
Compilador: Francisco Luis Jiménez Abollado
Editorial: UAEH
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08
Equipaje de cuentos
Actor: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos



 12:00 a 12:50 horas
Information and Communication
Technologies | 3325.99
Expansión, apropiación y usos de tecnologías de información y comunicación
Coordinadora: Rosa María González Victoria
Participan: Jesús Enciso González y Sergio Sánchez Vázquez
Editorial: UAEH
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Alá no está obligado
Autor: Ahmadou Kourouma
Presenta: Excmo. Sr. Ly Djerou Robert
Editorial: Elefanta
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Antes de mí, después
Autora: Sandra Becerril
Presenta: David Becerril
Modera: Marisa D'Santos
Editorial: Palabra Escrita
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 12:00 a 12:50 horas
Literary analysis | 6202.02
Los Simpson: Sátira, cultura popular y poder suave
Autora: María Cristina Rosas González
Editorial: Centro de Análisis e Investigación sobre Paz, Seguridad y Desarrollo Olof Palme, A. C. / UNAM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 12:00 a 12:50 horas
Political behaviour | 6114.14
Aspectos teóricos de la evaluación de las políticas públicas
Autora: Talina Merit Olvera Mejía
Editorial: UAEH
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

  12:00 a 12:50 horas
Literary vocabulary | 6202.04
Yolanda Ventura
Textos de *El pájaro de madera* de Cristina Pacheco
¿Quieres que te lo lea otra vez? | INBA
Salón de Libros para Niños
Lectura de voz

 13:00 horas
Music, musicology | 6203.06
México, folclor ranchero
Participan: Pedro Jaén, Mariachi Cultural de la UAEH y Compañía de Danza Oyohualli
Foro Artístico Abundio Martínez
Música

 16:00 a 16:50 horas
Leadership | 6114.12
El buen líder por su casa empieza
Autoras: Silvia Vázquez Sánchez y Alva Ramírez Villatoro
Editorial: Larousse
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

  16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Cómo escribir tu propia historia
Autores: Raquel Castro y Alberto Chimal
Editorial: Alfguara Juvenil
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Tu cadáver en la nieve
Novela ganadora del Primer Certamen Auguste Dupin de Novela Negra y Denuncia Social
Autora: Sandra Becerril
Presenta: Ulises Paniagua
Modera: Marisa D'Santos
Editorial: Distrito 93
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial



Rebeca Orozco
Escritora




Juan Miguel Zunzunegui
Historiador




Pedro J. Fernández
Escritor





Alfredo Ávila Tamayo
Narrador oral


 16:00 a 16:50 horas
Analysis of pharmaceuticals | 3209.01

Teoría y cálculos elementales para el licenciado en Farmacia
Coordinadora: Mirandeli Bautista Ávila
Participan: Ramón Montejano Rodríguez, Josefina Reynoso Vázquez, Ana María Téllez López, Liliana Barajas y Elena Guadalupe Olvera Hernández
Editorial: UAEH
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial


 16:00 a 16:50 horas
Pedagogical methods | 5801.07
¿Y los niños cuando? Una revisión de procesos para la formación de la ciudadanía
Autora: Amelia Molina García
Editorial: UAEH
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Arrancando motores
Participan: Alfredo Avila Tamayo (México), Ana Teresa Avila Tamayo (México) y Silvia Domínguez Flores (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos


 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El aire en que se crece
Autora: Rebeca Orozco
Presenta: Sharon Vargas Zamora
Editorial: Planeta
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Political movements | 5905.05


El mito de las transformaciones
Autor: Juan Miguel Zunzunegui
Editorial: Grijalbo
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Ama el rechazo y triunfarás
Autor: Juan Guerrero
Millonario por error
Autora: Ericka del Carmen Gutiérrez Jiménez
Modera: José Miguel Alva Marquina
Comentan: Eduardo Reséndiz y Ana Laura Villegas
Editorial: Ikeara Films
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Social welfare | 6310.11


La gobernanza alimentaria en México. Los actores sociales en los programas de seguridad alimentaria
Coordinadores: Carlos Martínez Padilla, Raúl García García, Ismael Aguillón León y Jorge Dolores Bautista
Editorial: UAEH
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


La noche nunca termina
Autora: Enid Carrillo
Premio Estatal de Cuento Ricardo Garibay 2018
Presenta: Alma Santillán
Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08


Cuentos hidalguenses
Participan: José Luis López Vargas (México), Antonio "El Chino" Hernández Olvera (México) y Yasmira Ramírez Odgers (México-Chile)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 18:00 a 18:50 horas
Woman's status | 6309.09


Había una vez... Mexicanas que hicieron historia
Autor: Pedro J. Fernández
Presenta: Judith Erika Moctezuma Montaña
Editorial: Alfagura Infantil
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Si lo amas, ¡edúcalo! Para niños
Autora: Rosario Busquets Nosti
Editorial: Grijalbo
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

El horror en cada puerta
Autor: Ulises Paniagua
Presenta: Sandra Becerril
Modera: Marisa D'Santos
Editorial: Palabra Escrita
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Sociology of literature | 6301.09

Vicisitudes del filosofar contemporáneo: Fenomenología y hermenéutica
Coordinador: Edgar Sandoval
Editorial: UACM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Language and culture | 6301.05

10 lecturas imprescindibles de Batman: 80 aniversario
Participan: Miguel Ángel Velasco Vázquez, J. David M. Jiménez y Xóchitl Atilano Quintero
Modera: Rodolfo Martínez
Sala Agustín Ramos
Conferencia

 18:00 a 18:50 horas
Theatre | 6203.10

Las cosas más bellas que encontró un ángel
Actores: Alfredo Avila Tamayo (México) y Silvia Domínguez Flores (México)
Salón de Libros para Niños
Obra de teatro

EDITORIAL TRILLAS

dentro del marco de la
XXXII Feria Universitaria del Libro 2019 de la
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
presenta

Programa de Actividades **AGOSTO**

Sábado 24 de Agosto

Vadecum de farmacología / Miguel Angel González Carro / 10:00 *
Es imposible el amor en el siglo XXI / Feliz Velasco Albo / 11:00 *
Prácticas de anatomía y fisiología / Manuel Artega Martínez / 16:00 *

Lunes 26 de Agosto

Saber Correr / Ricardo Cuellar Satín / 11:00 *
Los secretos de la pronunciación del inglés / Sol Babani Moscona / 16:00 *

Miércoles 28 de Agosto

Tips Ortográficos para todos / Alicia Bosch Esparza / 10:00 *
Como dejar de fumar y prevenir adicciones / Eduardo Hernández Sandoval / 13:00

Jueves 29 de Agosto

Sistema financiero mexicano / Manuel Díaz Mondragón / 10:00 *
Los grandes autores de Psicología y sus aportaciones *
/ Jaime Grados Espinoza / 12:00 pm

Viernes 30 de Agosto

Expresión Oral y Corporal / Carlos Alberto Correa / 10:00 *
Jovenes con Proyecto de Vida / César Cedillo Mendez / 16:00 *
Reglamento de Construcción para el DF / Max Betancourt Suarez / 17:00 *
Atención Prehospitalaria / Cristian Roman Cabrera / 18:00 *

* Auditorio Nicolás García de San Vicente
* Pabellon Internacional Margarita Michelana
* Sala Gonzalo Martré



La UAM en la Feria Universitaria del Libro UAEH 2019

Stand N-01

Consulta nuestro programa de
presentaciones de libros en:

www.casadelibrosabiertos.uam.mx

 : LibrosUAM



9:00 a 10:50 horas
Documentation | 5701.06

Apertura del V Encuentro de Libreros**Librerías: Hacia un panorama de tasa 0% en IVA**

Ponente: Carlos Anaya Rosique

Auditorio de Ciencias de la Tierra

Apertura | Conferencia



9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08

JuegoTEcuento

Actor: Luis Manuel García Aguirre

Salón de Libros para Niños

Cuentacuentos



10:00 a 10:50 horas
Literary analysis | 6202.02

Antícitera, artefacto dentado

Autora: Aura García-Junco

Presenta: Ojuky Islas Maldonado

Editorial: Tierra Adentro

Auditorio Josefina García Quintanar

Presentación editorial



10:00 a 10:50 horas
Drug function | 6113.04

Lo que hay que saber sobre drogasAutor: Centros de Integración Juvenil
50 aniversario

Presenta: José Ángel Prado García

Pabellón Internacional Margarita Michelena

Presentación editorial



10:00 a 10:50 horas
Training of teachers | 5803.01

Fiestas y tradiciones normalistas

Autor: Gonzalo Serna Alcántara

Editorial: Grupo Renovador Normalista

Auditorio Nicolás García de San Vicente

Presentación editorial



10:00 a 10:50 horas
Migrations | 5204.03

Cruzando océanos y fronteras. Migración interna e internacional

Compiladora: Raquel Ofelia Barceló Quintal

Editorial: UAEH

Sala Gonzalo Martré

Presentación editorial

**Carlos Anaya Rosique**

Editor

© CANIEM



10:00 a 10:50 horas
Sociology of education | 6306.05

Transgresión y educación

Coordinadores: Felipe Durán Sandoval

y Laura Elena Díaz Miranda

Presenta: Enrique J. Nieto Estrada

Editorial: UAEH

Sala Agustín Ramos

Presentación editorial



10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08

Cuentos cortos de animales: Varias voces. Apertura del Tercer Encuentro Internacional de Narradores Orales

Participan: Francisco Ángeles (México), Tonatiuh Martínez

(México), Angie Lailson (México), Yasmira Ramírez

Odgers (México-Chile), Alfredo Avila Tamayo (México),

Jorge Luis Roldán (México), Martín Ortiz Monroy

(México), Dulce Estefanía Guzmán Zaragoza (México),

Mariano Acosta (México), Ana Teresa Avila Tamayo

(México), Irving Nava Orozco (México), Eleida Nelly

Ábrego (México) y Luis Manuel García Aguirre (México)

Salón de Libros para Niños

Cuentacuentos



11:00 a 11:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Apertura del Primer Encuentro de Poesía FUL 2019 Homenaje a Saúl Ibagoyen: Vivir y morir en verso

Participan: Mariluz Suárez, Martha Leticia Martínez

de León, Ulises Paniagua, Fernando Corona, Marisa

D'Santos y Aristides Luis

Auditorio Josefina García Quintanar

Apertura | Homenaje

**Saúl Ibagoyen †**

Poeta

© Metropolitixion



11:00 a 11:50 horas
Athletes | 6309.99

Saber correr

Autor: Ricardo Cuellar Satín

Presenta: Ernesto Cruz Martínez

Editorial: Trillas

Pabellón Internacional Margarita Michelena

Presentación editorial



11:00 a 11:50 horas
Public services | 5909.04

La niñez y la adolescencia en la política pública.**Manual para la generación de programas municipales**

Autores: Rafael Castelán Martínez, Maricruz García

Martínez y Salvador Tenorio Maya

Editorial: SEIINAC

Auditorio Nicolás García de San Vicente

Presentación editorial



11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

El ahuelito de los oaxaqueños**y treinta y cuatro historias de ahuehuetes más**

Compilador: Rodolfo Hernández

Editorial: Elementum

Sala Gonzalo Martré

Presentación editorial



11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Vil

Autor: Roberto Ibarra Sánchez

Editorial: Lucova

Sala Agustín Ramos

Presentación editorial

**Rafael Barajas, "El Fisgón"**

Caricaturista e historiador

© Proceso



11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08

Cuentos cortos realistas

Participan: Francisco Ángeles (México), Yasmira

Ramírez Odgers (México-Chile), Eleida Nelly Ábrego

(México) y Luis Manuel García Aguirre (México)

Salón de Libros para Niños

Cuentacuentos



11:20 a 13:00 horas
Documentation | 5701.06

Atención y servicio en la librería.**Un derecho que corresponde a todos****los clientes sin discriminación alguna**

Imparte: Arturo Ahmed Romero

Auditorio de Ciencias de la Tierra

Taller



12:00 a 12:50 horas
Mass Media | 5910.02

La campaña de medios contra Francisco I. Madero

Autor: Rafael Barajas, "El Fisgón"

Presenta: Jorge Mayorga Olvera

Editorial: Fonde de Cultura Económica

Pabellón Internacional Margarita Michelena

Presentación editorial



12:00 a 12:50 horas
Crop breeding | 3103.01

Tópicos agropecuarios

Compilador: Otilio Arturo Acevedo Sandoval

Editorial: UAEH

Auditorio Nicolás García de San Vicente

Presentación editorial



12:00 a 12:50 horas
Social perceptions and movements | 6114.17

Movimientos sociales y políticas públicas. Los impactos de los centros sociales okupados en Cataluña y Madrid (1984-2014)

Autor: Robert González García
Editorial: UAEH
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial



12:00 a 12:50 horas
Literary analysis | 6202.02

Espejismos

Autora: Lourdes Laguarda
Editorial: Dharma Books
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial



12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08

Cuentos fantásticos

Participan: Julián Maya Tonatiuh Martínez (Colombia), Alfredo Avila Tamayo (México) y Angie Lailson (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos



12:00 a 12:50 horas
Geriatrics | 3201.07

El olvido en la vejez: Contextualización desde el psicoanálisis frente a la neuropsicología cognitiva

Autor: Sergio Maldonado González
Editorial: Independiente
Biblioteca Central
Presentación editorial



13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Llegada la hora

Autora: Karla Zárate
Presenta: Mireia Mendoza Nolla
Editorial: Dharma Books
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial



13:00 a 13:50 horas
Philosophy of life | 7206.01

Sin espacio para el cáncer

Autora: Yoanna Berrondo
Presenta: Elisa Queijeiro
Editorial: Independiente
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial



Eduardo Islas Coronel
Poeta



13:00 a 13:50 horas
Poems, stories | 5101.09

No sé por dónde empiezan a romperse los objetos

Autor: Eduardo Islas Coronel
Premio Estatal de Poesía Efrén Rebolledo 2018
Presenta: Yanira García
Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial



13:00 a 13:50 horas
History of religions | 5506.21

Las doctrinas franciscanas de México a fines del siglo XVI en las descripciones de Antonio de Ciudad Real (O.F.M) y su situación actual

Autores: Arturo Vergara Hernández y Robert H. Jackson
Editorial: UAEH
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial



13:00 a 13:50 horas
Violence in the courtship | 6310.99

¿La violencia de pareja es parte de tu vida?

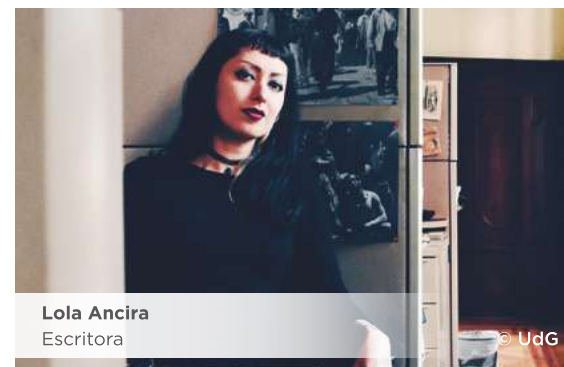
Imparte: Edith Carolina López Maya y Daniel Carbajal Barrón
Centros de Integración Juvenil, 50 Aniversario
Sala Agustín Ramos
Taller



13:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08

Ronda de cuentos cortos

Participan: Yasmira Ramírez Odgers (México-Chile), Alfredo Avila Tamayo (México), Francisco Ángeles (México), Eleida Nelly Ábrego (México) y Luis Manuel García Aguirre (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos



Lola Ancira
Escritora



13:00 a 13:50 horas
Administrative reform | 5399

De los modelos a los instrumentos de la reforma administrativa

Editores: Mauricio I. Dussauge Laguna y María del Carmen Pardo
Participa: Everardo Chiapa Aguillón
Editorial: INAP / CIDE
Biblioteca Central
Presentación editorial



13:20 a 14:30 horas
Documentation | 5701.06

Seguimiento a la colaboración para la distribución de fondos universitarios
Ponente: Juan Pablo Castañeda Pacheco
Auditorio de Ciencias de la Tierra
Conferencia



14:00 a 14:50 horas
Tax and customs procedural law | 5605.99

Derecho procesal fiscal y aduanero

Autores: Juan Rabindrana Cisneros García y Carlos Javier Verduzco Reina
Editorial: Tax Editores Unidos / Centro Universitario de Estudios Jurídicos
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial



14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Mesa sobre cuento fantástico

Presentan: Lola Ancira y Aniela Rodríguez
Modera: Jimena Barrañón
Editorial: Tierra Adentro
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Mesa



El Cursi y Caloncho
Ilustrador y músico



14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Evaporadas. Las chicas malas de la literatura

Autora: Eve Gil
Presenta: Ulises Paniagua
Modera: Marisa D'Santos
Editorial: Nitro Press
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial



14:00 a 14:50 horas
Experimental pedagogy | 5801.05

Un estudio sobre la trayectoria escolar de estudiantes de maestría y doctorado en pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México

Autor: Octaviano García Robelo
Editorial: UAEH
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial



14:00 a 14:50 horas
Anthropology and history | 5506.99

Estudios de antropología e historia

Coordinadores: Verenice Cipatli Ramírez Calva y Francisco Luis Jiménez Abollado
Editorial: UAEH
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial



15:00 a 15:50 horas
Philosophy of life | 7206.01

Optimista: La historia del ser feliz

Autor: Caloncho
Ilustrador: El Cursi
Editorial: Independiente
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial



16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09

La poesía en Hidalgo

Participan: Diego José, Alfonso Macedo y Yanira García

Modera: Aristides Luis

Auditorio Josefina García Quintanar

Mesa



16:00 a 16:50 horas
Teaching of languages | 5701.11

Los secretos de la pronunciación del inglés

Autora: Sol Babani Moscona

Presenta: Angélica Espinosa Butrón

Editorial: Trillas

Pabellón Internacional Margarita Michelena

Presentación editorial



16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09

La fiereza de lo amado

Autor: Ulises Paniagua

Presenta: Ángel Pérez Escorza y Martha Leticia M. de León

Participan: Luis Alanís (pintor) y Noah Hernández (guitarra)

Modera: Marisa D'Santos

Editorial: Fridaura

Auditorio Nicolás García de San Vicente

Presentación editorial



16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Cuentos para adolescentes y adultos

Participan: Yasmira Ramírez Odgers (México-Chile),

Alfredo Avila Tamayo (México), Ana Teresa Avila

Tamayo (México), Eleida Nelly Ábrego (México) y Julián

Maya (Colombia)

Sala Gonzalo Martré

Cuentacuentos



16:00 a 16:50 horas
Emotion | 6106.03

Salud emocional en la niñez

Coordinadores: Norma Angélica Ortega Andrade, Rubén

García Cruz, Mucio Alejandro Romero Ramírez, David

Jiménez Rodríguez, Andrómada Ivette Valencia Ortiz

Sala Agustín Ramos

Presentación editorial



16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08

Buenos días Abril, ¡Estás en Delhi!

Autor: Daniel Mesino

Editorial: Harper Collins México

Salón de Libros para Niños

Presentación editorial



Daniel Mesino

Editor



17:00 a 17:50 horas
Woman's status | 6309.09

Mujeres

Autora: Dana Cuevas

Tóxica(s)

Autora: Isa González

Editorial: Librosampleados

Auditorio Josefina García Quintanar

Presentación editorial



17:00 a 17:50 horas
Woman's status | 6309.09

Mujeres poderosas con hombres valientes.**La evolución de la mujer de la mano con el hombre**

Ponente: Elisa Queijeiro

Presenta: Yoanna Berrondo

Pabellón Internacional Margarita Michelena

Conferencia



17:00 a 17:50 horas
Theatre | 6203.10

Un día más

Autora: Mariluz Suárez

Puesta en escena: Luis Manuel García Aguirre

Auditorio Nicolás García de San Vicente

Obra de teatro



17:00 a 17:50 horas
Local history | 5503.01

Zempoala y su acueducto

Autores: Carmen Lorenzo Monterrubio

y Antonio Lorenzo Monterrubio

Ilustradora: Adalid Villegas Gómez

Editorial: UAEH

Sala Gonzalo Martré

Presentación editorial



Carlos Carreira

Músico

© Materia Prima



17:00 a 17:50 horas
Decorative arts | 6203.03

Reflexiones a partir de Espacios de cruce

Coordinadoras: María de Lourdes Pérez Cesari

y María Teresa Paulín Ríos

Editorial: UAEH

Sala Agustín Ramos

Presentación editorial



17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08

Taller de lectura

Imparte: Ana Teresa Avila Tamayo (México)

Salón de Libros para Niños

Cuentacuentos



18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Nebde

Autor: Mario Alberto Medrano

Editorial: Del Lirio

Auditorio Josefina García Quintanar

Presentación editorial



18:00 a 18:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Motivos para desmenuzar el insomnio

Autor: Ángel Pérez Escorza

Presentan: Ulises Paniagua y Eve Gil

Participa: Carlos Xelo (violín)

Modera: Marisa D'Santos

Editorial: Alcorce

Pabellón Internacional Margarita Michelena

Presentación editorial



18:00 a 18:50 horas
Poems, stories | 5101.09

El libro de las cosas que no sucedieron, 10 años después

Autor: Alfonso Valencia

Presenta: Diego José

Editorial: Cerculah

Auditorio Nicolás García de San Vicente

Presentación editorial



18:00 a 18:50 horas
Local history | 5503.01

Reflexiones sobre el desarrollo local y los contrastes del desarrollo en las localidades más marginadas de Hidalgo

Autora: María Félix Quezada Ramírez

Editorial: UAEH

Sala Gonzalo Martré

Presentación editorial



18:00 a 18:50 horas
Woman's status | 6309.09

La menopausia en la vida de las mujeres

Coordinadora: Josefina Hernández Téllez

Editorial: UAEH

Sala Agustín Ramos

Presentación editorial



18:00 a 18:50 horas
Language of children | 5701.08

La voz de nuestro invitado especial: Julián Maya

Participa: Julián Maya (Colombia)

Salón de Libros para Niños

Cuentacuentos



19:00 horas
Music, musicology | 6203.06

Trova FUL

Participan: Néstor Alejandro, Zabdiel, Alfredo Tello,

Jaime Flores y Carlos Carreira

Foro Artístico Abundio Martínez

Música



Anna Neistat
Defensora de los derechos humanos | @AnnaNeistat




Elsa Cross
Poeta, traductora y ensayista



Alina Kiiwa
Diseñadora




Rocío Cerón
Poeta

 9:00 a 10:50 horas
Human rights | 5906.01

Derechos humanos y Amnistía Internacional


Imparte: Anna Neistat
Directora Senior de Amnistía Internacional
Profesor Honorario Visitante
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Taller

 9:30 a 10:50 horas
Woman's status | 6309.09

Programa ICEA.


**Perspectiva Económico-Administrativa a FUL:
Los derechos humanos ante los retos emergentes
de las ciencias económico-administrativas
Las mujeres de humo**

Autores: Magdalena Alpízar Díaz, Salomón Bazbaz
Lapidus, Alberto Becerril y otros
Participan: Martha Soledad Gómez Atzin y Eloy Núñez
Editorial: Secretaría de Cultura
Auditorio Josefina García Quintanar
Apertura | Presentación editorial

 9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08


Equipaje de cuentos

Actor: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Nepantla

Autora: Elsa Cross
Presenta: Diego José
Editorial: Era
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Financial accounts | 5303.0


Contenidos básicos en la información contable

Coordinadores: Sergio Polo Jiménez, Ruth Hidalgo
Gallardo y Martha Jiménez Alvarado
Comentan: Flor de María Mendoza Austria
y Heriberto Moreno Islas
Editorial: UAEH
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Foreign trade | 5304.04


**El e-commerce: Análisis, tendencias, presencia
e impacto en México**

Ponente: Daniel Mario Cruz Ávila
Sala Agustín Ramos
Conferencia

 10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08

Fortaleciendo mi autoestima

Imparte: Norma Chantal Reyes Montañó
y Erick Bejarano Martínez
Centros de Integración Juvenil, 50 aniversario
Salón de Libros para Niños
Taller

 11:00 a 11:50 horas
Foreign trade | 5304.04


**Lecciones fundamentales de comercio exterior para
millennials: Lo que se debe saber. Tomos I y II**

Coordinadores: Patricia Elena Hernández Valdés,
Mario Cruz Cruz y Amada Hidalgo Gallardo
Presenta: Yolanda Sánchez Torres
Editorial: UAEH
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Marketing | 5311.05


Escuelas del pensamiento del marketing

Autor: Emigdio Larios Gómez
Editorial: Pearson
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Tourism companies | 5312.99


Enfoques de la administración en el turismo

Ponentes: Liza Viviana Velazco Álvarez
y Rodrigo Ortega García
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conferencia

 11:00 a 11:50 horas
Research and development | 5312.10


**Desarrollo humano: Gobernanza, desarrollo local
y emprendimiento social**

Autor: Javier Carreón Guillén
Comenta: Eleazar Villegas González
Editorial: UNAM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 11:00 a 14:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04


Lettering con acuarela

Imparte: Alina Kiliwa
Sala Agustín Ramos
Taller

 11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08

Voces universitarias

Participan: Dulce Estefanía Guzmán Zaragoza (México),
Martín Ortiz Monroy (México), Jorge Luis Roldán
(México), Mariano Acosta (México) y su guitarrista
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 12:00 a 12:50 horas
Poems, stories | 5101.09


**La Cátedra Elsa Cross y su relevancia en la poesía
mexicana contemporánea**

Ponentes: Rocío Cerón y Eva Castañeda
Invitada: Elsa Cross
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia

 12:00 a 12:50 horas
Foreign trade | 5304.04


**La relación que existe entre las temáticas comerciales
y los acontecimientos actuales mundiales,
bajo una óptica teórica**

Participan: Amada Hidalgo Gallardo, Yolanda Sánchez
Torres, Mario Cruz Cruz y Adrián González Romo
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Foro de opinión

 12:00 a 12:50 horas
Economic equilibrium | 5307.05

**La relación entre la economía y los derechos
humanos: Un tema para reflexionar**


Ponente: Eduardo Rodríguez Juárez
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conferencia

 12:00 a 12:50 horas
Tourism companies | 5312.99

El turismo como instrumento de desarrollo territorial

Autoras: Erika Cruz Coria
y Judith Alejandra Velázquez Castro
Editorial: UAEH


Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08

Tanda de cuentos

Participan: Jorge Tonatiuh Martínez Guzmán (México),
Yasmira Ramírez Odgers (México-Chile), Alfredo Avila
Tamayo (México) y Miguel Ángel Rivero (México)


Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

La vida es un tango por Calderón de la Barca

Autor: Manuel Pérez-Petit
Presentan: Yanira García y Marisa D' Santos

Biblioteca Central
Presentación editorial

 12:00 a 14:00 horas
Cinematography | 6203.01


**Un retrato italiano del cine
Il merlo maschio (1971)**

Director: Pasquale Festa Campanile
Presenta: Alberto Palomo

Auditorio de Ciencias de la Tierra
Ciclo de cine

 13:00 a 13:50 horas
**Entrega del Mérito Editorial Universitario 2019
a la Universidad Autónoma de Tlaxcala**

Asiste: Luis Armando González Placencia,
rector de la Universidad Autónoma de Tlaxcala
Auditorio Josefina García Quintanar
Reconocimiento

 13:00 a 13:50 horas
Organizational behaviour | 6109.05


**Mobbing. Un factor silencioso de riesgo laboral
en México: Principales aspectos teóricos
y hallazgos de investigación**

Autores: Tirso Javier Hernández Gracia, María del
Rosario García Velázquez, Karina Valencia Sandoval
y Danae Duana Ávila
Editorial: MAPorrúa

Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial




Luis Armando González Placencia
Rector UATx © César Quiñonez

 13:00 a 13:50 horas
Local history | 5503.01

**Barbacoa y pib: Métodos de cocción bajo tierra
y su evolución hasta nuestros días**


Ponentes: José Sergio Rodríguez Martínez, Jair Onofre
Sánchez y Juan Ramírez Godínez
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conferencia

 13:00 a 13:50 horas
Training of researchers | 2407.99

**Apropiarse de un quehacer: La formación
de investigadores en el Departamento
de Biología Celular del Cinvestav**


Autora: Julia González Quiroz
Editorial: Anuies

Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 13:00 a 13:50 horas
Language of children | 5701.08

Voz y talento

Participa: Eleida Nelly Ábrego (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos


 14:00 a 14:50 horas
Cultural policy | 5902.02

**Garantismo y realismo jurídico italiano
Crisis y reconstrucción de la democracia;
filosofía política italiana contemporánea**

Ponente: Rodrigo Cervera Aguilar
Ponente: Ismael Carvalho Robledo
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia




Felice Casson
Político Italiano © Gad Lerner

 14:00 a 14:50 horas
Clinical psychology | 3201.05

**Tópicos contemporáneos en salud mental en la región
del Altiplano Central Mexicano**

Autores: Carlos Artega Morales, Cecilia López Pozos
y Magdalena Hernández Ramírez
Presenta: Cecilia López Pozos
Editorial: Universidad Autónoma de Tlaxcala


Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 14:00 a 14:50 horas
National wealth and balance sheets | 5303.02

**Discusiones alternativas ante viejas problemáticas
económicas y sociales en México**

Autores: Adrián González Romo
y Tirso Javier Hernández Gracia
Editorial: UAEH


Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 14:00 a 14:50 horas
Poverty | 6310.08

La pobreza en Hidalgo y sus regiones cafetaleras

Ponentes: Diana Xóchitl González Gómez
y Jozelin Soto Alarcón

Sala Gonzalo Martré
Conferencia


 14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08

Cuentos de ayer y hoy

Participa: Angie Lailson (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos



Reza Emilio Juma
Escritor © Reza Emilio Juma

 14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Mil besos


Autor: Reza Emilio Juma
Editorial: Independiente

Biblioteca Central
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Environment | 2599

Delitos contra el medio ambiente


Ponente: Felice Casson
Presenta: Paolo Pagliai
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia

 16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Materia oscura

Autora: Rocío Cerón
Presenta: Eduardo Islas Coronel

Editorial: Parentalia
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Administrative management | 5909.01

Administración. Ciencia de gestión aplicada

Autores: Arlen Cerón Islas, Emigdio Larios Gómez
y Alejandra Vega Barrios
Editorial: UAEH

Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial



16:00 a 16:50 horas
Agriculture, forestry, fishing | 5312.01
El panorama agrícola en el estado de Hidalgo, su relación con la pobreza y el derecho a la alimentación
Ponente: Jozelin Soto Alarcón
Sala Gonzalo Martré
Conferencia



16:00 a 16:50 horas
Foreign trade | 5304.04
El comercio exterior como generador de productividad y competitividad: De lo local a lo global
Autoras: Yolanda Sánchez Torres y Amada Hidalgo Gallardo
Editorial: UAEH
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial



16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Nuestro invitado especial de Colombia
Participan: Julián Maya (Colombia) y Yasmira Ramírez Odgers (México-Chile)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos



16:00 a 16:50 horas
Mining | 5312.09
Formas de trabajo de la minería mexicana, siglos XVIII y XIX
Ponente: Elías Gaona Rivera
Biblioteca Central
Conferencia
Diversidad étnica



16:00 a 18:41 horas
Cinematography | 6203.01
Un retrato italiano del cine
Il buono, il brutto, il cattivo (1966)
Director: Sergio Leone
Presenta: Alberto Palomo
Auditorio de Ciencias de la Tierra
Ciclo de cine



17:00 a 17:50 horas
Environment | 2599
Le fabbriche dei veleni
Autor: Felice Casson
Presenta: Paolo Pagliai
Editorial: Toletta
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial



Julián Maya
Narrador oral © Vivapalabra



17:00 a 17:50 horas
Psychosocial | 6112.99
La investigación cualitativa y los fenómenos psicosociales contemporáneos
Autores: Cecilia López Pozos, Judith Esther Carro Bautista y José Fernando García Zamudio
Presenta: Cecilia López Pozos
Editorial: Universidad Autónoma de Tlaxcala
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial



17:00 a 17:50 horas
Public enterprises | 5309.06
Emprendimiento y MiPyMEs: Nuevo balance y perspectiva hacia la competitividad sustentable y la innovación social
Coordinadores: Martín Aubert Hernández Calzada y Blanca Cecilia Salazar Hernández
Modera: Jessica Mendoza Moheno
Editorial: Pearson
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial



17:00 a 17:50 horas
Air pollution | 2509.02
China y Estados Unidos: Evidencia del cambiante entorno geopolítico
Ponente: Ruth Ortiz Zarco
Sala Gonzalo Martré
Conferencia



17:00 a 17:50 horas
Research and development | 5312.10
La diversidad cultural y la segmentación de mercados
Ponentes: Arlen Cerón Islas, Omar Guerrero Hernández e Iván Hernández Ortiz
Salón Agustín Ramos
Conferencia



Fernando dalla Chiesa
Político Italiano © WikiMafia



17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08
Canasta de cuentos ancestrales
Participan: Angie Lailson (México), Jorge Luis Roldán (México), Teresa Avila Tamayo (México) y Jorge Tonatiah Martínez Guzmán (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos



17:00 a 17:50 horas
Financial accounts | 5303.01
Error y prueba
Autor: Jacinto Zaragoza Monroy
Comenta: Eleazar Villegas González
Editorial: Independiente
Biblioteca Central
Presentación editorial



18:00 a 18:50 horas
Family, kinship | 6309.03
La educación superior como una solución a las demandas de legalidad y transparencia
Ponente: Fernando dalla Chiesa
Presenta: Gabriel Dombeck
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia



18:00 a 18:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Nuevos soportes y medios en la poesía
Ponentes: Alfonso Valencia y Rodolfo Mata
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conferencia



Ballet Folklórico Universitario
Universidad Autónoma de Tlaxcala



18:00 a 18:50 horas
Tourism companies | 5312.99
La importancia de la investigación en los alumnos de la Licenciatura en Turismo
Modera: Judith Alejandra Velázquez Castro
Participan: Pedro Alfonso Sánchez Ramos, Abraham Briones Juárez, Erika Cruz Coria y Angélica Ruth Terrazas Juárez
Auditorio Josefina García Quintanar
Mesa



18:00 a 18:50 horas
Human rights | 5906.01
Los derechos humanos y el comportamiento del consumidor
Ponentes: Alejandra Vega Barrios y Cosuelo Goytortúa
Sala Gonzalo Martré
Conferencia



18:00 a 18:50 horas
Human rights | 5906.01
El derecho y la responsabilidad ante el patrimonio material e inmaterial de la humanidad
Coordinadoras: Carolina González Espinoza y Noemí Vega Lugo
Modera: Nancy Testón Franco
Editorial: UAEH
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial



19:00 horas
Music, musicology | 6203.06
Ballet Folklórico Universitario
Participa: Universidad Autónoma de Tlaxcala
Foro Artístico Abundio Martínez
Baile regional

1er Encuentro de Poesía FUL 2019
en homenaje a
Saúl Ibargoyen

“Vivir & morir
en verso”

LECTURAS, PRESENTACIONES EDITORIALES Y CONFERENCIAS

Del viernes 23 de agosto al domingo 1 de septiembre

Invitados

Elsa Cross | Diego José | Jaime Labastida | Alejandro Higashi | Alfonso Valencia | Rocío Cerón | Rodolfo Mata
Jorge Ortega | Horacio Warpola | Konstanz Elú | Angelina Muñiz Huberman | Alejandra Atala
Michelle Pérez-Lobo | Eva Castañeda | Diana del Ángel | Jocelyn Martínez | Iván Cruz Osorio
América Femat Viveros | Daro Soberanes | Eduardo Islas Coronel | Selene Flores | Claudia Sandoval
Mariela Castañeda | Elisa Díaz | Alejandro Massa Varela | Santiago Méndez Ramírez | Rafael Tiburcio
Daniel Téllez | Jerónimo Emiliano | Aristides Luis | Greta Primero | Josué Ledesma | Alfonso Macedo
Yanira García | Laura Esperanza | León Cuevas | Danhia Montes | Christian Negrete | Perla Ibarra | Tania Suárez
Oswaldo Sáenz | Aura María | Julieta Cano | Rosa Maqueda | Ulises Paniagua | Martha Leticia Martínez de León
Ángel Pérez Escorza | Hans Giébe | Alejandro Zenteno | Daniel Olivares Viniestra
Genaro González Licea | Fernando Corona

Coordinador: Aristides Luis

A fuerza de esqueleto
y empujones

no desde el papel

A dentelladas destruyo así
tus simples cartas:

ENTRADA LIBRE
Consulta el programa del Encuentro a través
de la difusión de la Feria Universitaria del Libro en
redes sociales, sitio web o formato impreso.



32

Fondo de Cultura Económica y EDUCAL presentes en la
**Feria Universitaria
del Libro FUL 2019**

Programa | del 23 de agosto
al 1 de septiembre

#RepúblicaDeLectores

Lunes 26 de agosto

- 10:00 h a 10:50 h
Anticitera, artefacto dentado
de Aura García-Junco
Presenta: La autora
Auditorio Josefina García Quintanar
- 14:00 h a 14:50 h
Mesa sobre cuento fantástico
Presentan: Lola Ancira y Aniela Rodríguez
Modera: Jimena Barrañón
Pabellón Internacional Margarita Michelena



Miércoles 28 de agosto

- 10:00 h a 10:50 h
De las cenizas en la tierra
de Néstor Pinacho
Presenta: El autor
Auditorio Josefina García Quintanar



Viernes 30 de agosto

- 11:00 h a 11:50 h
El príncipe valiente tiene miedo
de Estelí Meza
Presenta: La autora
Salón de Libros para Niños y Jóvenes
- 12:00 h a 12:50 h
Charla “Leamos la Ciencia para Todos”
Auditorio Nicolás García de San Vicente



Domingo 1 de septiembre

- 13:00 h a 13:50 h
Fisuras o el leviatán en el cielo
de Juan Carlos Delgado
Presentan: Alejandra Castro y el autor
Sala Agustín Ramos
- 14:00 h a 14:50 h
Los rebeldes vencidos: Cedillo contra el estado cardenista
de Carlos Martínez Assad
Presentan: Paco Ignacio Taibo II y el autor
Auditorio Josefina García Quintanar
- 16:00 a 16:50 h
Réquiem por Teresa de Dante Liano
Presenta: El autor y Paco Ignacio Taibo II
Auditorio Nicolás García de San Vicente



Nuestro librobús
circulará en la periferia
de la sede del evento




¡También tendremos
talleres para niños!

23, 24 y 25 de agosto


- 9:00, 10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h
Taller infantil “¿Quién te quiere? ¿Quién te teme?”
Cuentos de dragones y otros grandulones”
Presenta: Janet Pankowsky
Niñas y niños de 6 a 12 años
FUL Niños



 9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08


JuegoTEcuento

Actor: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


De las cenizas en la tierra

Autor: Nestor Pinacho
Premio Nacional de Novela Joven José Revueltas 2018
Presenta: Julio Romano
Editorial: Tierra Adentro
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Spelling | 5705.11



100 Prácticas de ortografía para todos

Autora: Alicia Bosch
Presenta: Juan Marcial Guerrero Rosado
Editorial: Trillas
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Local history | 5503.01


Relatoría de los gobernantes otomíes del Cardonal, Tlazintla e Ixmiquilpan, en el siglo XVIII (Códice Tephé-Tlazintla)

Autores: Leticia López Cruz y Sergio Miranda Rodríguez
Presenta: Sergio Sánchez Vázquez
Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo / Gobierno del Estado de Hidalgo
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial
Diversidad étnica

  10:00 a 10:50 horas
Polyhedrons | 1201.99

Poliedros y más allá

Ponente: Margarita Tetlalmatzi Montiel
Sala Gonzalo Martré
Conferencia

 10:00 a 10:50 horas
Transplantation surgery | 3213.14

Y la luz se hizo

Autor: José Antonio Pérez Casas
Editorial: Independiente
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial




Nestor Pinacho
Escritor y periodista

© El Siglo de Durango

 10:00 a 10:50 horas
Educational counselling and guidance | 6103.03


Las 6 decisiones más importantes de mi vida

Imparte: Gabriela Méndez Andrade y Elsa Ivette Céspedes Camacho
Centros de Integración Juvenil, 50 aniversario
Salón de Libros para Niños
Taller

 11:00 a 11:50 horas
Philosophy of life | 7206.01


El deporte es más que un juego

Ponente: Armando Zunzunegui Escamilla
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia

 11:00 a 11:50 horas
Language and culture | 6301.05

Entre la comunidad y el mercado: Los ámbitos y usos de la tercera función sustantiva universitaria en México

Autores: Ahtziri Molina Roldán y Tomás Ejea
Presenta: Gonzalo Aquiles Serna
Editorial: Universidad Veracruzana
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Elections | 5905.01


Ciudadanía en ejercicio. Sendero escarpado. Presidentas municipales de México

Coordinadora: Rosa María Valles Ruiz
Comentan: Rosa María González Victoria y Azul Kikey Castelli Olvera
Editorial: UAEH / Plaza y Valdés
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial



Paolo Pagliai
Pedagogo

© CDHDF

 11:00 a 11:50 horas
Language and culture | 6301.05



Culturas visuales en México. Reflexiones y estudios sobre la imagen

Autor: Manuel Alberto Morales Damián
Editorial: UAEH
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Public legislation | 5605.07


Movimientos sociales y derecho a la ciudad. Creadores de democracia radical

Autor: Robert González García
Editorial: UAEH
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

  11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08

Palabras con Alas, Querétaro

Participan: Miguel Ángel Rivero (México) y Damie Susana Rivero (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos


 11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Porque sin todo lo vivido el presente no tendría sentido

Autor: Armando Joaquín Reyes Pérez
Editorial: Independiente
Biblioteca Central
Presentación editorial




Alejandro Zenteno
Poeta

 12:00 a 12:50 horas
Economic perspective | 5308.99


Perspectiva económica de México

Ponente: Carlos Hurtado
Presenta: Elías Gaona Rivera
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia

  12:00 a 12:50 horas
Theatre | 6203.10


Lección teatral sobre Los tres mosqueteros

Imparte: Paolo Pagliai
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conferencia

 12:00 a 12:50 horas
Poems, stories | 5101.09


Fusor de tinta, un siglo de poesía combatiente

Autor: Alejandro Zenteno
Presenta: Hans Giébe
Modera: Marisa D'Santos
Editorial: Vozabisa
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 12:00 a 12:50 horas
Teaching of languages | 5701.11

Studies on the Teaching and Learning of Languages at Mexican Universities

Coordinadoras: Bertha Guadalupe Paredes Zepeda y Martha Guadalupe Hernández Alvarado
Presenta: Tomás Hernández Ángeles
Modera: Eleanor Occaña Gallardo
Editorial: UAEH / Plaza y Valdés
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 12:00 a 12:50 horas
Communications policy | 5902.04



La democracia en tiempos de incertidumbre.

El bucle de la comunicación política

Autora: Angélica Mendieta Ramírez
Presentan: Azul Kikey Castelli Olvera
y Rosa María Valles Ruiz
Editorial: Gedisa

Sala Agustín Ramos

Presentación editorial


  12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08

Mi niño feliz, cuando lo importante es ser

Autor: Eduardo Moreno Romero (MORED)
Editorial: Andalee

Salón de Libros para Niños

Presentación editorial | Jam de ilustración



 12:00 a 12:50 horas
Social conflicts | 5906.06

Tragedia de Tlahuelilpan

Autor: Sarkis Mikel Jeitani
Presenta: Jorge Eduardo Peña Zepeda
Editorial: Colegio Libre de Hidalgo

Biblioteca Central

Presentación editorial


  12:00 a 13:40 horas
Cinematography | 6203.01

Un retrato italiano del cine

Bianca (1984)


Directora: Nanny Moretti
Presenta: Diego Robleda
Auditorio de Ciencias de la Tierra

Ciclo de cine

 13:00 a 13:50 horas
Odontology | 3299

Odontólogos mexicanos en misiones médicas en el extranjero

Ponente: Rafael Ruiz
Presenta: Carmen Balderas Delgadillo
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia

 13:00 a 13:50 horas
Drug therapy | 6113.05

Cómo dejar de fumar definitivamente y prevenir otras adicciones

Autor: Eduardo Hernández Sandoval
Presenta: Claudia Velásquez González
Editorial: Trillas

Pabellón Internacional Margarita Michelena


Presentación editorial



Guillermo Barba

Escritor

© Radio Turquesa


 13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Obras de Antonieta Rivas Mercado †

Compiladora: Tayde Acosta Gamas
Presenta: Daniel Fragoso
Editorial: Siglo XXI

Auditorio Nicolás García de San Vicente

Presentación editorial

 13:00 a 13:50 horas
Educational counselling and guidance | 6103.03


Diálogo historiográfico. Centroamérica-México.

Siglos XVIII-XIX

Coordinador: Brian Connaughton
Editorial: Gedisa | UAM

Sala Gonzalo Martré

Presentación editorial



 13:00 a 13:50 horas
Industrial equipment | 3310.0

Un primer paso a la simulación con FlexSim

Autor: Isaías Simón Marmolejo
Editorial: FlexSim Iberia

Sala Agustín Ramos

Presentación editorial


  13:00 a 13:50 horas
Language of children | 5701.08

Leyenda del Día de Muertos

Participa: Luis Manuel García Aguirre (México)

Salón de Libros para Niños

Cuentacuentos

 13:00 a 15:00 horas
Human rights | 5906.01


Derechos humanos internacionales: Retos y tendencias

Ponente: Anna Neistat

Directora Senior de Amnistía Internacional

Salón de Actos Ingeniero Baltazar Muñoz Lumbier

Ceremonia de investidura | Conferencia magistral

 14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

La conspiradora


Autor: Guillermo Barba

Presenta: Montserrat Camacho Ángeles

Editorial: Planeta

Auditorio Josefina García Quintanar

Presentación editorial

 14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Lengüerío

Autor: Roberto López Moreno

Editorial: Del Lirio

Pabellón Internacional Margarita Michelena

Presentación editorial

 14:00 a 14:50 horas
Epistemology | 7201.02

Introducción a la divulgación científica


Autor: Raulú Vargas Torres

Presenta: Elsa Ángeles Vera

Editorial: UAEMex

Auditorio Nicolás García de San Vicente

Presentación editorial

 14:00 a 14:50 horas
Educational policy | 5902.07

Política educativa y convivencia escolar. De la violencia a la mediación del conflicto.

Autora: Adriana Carro Olvera


Educación, violencia y género. Una mirada a la experiencia desde la convivencia en las aulas

Autora: Adriana Carro Olvera
y María Elza Eugenia Carrasco Lozano

Editorial: Gedisa / Universidad Autónoma de Tlaxcala

Sala Gonzalo Martré

Presentación editorial

 14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Bajo las sombras de los árboles

Autor: Alberto Rojas

Editorial: Lucova

Sala Agustín Ramos

Presentación editorial





Annie Montenegro

Escritora

Diario

Occidente


  14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08

Cuentos de autores italianos

Participan: Tonatiuh Martínez Guzmán (México),
Julián Maya (Colombia), Alfredo Avila Tamayo (México)
y Ana Teresa Avila Tamayo (México)

Salón de Libros para Niños

Cuentacuentos

 16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Días de infortunio

Autora: Annie Montenegro



Estímulos 2018 de la Secretaría de Cultura
de Santiago de Cali, Colombia

Presenta: Sandra Flores Guevara

Editorial: Secretaría de Cultura de Santiago de Cali

Auditorio Josefina García Quintanar

Presentación editorial

  16:00 a 16:50 horas
War and peace | 6304.03


Historia de la paz

Ponente: Paolo Pagliai

Presenta: Aristides Luis

Pabellón Internacional Margarita Michelena

Conferencia

 16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Soliloquios

Autor: Hans Giébe

Presenta: Genaro González Licea

Participa: Jaime Lavaniagos (guitarra)

Modera: Marisa D'Santos

Editorial: Vozabisal

Auditorio Nicolás García de San Vicente

Presentación editorial



Jorge Ferando Skinfield
Cuentacuentos © Criterio Hidalgo




Margo Glantz
Escritora, ensayista y académica © Clarín



Aristides Luis
Poeta



Ana Teresa Avila Tamayo
Actriz de doblaje

 16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Trémulo
Autor: Alejandro Calvo
Editorial: Independiente
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Language and culture | 6301.05
Diagnóstico participativo de las poblaciones del estado de Hidalgo. Hacia la conformación de un Programa Estatal de Población Indígena
Autor: Germán Vázquez Sandrín
Editorial: UAEH
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial
Diversidad étnica

 16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Homenaje al Bicho Malo. Reconocimiento a Jorge Fernando Skinfield Escamilla
Participan: Julián Maya (Colombia) y Jorge Skinfield Escamilla (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos


 16:00 a 18:00 horas
Cinematography | 6203.01
Un retrato italiano del cine
Nouvo Cinema Paradiso (1988)
Director: Giuseppe Tornatore
Presenta: Diego Robleda
Auditorio de Ciencias de la Tierra
Ciclo de cine

 17:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Entrega del Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades 2019 a Margo Glantz
Y por mirarlo todo, nada veía
Autora: Margo Glantz
Presenta: Rosa María Valles Ruiz
Editorial: Sexto Piso
Auditorio Josefina García Quintanar
Reconocimiento | Conferencia magistral

 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Alerta spoiler: Televisión y nuevas tecnologías
Coordinadores: Alfonso Macedo Rodríguez, Isabel Lincoln Strange y José Carlos Vilchis
Editorial: ULSA
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial


 17:00 a 17:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Emiliano Zapata: Corazón de fuego
Autor: Alejandro Zenteno
Presenta: Hans Giébe
Modera: Marisa D'Santos
Editorial: Vozabisal
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial


 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Poemas y cuentos de jóvenes creadores
Participan: Sinead Martí Ruiz, Eduardo Islas Coronel y Christian Negrete
Sala Gonzalo Martré
Lectura de voz


 17:00 a 17:50 horas
Technology and social change | 6307.07
La gestación para otros en México. Parentesco, tecnología y poder
Autora: María Eugenia Olavarría Patiño
Editorial: Gedisa / UAM
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial


 17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08
Charla Literaria
Imparte: Miguel Ángel Rivero (México) y Damie Susana Rivero (México)
Salón de Libros para Niños
Charla

 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Diario de un olvidista
Autor: Paolo Pagliai
Presentan: Emiliano Becerril, Cristian Negrete y Aristides Luis
Editorial: Elefanta
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Líneas de vida. Una puerta al ayer
Autoras: Varias
Comenta: Mayte Romo
Editorial: Elementum
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Press | 5910.03
Las informadoras. Mujeres periodistas en Guadalajara
Autora: Elvira Hernández Carballido
Editorial: UAEH
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Experimental pedagogy | 5801.05
Algo para reflexionar la epistemología en torno a la tutoría
Coordinadores: Francisco Alejandro Torres Vivar y Saúl Trejo Rodríguez
Editorial: SEPH
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Language of children | 5701.08
Lectura en voz viva
Participa: Ana Teresa Avila Tamayo (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 19:00 horas
Music, musicology | 6203.06
Black Nite
Participan: Banda de Música de la UAEH, Los Clásicos, Vintage, Mid Night Blues, Leví, Mariachi Cultural de la UAEH
Voces: María Elizabeth Jiménez Martínez y Fernanda Vera Hernández
Foro Artístico Abundio Martínez
Actividad artística



9:00 a 12:00 horas
Drawing, engraving | 6203.04

Anima Book

Imparte: Diana Meza Ortiz
Taller de serigrafía, Escuela Superior de Actopan
Taller



9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08

Equipaje de cuentos

Actor: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos



9:00 a 10:50 horas
Cinematography | 6203.01

E-Team

Documental de Anna Neistat
Directora Senior de Amnistía Internacional
Profesor Honorario Visitante
Auditorio Josefina García Quintanar
Documental



9:30 a 10:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04

Apertura del 6º Encuentro de Ilustradores IlustraFUL
Cómo vivir de dibujar y no morir en el intento

Ponente: Raúl Valdés
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conferencia



10:00 a 10:50 horas
Financial system | 5305.99

Sistema financiero mexicano

Autor: Manuel Díaz Mondragón y Nitzia Vázquez Carrillo
Presenta: Eduardo Rodríguez Juárez
Editorial: Trillas
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial



10:00 a 10:50 horas
Woman's status | 6309.09

Creando ideas, cuerpos e historias. Estrategias para la prevención del embarazo en la adolescencia

Autores: Varios
Participa: Yuritzi Mariana García Camacho
Editorial: Servicios de Inclusión Integral y Derechos Humanos, A. C.
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial



Juan Manuel Menes Llaguno
Cronista

© FUL 2018



10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Escalofrío, leyendas de Tlahuelliipan

Autor: Alejandro Calvo
Editorial: Independiente
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial



10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08

Lecturas para niños

Participa: Ana Teresa Avila Tamayo (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos



11:00 a 11:50 horas
Tribunals | 5604.03

Jus Loci: Tribunales y abogados en la historia del hoy estado de Hidalgo

Autor: Juan Manuel Menes Llaguno
Presenta: Raymundo Monroy Serrano
Editorial: MAPorrúa
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial



11:00 a 11:50 horas
Information systems, design and components | 1203.18

IX Jornadas Universitarias de Biblioteconomía
Inteligencia artificial y bibliotecas universitarias

Ponente: Sady Loaiza Escalona
Modera: Jorge Eduardo Peña Zepeda
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Apertura | Conferencia



Christian Negrete
Escritor



11:00 a 11:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Acércate a la lumbre

Autor: Christian Negrete
Presenta: Aristides Luis
Editorial: Camelot América
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial



11:00 a 11:50 horas
Press | 5910.03

Escenarios de la prensa en el porfiriato

Autora: Florence Toussaint Alcaraz
Editorial: Elementum
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial



11:00 a 11:50 horas
Economic development studies | 5307.04

La Constitución de 1917 y el desarrollo económico en México a 100 años de su vigencia

Compilador: Vidal Isaac Ibarra Puig
Presentan: Francisco Rodríguez Garza y Ricardo Buzo de la Peña
Editorial: UAM
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial



11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08

Los cuentos y los derechos humanos

Participan: Tonatíuh Martínez Guzmán (México), Julián Maya (Colombia), Ana Teresa Avila Tamayo (México) e Irving Nava Orozco (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos



Salvador Verano Calderón
Ilustrador

© Amor de Verano



11:00 a 15:00 horas
Drawing, engraving | 6203.04

Ilustración digital

Imparte: Salvador Verano Calderón
Laboratorio de cómputo, Escuela Superior de Actopan
Taller

Bomberazo publicitario. Cómo resolverlo y no morir en el intento

Imparte: Roberto Soriano
Laboratorio de cómputo, Escuela Superior de Actopan
Taller

La bestia en el espejo

Imparte: Mariana Roldán
Escuela Superior de Actopan
Taller



12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

La cicatriz y el viaje: En torno a la obra de Diego José


Ponentes: Alfonso Valencia y Eduardo Islas Coronel
Invitado: Diego José
Premio Estatal a la Trayectoria Margarita Michelena
Auditorio Josefina García Quintanar
Mesa



12:00 a 12:50 horas
Development psychology | 6102.01

Los grandes autores de psicología y sus aportaciones


Autor: Jaime Grados Espinosa
Presenta: Sergio Santamaría Suárez
Editorial: Trillas
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 12:00 a 12:50 horas
Cultural relations | 6301.02

Estudios sobre la diversidad: Interculturalidad y multiculturalismo en juego

Autor: Sergio Sánchez Vázquez
Editorial: UAEH


Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Cuentos eróticos

Participan: Julián Maya (Colombia), Jorge Skinfield Escamilla (México), Luis Manuel García Aguirre (México), Yasmira Ramírez Odgers (México-Chile), Angie Lailson (México) y Alfredo Avila Tamayo (México)



Sala Gonzalo Martré
Cuentacuentos

 12:00 a 12:50 horas
Cultural geography | 5403.01

El Caribe entre el ser y el definir

Autor: Joel James Figarola
Presenta: Ricardo Solís Herrera
Editorial: Gedisa


Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

  12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08

Carmina

Autor: Oliver Miranda Charles
Editorial: AndaLee

Salón de Libros para Niños
Presentación editorial

 12:00 a 13:00 horas
Information systems, design and components | 1203.18

Chatbot con inteligencia artificial en las bibliotecas

Ponente: Alejandro del Valle Tokunhaga
Biblioteca Central

Conferencia

  12:00 a 13:55 horas
Cinematography | 6203.01

Un retrato italiano del cine


Good morning, Babilonia (1988)

Director: Vittorio Taviani y Paolo Taviani
Presenta: Nahum Torres

Auditorio de Ciencias de la Tierra
Ciclo de cine





Oliver Miranda Charles
Escritor

 13:00 a 13:50 horas
Food processing | 3309.14

La cocinera atrevida


Autora: Lourdes Hernández
Presentan: Jaime López y Alejandro Escalante
Editorial: Desliz

Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

  13:00 a 13:50 horas
Cultural relations | 6301.02

Pirandellando andando: Un viaje alucinante a través de la literatura italiana


Ponente: Paolo Pagliai
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conferencia

 13:00 a 13:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Antiparras

Autor: Daniel Olivares Viniegra
Presentan: Erasmo Valdés y Hans Giébe
Modera: Marisa D'Santos
Editorial: Trajín

Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Ataques de risa


Autor: David Betancourt
Editorial: Universidad Veracruzana

Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial



Lourdes Hernández
Escritora



© Paladar Estalao

 13:00 a 13:50 horas
Social networks | 3325.99

Estética de la interacción visual. La imagen-avatar y performance en las redes sociales

Autor: José Alberto Sánchez Martínez
Presenta: José Rafael Mauleón Rodríguez
Editorial: Gedisa / UAM


Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

  13:00 a 13:50 horas
Language of children | 5701.08

Así era la vida en...

Autora: Rosa Luisa Guerra
Presenta: Gloria Tovar Orellán
Editorial: Larousse

Salón de Libros para Niños
Presentación editorial


 14:00 a 14:50 horas
Language and literature | 5701.07

Las bibliotecas públicas para la transformación de México

Ponente: Marx Arriga Navarro
Presenta: Jorge Eduardo Peña Zepeda

Auditorio Josefina García Quintanar

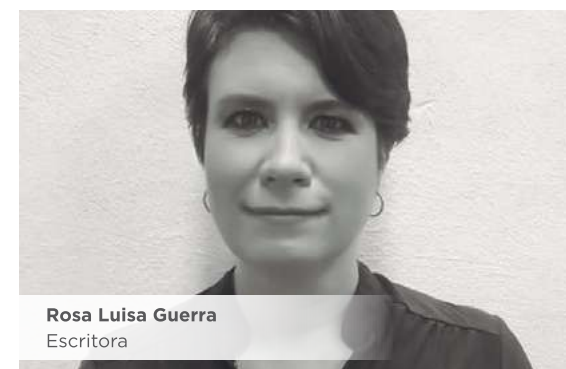
Conferencia

 14:00 a 14:50 horas
Drug abuse | 6113.03


Prevención de adicciones en jóvenes universitarios: Entre transiciones, la generacional y la epidemiológica

Ponente: Christian Ahued Hernández
Presenta: Adrián Moya Escalera
Centros de Integración Juvenil, 50 aniversario

Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conferencia




Rosa Luisa Guerra
Escritora

 14:00 a 14:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Archivo negro de la poesía mexicana

Autores: Varios
Presentan: Jocelyn Martínez, Diana del Ángel y Arístides Luis
Editorial: Malpais

Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Rosario Castellanos, intelectual mexicana

Autora: Claudia Maribel Domínguez Miranda
Presentan: Atala Jimena Piedragil y Armando Josué López Benítez
Modera: María Guadalupe Rodríguez Sánchez
Editorial: UAM

Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial


 14:00 a 17:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04

Ilustración y lectura prehispánica


Imparte: Julio César Sánchez Morales
Sala Agustín Ramos
Taller
Diversidad étnica

  14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08

Cuentos de grandes autores de la literatura universal


Participan: Julián Maya (Colombia), Jorge Tonatiuh Martínez (México) e Irving Nava Orozco (México)

Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 16:00 a 16:50 horas
Economic methodology | 5308.01

Ordenación constitucional de la economía


Autor: José Roldán Xopa
Presenta: Roberto Morales Estrella
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Los otros y nuestros monstruos:


Acercamientos a la literatura fantástica

Coordinadores: Cecilia Colón Hernández y Ociel Flores Flores
Presenta: Elvira Hernández Carballido
Editorial: UAM
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Local history | 5503.01


Crónica del puerto de Veracruz

Editor: Jesús Guerrero García
Editorial: Universidad Veracruzana
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Antología poética de un hombre que perdió la memoria

Autor: Francisco Peña Mery
Modera: Luis Iván Arriola González
Recitan: Claudia Ríos Fuentes, Nayeli Velázquez Garnica, Frida Torres, Maximiliano Durán López
Editorial: OSA Independiente
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08

Cuentos para niños

Participan: Alfredo Avila Tamayo (México), Ana Teresa Avila Tamayo (México), Tonatiuh Martínez Guzmán (México) e Irving Nava Orozco (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 16:00 a 18:15 horas
Cinematography | 6203.01


Un retrato italiano del cine

Gomorra (2008)

Directo: Matteo Garrone
Presenta: Nahum Torres
Auditorio de Ciencias de la Tierra
Ciclo de cine




Agustin Cadena
Escritor

 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Millones de monstruos

Autor: Agustin Cadena
Presenta: Mayte Romo
Editorial: Eldelvives
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Contemporary history | 5504.02-1


Huella de la palabra. Revista de investigación de la Universidad LaSalle Pachuca, núm 12. 43 años del inicio de la dictadura militar argentina (1976-1983)

Participan: Alfonso Macedo Rodríguez, Marco Antonio Patiño Morell, Raquel Eguillor Arias y Marcelo Ángel González Alercia
Editorial: ULSA
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación de publicaciones

 17:00 a 17:50 horas
Poems, stories | 5101.09

El ojo de Faetón, círculo de estudio ante la poesía

Participan: Daro Soberanes y América Femat Viveros
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Charla


 17:00 a 17:50 horas
Quality of life | 6310.09

Bien en familia. Estrategias integrales para resolver problemas de alimentación y estilos de vida

Editores: Marcos Galván García, Guadalupe López Rodríguez, María Leticia Bautista Díaz y Jhazmin Damaris Hernández Cabrera
Editorial: UAEH
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial




Ixchel Estrada
Ilustradora
© Universidad de Costa Rica

 17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08


Cuentos para niños

Participan: Jorge Tonatiuh Martínez Guzmán (México), Ana Teresa Avila Tamayo (México), Julián Maya (Colombia) y Jorge Skinfield Escamilla (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 17:00 a 18:00 horas
Information systems, design and components | 1203.18


Robótica inteligente en bibliotecas

Ponente: Omar Domínguez Ramírez
Biblioteca Central
Conferencia

 18:00 a 18:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04

El ilustrador como autor

Ponente: Ixchel Estrada
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia


 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Lotería. Compilación de cuento

Compilador: Agustín Cadena
Editorial: Elementum
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial




Triciclo Circus Band
Ensamble musical
© IMER

 18:00 a 18:50 horas
Poems, stories | 5101.09


Montones de metáforas de Ulises Carrión †

Presentan: Iván Cruz Osorio y Jocelyn Martínez
Editorial: Malpaís
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Local history | 5503.01


Calles de ladrillo rojo. Breve historia de los metodistas en Pachuca

Autor: Daniel Escorza Rodríguez
Editorial: Elementum
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Mass Media | 5910.02


Ética de la comunicación

Autor: Rogelio del Prado Flores
Presentan: Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán y Lenin Martell Gámez
Editorial: Gedisa / Universidad Anáhuac
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 19:00 horas
Music, musicology | 6203.06


Triciclo Circus Band

Foro Artístico Abundio Martínez
Actividad artística

 9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08


JuegoTEcuento

Actor: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 9:00 a 12:00 horas
Drawing, engraving | 6203.04


Anima Book

Imparte: Diana Meza Ortiz
Taller de serigrafía Escuela Superior de Actopan
Taller

 9:00 a 9:50 horas
Information systems, design and components | 1203.18


Uso de la inteligencia artificial en bibliotecas

Ponente: Ricardo Casete Fernández
Modera: Jorge Eduardo Peña Zepeda
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conferencia

 10:00 a 10:50 horas
Areal geology | 2506.01


María Fernanda Campa Urang: Geología y revolución

Autora: Gloria Tirado Villegas
Presenta: Elva Rivera Gómez
Comentan: Blanca Esthela Santibáñez y Rosa María Valles Ruiz
Editorial: BUAP
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04

Nido de serpientes: Cómo hacer una novela gráfica y no morir en el intento

Ponente: David Espinosa, "El Dee"
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conferencia


 10:00 a 10:50 horas
Sociolinguistics | 5705.10

Expresión oral y corporal

Autor: Carlos Alberto Correa
Presenta: Senia Martínez Islas
Editorial: Trillas
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial




David Espinosa
Ilustrador © El Dee

 10:00 a 10:50 horas
Poems, stories | 5101.09


Arena mestiza

Autor: Daniel Téllez
Presentan: Josué Ledesma e Iván Cruz Osorio
Editorial: Malpais
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Poems, stories | 5101.09


Cinema

Autora: Selene Flores
Presenta: Arístides Luis
Editorial: Cuadrivio
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08

Tanda de cuentos realistas, fantásticos y de animales

Participan: Dulce Estefanía Guzmán Zaragoza (México), Martín Ortiz Monroy (México), Yasmira Ramírez Odgers (México-Chile) y Alfredo Avila Tamayo (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos


 11:00 a 11:50 horas
Democracy | 5905.99

Explorando la democracia

Autora: María del Carmen Carreón Castro
Presenta: Alberto Severino Jaén Olivás
Editorial: Tirant Lo Blanch
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial




María del Carmen Carreón Castro
Magistrada © El Incorrecto

 11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Ya no más canciones de amor

Autor: Juan Carlos Hidalgo
Presentan: Homero Ontiveros y José María Arreola
Editorial: Gato Blanco
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Caminar por senderos propios

Autora: Gloria Tirado Villegas
Presenta: Mariana Marín Ibarra
Comentan: Blanca Esthela Santibáñez y Rosa María Valles Ruiz
Editorial: BUAP
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Tan oscura

Autor: Agustín Cadena
Editorial: Acá las Letras
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial


 11:00 a 11:50 horas
Mass Media | 5910.02

InBook Mx: La palabra exacta. Charla sobre libros informativos infantiles y juveniles de Lo que Leo de Santillana

Participan: Nancy Daniela Mendoza Martínez y Oliver Miranda Charles
Sala Agustín Ramos
Mesa



Estelí Meza
Investigadora © MUNAL

 11:00 a 11:50 horas
Language of children | 5701.08

El príncipe valiente tiene miedo

Autora: Estelí Meza
Editoría: Fondo de Cultura Económica
Salón de Libros para Niños
Presentación editorial


 11:00 a 15:00 horas
Drawing, engraving | 6203.04


Ilustración digital

Imparte: Salvador Verano Calderón
Laboratorio de cómputo, Escuela Superior de Actopan
Taller

Bomberazo publicitario. Cómo resolverlo y no morir en el intento

Imparte: Roberto Soriano
Laboratorio de cómputo, Escuela Superior de Actopan
Taller

La bestia en el espejo
Imparte: Mariana Roldán
Escuela Superior de Actopan
Taller


 11:00 a 11:50 horas
Information systems, design and components | 1203.18


Inteligencia artificial para la investigación

Ponente: Alfredo Bronsoiler
Biblioteca Central
Conferencia





Luis Altamirano
Booktuber © Lewis Rimá


 12:00 a 12:50 horas
Court official and procedures | 5604.01
Jueces, Constitución y absurdos jurídicos
Autor: Alejandro Anaya Huertas
Presenta: Wesley Zapata Durán
Editorial: Porrúa
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial


 12:00 a 12:50 horas
History of literature | 5506.13
Carlo Vidua. Un viajero por la libertad
Autor: Luis Alberto de la Garza
Editorial: Doce
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial


 12:00 a 13:50 horas
Mass Media | 5910.02
3er Encuentro Universitario de FULtubers
Sinergia: Las redes sociales, el impulso de la cultura
Ponente: Luis Altamirano (Lewis Rimá, booktuber)
Presenta: Anna Daniela Chávez Meneses
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Premiación | Charla

 12:00 a 12:50 horas
Mass Media | 5910.02
Fragmentario de la comunicación rupresetre.
Tomo III: Periodismo, medios de comunicación
Coordinadora: Elvira Hernández Carballido
Editorial: Elementum
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial


 12:00 a 12:50 horas
School psychology | 6102.04
Experiencias y herramientas psicosociales.
El acompañamiento a escuelas en el postsismo 19S
Autora: Ana Cristina Aguirre Calleja
Editorial: UDLAP
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial


 12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08
Leyendas de la Comarca Minera
Participa: Noé Hernández Flores (México)
y Erick Leduc González (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 12:00 a 12:50 horas
Information systems, design and components | 1203.18
El impacto en la tecnología en la formación de los nuevos profesionales
Ponente: Roberto Morales Estrella
Biblioteca Central
Conferencia


 12:50 a 13:00 horas
Information systems, design and components | 1203.18
Clausura de las Jornadas Universitarias de Biblioteconomía
Participa: Jorge Eduardo Peña Zepeda
Biblioteca Central
Clausura


 12:00 a 14:17 horas
Cinematography | 6203.01
Un retrato italiano del cine
La strada (1954)
Director: Federico Fellini
Presenta: Praxedis Razo
Auditorio de Ciencias de la Tierra
Ciclo de cine


 13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Leamos la Ciencia para Todos
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Auditorio Josefina García Quintanar
Charla


 13:00 a 13:50 horas
Translation | 5701.12
Apertura del V Encuentro Universitario de Traductores
Retos de la traducción jurídica inglés-español
Ponente: Javier F. Becerra
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Apertura | Conferencia

 13:00 a 13:50 horas
Local history | 5503.01
Historia trágico-marítima de Bernardo Gomes de Brito †
Traductora: Alma Delia Miranda Aguilar
Editorial: Universidad Veracruzana
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 13:00 a 13:50 horas
History of economics | 5506.06
La moneda y la banca durante la Revolución Mexicana
Autor: Ricardo Solís
Presenta: María Eugenia Romero Sotelo
y Francisco Rodríguez Garza
Editorial: UAM
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial


 13:00 a 13:50 horas
Language of children | 5701.08
Yo también tengo...
Fundación Domitila Domínguez
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 14:00 a 14:50 horas
Ancient history | 5504.01
Hernán Cortés o nuestra voluntad de no ser
Autor: Antonio Cordero
Presenta: Manuel Alberto Morales Damián
Editorial: Colofón
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial


 14:00 a 15:30 horas
Poems, stories | 5101.09
Mesa de diálogo entre poetas mexicanas
Participan: Yanira García, Jocelyn Martínez, Diana del Ángel, Laura Esperanza, Danhia Montes y Selene Flores
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Mesa




Julio César Sánchez Morales
Diseñador e ilustrador © Doner wan


 14:00 a 14:50 horas
Political movements | 5905.05
Movimientos sociales, resistencia y universidad.
Sobre la incidencia social del conocimiento
Autores: Gustavo Esteva, Pablo Lazo Briones y Daniel Inclán
Editorial: Gedisa
Sala Gonzalo Martré
Presentación Editorial

 14:00 a 17:50 horas
Drawing, engraving | 6203.04
Ilustración y lectura prehispánica
Imparte: Julio César Sánchez Morales
Sala Agustín Ramos
Taller
Diversidad étnica

 14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08
Palabras con Alas, Querétaro
Participan: Miguel Ángel Rivero (México)
y Damie Susana Rivero (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 15:00 a 17:00 horas
Translation | 5701.12
La credibilidad del perito traductor en los juicios orales, la función del perito tercero en discordia en los juicios mercantiles y la audiencia de experticia en materia penal
Imparte: Irma Amador García
Aulas DiSA
Taller


Bases y prácticas para la obtención de clientes propios
Imparte: Patrick Weil
Aulas DiSA
Taller

 16:00 a 16:50 horas
History of political ideas | 5506.20

Orígenes del zapatismo

Autor: Felipe Ávila
Presenta: Montserrat Camacho Ángeles
Editorial: Siglo XXI

Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Malasangre

Autor: Diego Petersen
Presenta: Alfredo Dávalos
Editorial: Planeta


Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

  16:00 a 16:50 horas
Attitudes | 6114.02

Jóvenes con proyecto de vida

Autor: César Cedillo Méndez
Presenta: María de la Luz Rubio González
Editorial: Trillas


Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Sal de alacrán

Autor: León Cuevas
Presenta: Laura Esperanza
Editorial: Periféricas

Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial



 16:00 a 16:50 horas
Political groups | 5905.03

Los retos de la gobernabilidad en México.

El crimen organizado

Autores: Jorge Federico Márquez Muñoz, Pablo Armando González Ulloa Aguirre y Manuel Quijano Torres
Editorial: Gedisa / UNAM

Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

  16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08

Noches de Leyendas Huasca

Participan: Noé Hernández Flores (México) y Erick Leduc González (México)

Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos



Diego Petersen
Escritor


© Newseek

  16:00 a 18:00 horas
Cinematography | 6203.01

Un retrato italiano del cine

Brutti, soporchi e cattivi (1976)


Director: Ettore Scola
Presenta: Praxedis Razo
Auditorio de Ciencias de la Tierra
Ciclo de cine

 17:00 a 17:50 horas
Literary analysis | 6202.02

El Tonaya no perdona

Autor: Edson Lechuga
Presenta: Robert González García
Editorial: Grijalbo


Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Ruta 80. Recuerdos del aula

Autor: Jaime Mesa
Presenta: Román Valenzuela Gama
Editorial: Selector

Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Educational methods | 6104.02

El más burro del salón


Autor: Ildelfonso Sánchez Trujano
Presenta: Efraín del Castillo
Editorial: Anaya

Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial



Edson Lechuga
Escritor


© Premio LIPP

 17:00 a 17:50 horas
Civil engineering | 3305.06

Reglamente de construcciones para el Distrito Federal actualizado

Autor: Max Betancourt
Presenta: María Elena Sánchez Roldán
Editorial: Trillas



Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

El silencio de los muelles. Umbría nube

Autor: Miguel Ángel Flores
Presenta: Bernardo Ruiz y Carolina Gómez
Editorial: UAM


Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

  17:00 a 18:50 horas
Language of children | 5701.08

Tanda de cuentos realistas, fantásticos y de animales

Participan: Dulce Estefanía Guzmán Zaragoza (México), Martín Ortiz Monroy (México), Yasmira Ramírez Odgers (México-Chile) y Alfredo Avila Tamayo (México)

Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos


 17:00 a 19:00 horas
Translation | 5701.12

Traducción jurídica inglés-español

Imparte: Javier F. Becerra
Aulas DiSA
Taller

Convertir o no convertir: Cómo, cuándo y dónde hacerlo

Imparte: Salvador Virgen
Aulas DiSA
Taller


 18:00 a 18:50 horas
Regional history | 5503.02

Jesús Becerril: El hombre y el pintor

Autor: Manuel Alberto Morales Damián
Editorial: UAEH

Auditorio Josefina García Quintanar

Presentación editorial


 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Secretaría de Asuntos Irresolubles (SAI)

y Fuera del Área de Servicio (FAS), colecciones de creación y crítica literaria en Dubius

Participan: Aristides Luis y Claudia Sandoval
Editorial: Dubius


Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Medical emergency | 3299

Atención pre-hospitalaria. Guía de referencia del paramédico y del técnico en urgencias médicas

Autor: Cristian Román Cabrera
Presenta: Juan Carlos Paz Bautista
Editorial: Trillas


Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Irrupción

Autora: América Femat Viveros
Editorial: Cipselas


Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Public services | 5909.04

Espacio público y ciudadanía. ¿Cómo trascender de lo privado a lo público?

Autor: Pablo Armando González Ulloa Aguirre
Presenta: Jorge Federico Márquez Muñoz
Editorial: Gedisa / UNAM

Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 19:00 horas
Music, musicology | 6203.06

Mid Night Blues

Concierto de jazz y blues

Foro Artístico Abundio Martínez

Actividad artística



Tony Rosado
Interprete y traductor © OMT




Pedro de Tavira Egurrola
Actor © El Universal



Maggie Hegyi
Presentadora de televisión mexicana © TVyNovelas




José Carlos Ruiz
Actor © El Sol de México


 9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08
Equipaje de cuentos
Actor: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 9:00 a 11:00 horas
Translation | 5701.12
Traducción jurídica inglés-español
Imparte: Javier F. Becerra
Aulas DiSA
Taller


Cómo interpretar para las víctimas de violencia y pobreza en una sociedad que desconocen
Imparte: Tony Rosado
Aulas DiSA
Taller


 10:00 a 11:50 horas
Mass Media | 5910.02
Voces del deporte mexicano
Presenta: Ernesto Velázquez
Editorial: Cemento Cruz Azul
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial | Documental

 10:00 a 10:50 horas
Literary vocabulary | 6202.04
Pedro de Tavira Egurrola
Textos de Jorge Ibarguengoitia, Juan Rulfo y Juan José Arreola
¡Leo... luego existo! | INBA
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Lectura de voz

 10:00 a 10:50 horas
Historiography | 5502.02
Alquimia, núm. 65. Espacios y trayectos
Presentan: Mercedes Alanís Rufino, Mayra Soledad Mendoza Avilés y Juan Carlos Valdez Marín
Editorial: INAH
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación de publicaciones

 10:00 a 10:50 horas
Language and culture | 6301.05
Pasaporte sellado. Cruzando las fronteras entre las ciencias sociales y la literatura
Coordinadores: Alberto Trejo Amezcua y Gilda Waldman Mitnick
Presentan: Grecia Ruth Cordero García y Alberto Trejo Amezcua
Editorial: UAM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial


 10:00 a 10:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Lectura de poesía
Participan: Iván Cruz Osorio, Diana del Ángel y Jocelyn Martínez
Sala Agustín Ramos
Lectura de voz


 10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08
Lecturas para niños
Participa: Ana Teresa Avila Tamayo (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 11:00 a 11:50 horas
Translation | 5701.12
Tras las huellas de una profesión, la interpretación de conferencias en México
Autora: Edna Torres de Cerf
Editorial: Tirant Lo Blanch
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial


 11:00 a 11:50 horas
Woman's status | 6309.09
Mamá imperfecta
Autora: Maggie Hegyi
Presenta: Thais Ciciolly Flores Peza
Editorial: Aguilar
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Biodiversity in Latin America | 2401.99
Mirada de jaguar. Venturas y desventuras de la biodiversidad en América Latina
Autora: Yolanda Massieu Trigo
Editorial: UAM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Poems, stories | 5101.09
El ser creado. Ejercicios sobre mística y hedonismo
Autor: Alejandro Massa Varela
Presenta: Jerónimo Emiliano
Editorial: Plaza y Valdés
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El hombre de La Mancha (adaptación de la obra musical)
Autor e intérprete: Antonio Rojas
Salón de Libros para Niños
Obra de teatro

 11:00 a 12:00 horas
Cinematography | 6203.01
Eryngium proteiflorum
Participa: Instituto de Artes
Auditorio de Ciencias de la Tierra
Cortometraje

 12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Correas del mismo cuero
Autor: José Carlos Ruiz
Presenta: Alejandra Edith Rodrigo Durán
Editorial: Gobierno de Zacatecas / Sizart / Secretaría de Cultura / Fonoteca Nacional
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 12:00 a 12:50 horas
Translation | 5701.12
Los derechos del perito intérprete en los juicios orales
Ponente: Lucila Christen
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conferencia



José María de Tavira
Actor © Listal



Rafael Aviña
Crítico de cine © Head Topics



Mariana Palova
Artista visual y escritora © Editorial Océano



Alex Toledo
Escritor y blogger © Plano Informativo

12:00 a 12:50 horas
Translation | 5701.12

El intérprete, los derechos humanos del ciudadano y la administración de justicia

Participan: Tony Rosado, María del Carmen Carreón y Daniel Maya

Auditorio Nicolás García de San Vicente
Mesa

12:00 a 12:50 horas
Poems, stories | 5101.09

Carcass, un libro para Instagram Stories

Autor: Horacio Warpola a.k.a. Konstanz Elú

Presenta: Arístides Luis

Editorial: Litra Blank / Obelisco Records

Sala Gonzalo Martré

Presentación editorial

12:00 a 12:50 horas
Physical geography | 2505.07

Tlahuiltepa, entre montañas y barrancas, refugio de chichimecas y liberales

Compilador: José Eduardo Cruz Beltrán

Presenta: Sergio Sánchez Vázquez

Editorial: Pacmyc

Sala Agustín Ramos

Presentación editorial

Diversidad étnica

12:00 a 12:50 horas
Literary analysis | 6202.02

José María de Tavira

Textos infantiles

¿Quieres que te lo lea otra vez? | INBA

Salón de Libros para Niños

Lectura de voz

13:00 horas
Music, musicology | 6203.06

Los botes cantan

Foro Artístico Abundio Martínez

Actividad artística

15:00 a 15:50 horas
Translation | 5701.12

Las lenguas indígenas como un derecho humano, la lucha por los derechos humanos de los intérpretes y la inclusión de intérpretes de lenguas indígenas

Participan: Héctor Santaella, Mónica Ibarra y María del Valle

Pabellón Internacional Margarita Michelena

Mesa

Diversidad étnica

15:00 a 15:50 horas
Translation | 5701.12

Desapariciones forzadas en América Latina. Retos de una traducción polifónica

Ponentes: Martha Celis y Antonio Sarmiento

Auditorio Nicolás García de San Vicente

Conferencia

16:00 a 16:50 horas
Cinematography | 6203.01

Un cineasta llamado Ismael Rodríguez

Autor: Rafael Aviña

Presenta: Praxedis Razo

Editorial: Cineteca Nacional

Auditorio Josefina García Quintanar

Presentación editorial

16:00 a 16:50 horas
Translation | 5701.12

La transculturación literaria:

¿Un reto para la traducción o un modo de renovar el lenguaje mediante lo intraducible?

Ponente: Claudia Gil

Pabellón Internacional Margarita Michelena

Conferencia

16:00 a 16:50 horas
Translation | 5701.12

El intérprete y los derechos humanos del menor en un proceso judicial

Participan: Tony Rosado

Auditorio Nicolás García de San Vicente

Conferencia

16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Cervantes, Don Quijote y algo más

Presenta: Antonio Rojas

Sala Gonzalo Martré

Conferencia

16:00 a 17:30 horas
Sociology of law | 6301.08

Derecho y privilegio en la sociedad de masas

Participan: Santiago Méndez Ramírez,

Alejandro Massa Varela y Greta Primero

Modera: Jerónimo Emiliano

Sala Agustín Ramos

Mesa

16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08

La nación de las bestias. El señor del Sabbath

Autora: Mariana Palova

Editorial: Océano

Salón de Libros para Niños

Presentación editorial

17:00 horas
Gran venta nocturna FUL

Todos los stands

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

México bizarro 2

Autores: Julio Patán y Alejandro Rosas

Editorial: Planeta

Auditorio Josefina García Quintanar

Presentación editorial

17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Se curan rotos, descosidos y deshilachados (Colección #BlackBirds)

Autor: Alex Toledo

Presenta: Luis Francisco Guerrero Hernández


Editorial: Alfaguara Juvenil

Pabellón Internacional Margarita Michelena


Presentación editorial




Carlos Cuauhtémoc Sánchez
Escritor

 17:00 a 17:50 horas
Biographies | 5501


Tezozómoc
Autora: Sofía Guadarrama
Presenta: Emmanuel Galindo Escamilla
Editorial: Océano
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Colectivo mágico
Autor: Matías Peralta
Editorial: Maitrías
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08


La nube estéril de Antonio Rodríguez †
Participa: Francisco Ángeles (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Emerge o muere
Autor: Carlos Cuauhtémoc Sánchez
Editorial: Diamante
Auditorio Josefina García Quintana
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Reading strategy | 6203.99


Diseño y retos de la Estrategia Nacional de Lectura
Ponente: Eduardo Villegas Megías
Presenta: Marco Antonio Alfaro Morales
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conferencia

 18:00 a 18:50 horas
Symbolic communication | 6114.18

La magia de la persuasión
Autora: Pamela Jean
Editorial: Aguilar
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 18:00 a 18:50 horas
Poems, stories | 5101.09


Derecho a disentir: La otra literatura está en Mesoamérica
Ponente: Jerónimo Emiliano
Presenta: Arístides Luis
Sala Gonzalo Martré
Conferencia

 18:00 a 18:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Entre mates y tequila
Autores: Varios (México-Argentina)
Participan: Ulises Martínez Zamora y Martha Miranda
Editorial: Independiente
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 19:00 horas
Cinematography | 6203.01



Hernán Cortés: Un hombre entre el dios y el diablo
Presenta: Ernesto Velázquez
Auditorio Josefina García Quintana
Documental

 19:00 a 19:50 horas
Translation | 5701.12


Conferencia magistral de clausura
Imparte: Miguel May
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conferencia

 9:00 a 9:50 horas
Language of children | 5701.08


JuegueTEcuento
Actor: Luis Manuel García Aguirre
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

  10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Lucha libre y el mundo de la lectura
Participan: Guerrera Isis, Electro Ser, Espacial,
David Mendoza Salas y Gabriel Villegas Ramírez
Modera: Mayola Maira Benítez Carrillo
Auditorio Josefina García Quintana
Conferencia

 10:00 a 10:50 horas
Music, musicology | 6203.06


Música acuática de Georg Friedrich Händel. Suite para gran orquesta de guitarras
Transcriptor: Mauricio Hernández Monterrubio
Editorial: UAEH
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


La furia
Autor: Alfredo Ruiz Islas
Editorial: Lucov
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Educational methods | 6104.02

101 ideas para escribir
Autora: Sandra Arely Oliva Jáimez
Editorial: Elementum
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 10:00 a 10:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Los habladores
Participan: Instituto de Artes
Sala Agustín Ramos
Monólogos

 10:00 a 10:50 horas
Language of children | 5701.08


La última y nos vamos
Participan: Luis Manuel García Aguirre (México)
y narradores del Centro Cultural Enrique Ruelas
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos




Alejandra Atala
Escritora

 11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03


Señor mío y Dios mío. Ricardo Garibay: La fiera inteligencia
Autora: Alejandra Atala
Editor: Walter Jay
Editorial: De Otro Tipo
Auditorio Josefina García Quintana
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Regional history | 5503.02

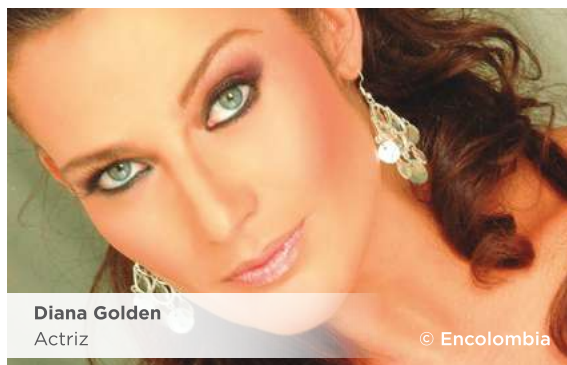
La querrela por el pulque. Auge y ocaso de una industria mexicana, 1890-1930
Autor: Rodolfo Ramírez Rodríguez
Comentan: Consuelo Cuevas Cardona
y Antonio Lorenzo Monterrubio
Editorial: El Colegio de Michoacán
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Bernardo y la abuela Venchulina
Autor: Óscar Baños
Presentan: Rogelio Perusquía y Raúl Macuil Martínez
Modera: Marisa D'Santos
Editorial: Mayahuel
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03

Los afanes. Seis hormigas
Autor: Miguel Maldonado
Editorial: Destrezas
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial



Diana Golden
Actriz
© Encolombia




Hilario Peña
Escritor
© Planisferio





Angelina Muñiz-Huberman
Escritora y poeta
© El Siglo de Torreon




Darío T. Pie
Actor


 11:00 a 11:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Colección: Asuntos del arte
Participan: Minerva Salguero Gómez y Adriana Segura Andrade
Editorial: Manivela
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial


 11:00 a 11:50 horas
Literary vocabulary | 6202.04
Diana Golden
Textos de Francisco Hinojosa
¿Quieres que te lo lea otra vez? | INBA
Salón de Libros para Niños
Lectura de voz



 12:00 a 12:50 horas
History of education | 5506.07
La reforma de Córdoba y sus frutos. Una lucha por la autonomía
Ponente: Martín Unzué
Presenta: Humberto Veras Godoy
Auditorio Josefina García Quintanar
Conferencia

 12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Paraíso en la tierra
Autor: Luis Backer
Editorial: Librosampleados
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial


  12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Detective Malasuerte
Autor: Hilario Peña
Presenta: Reyna Hinojosa
Editorial: Océano
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial


 12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Vorágine rimada. Sonetos
Autor: Víctor Manuel Gutiérrez Pérez
Editorial: Elementum
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial


 12:00 a 12:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
De biznagas y otros nombres
Autor: Juan Galván Paulín
Presentan: Alfonso Valencia, Hipólito Bartolo y Gerardo Ángeles
Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

  12:00 a 12:50 horas
Language of children | 5701.08
Cuentos para niños
Participan: Alfredo Avila Tamayo (México) y Ana Teresa Avila Tamayo (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos



 13:00 a 13:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Lecturas de poesía mística
Participan: Angelina Muñiz-Huberman y Alejandra Atala
Auditorio Josefina García Quintanar
Lectura de voz

  13:00 a 13:50 horas
Language and culture | 6301.05
Star Wars, cosplay y otras aficiones en torno a la lectura
Participan: Ricardo Cachoua, Hadita Xana, Dark Kaoru, L. Alicia Reyes, Lizzy Mitzuko, Javier Soto Martínez y Óscar Olvera González
Modera: Dania Lizbeth San Nicolás Pérez
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Conferencia


 13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Soy retro porque...
Autores: Guillermo Guerrero y Luis Sopelana
Editorial: Selector
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial


 13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
La administración y el pensamieto de sistemas. Análisis, modelación y generación de soluciones
Coordinadores: Jaime Garnica González, Jorge Horacio González Ortiz y Armando Medina Jiménez
Presentan: Jaime Garnica González, Heriberto Niccolas Morales y Héctor Rivera Gómez
Editorial: Academia de Ciencias Administrativas / Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 13:00 a 13:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Fisuras o el leviatán en el cielo
Autor: Juan Carlos Delgado
Editorial: Tierra Adentro
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial


  13:00 a 13:50 horas
Language of children | 5701.08
Cuentos con la gatita Dana
Participa: Tonatzin Guadalupe Hernández (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos


 14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Los rebeldes vencidos: Cedillo contra el estado cardenista
Autor: Carlos Martínez Assad
Presenta: Paco Ignacio Taibo II
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 14:00 a 14:50 horas
Literary vocabulary | 6202.04
Darío T. Pie
Textos de *El perfil del hombre y la cultura en México* de Samuel Ramos
¿Quieres que te lo lea otra vez? | INBA
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Lectura de voz


 14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Rumbo navegable
Autor: Jorge Asbun Bojalil
Editorial: Del Lirio
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial

 14:00 a 14:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Xavier Villaurrutia en Dama de corazones: Los pasadizos secretos de la ensoñación
Autora: Alicia Pastrana Ángeles
Editorial: UACM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial

 14:00 a 14:50 horas
Cinematography | 6203.01
Ironías de la ficción y la met ficción en cine y literatura
Autor: Lauro Zavala
Editorial: UACM
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial


 14:00 a 14:50 horas
Language of children | 5701.08
Taller de bebeteca
Imparte: Leily Díazmacip de Tzzin-Tzzi (México)
Salón de Libros para Niños
Taller

 16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Réquiem por Teresa
Autor: Dante Liano
Presenta: Paco Ignacio Taibo II
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 16:00 a 16:50 horas
Woman's status | 6309.09
Mamás millennial y el mundo digital
Autora: Trixia Valle
Presenta: Renata Muran
Editorial: Timón
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial



Paco Ignacio Taibo II
Escritor, político y activista © El Siglo de Torreon

 16:00 a 16:50 horas
Philosophy of life | 7206.01
15 consejos malvados para ser tu propia superheroína
Autora: Vania Bachur
Editorial: Altea
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Presentación editorial


 16:00 a 16:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
El dios caminante. La historia otomí de la creación del mundo y el universo
Autor: Francisco Luna Tavera
Presentan: Enrique Luna, Rogelio Perusquía y Thu'bini Mäst'oho
Editorial: Secretaría de Cultura de Hidalgo
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial
Diversidad étnica


 16:00 a 16:50 horas
Linear algebra | 1201.10
Palabrijes, el poder de la lengua
Presenta: Maya López
Editorial: UACM
Sala Agustín Ramos
Presentación de publicaciones


 16:00 a 16:50 horas
Language of children | 5701.08
Importancia de la narración oral escénica en el fomento a la lectura
Participa: Clarita Motha Avilés (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos



Nacho Lozano
Periodista © Revista Zocalo

 17:00 a 17:50 horas
Drug function | 6113.04
Mariguana a la mexicana
Autor: Nacho Lozano
Editorial: Grijalbo
Auditorio Josefina García Quintanar
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Margarita Michelena: Poeta y periodista
Autora: Elvira Hernández Carballido
Editorial: UAEH
Pabellón Internacional Margarita Michelena
Presentación editorial


 17:00 a 17:50 horas
Transport and communication | 5312.12
Diseño italiano y diseño de automóviles de Ferrari
Ponente: Mario Serao
Auditorio Nicolás García de San Vicente
Conferencia


 17:00 a 17:50 horas
Literary style and aesthetics | 6202.03
Imaginarios y representaciones estéticas de género en las artes
Editores: Fernando Huerta Rojas y Mercedes Castro Espinosa
Editorial: UACM
Sala Gonzalo Martré
Presentación editorial



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

 17:00 a 17:50 horas
Poems, stories | 5101.09
Brújula para extraviarse
Autora: Yanira García
Presenta: Eduardo Pérez Espinoza
Editorial: Camelot América
Sala Agustín Ramos
Presentación editorial

 17:00 a 17:50 horas
Language of children | 5701.08
Cierre del Tercer Encuentro Internacional de Narradores Orales
Participan: Alfredo Avila Tamayo (México), Ana Teresa Avila Tamayo (México) y Clarita Motha Avilés (México)
Salón de Libros para Niños
Cuentacuentos

 18:00 horas
Music, musicology | 6203.06
Clausura FUL 2019
Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Tributo al Sol
Foro Artístico Abundio Martínez
Actividad artística | Clausura



“Museo Interactivo para la Niñez y la Juventud Hidalguense”

Nuestro objetivo es promover, difundir y divulgar la ciencia, el arte y la tecnología, en forma novedosa, atractiva, interactiva y divertida. Para ello contamos con módulos interactivos, talleres, exposiciones temporales, proyecciones en el planetario, sesiones en el observatorio, biblioteca y desde luego el circuito dinoparque en el cual encontrarás modelos a escala de diferentes especies de dinosaurios, así como el jardín botánico y el paseo arqueológico que ahora cuenta con una proyección de video mapping en las noches de museo.

Entre otros servicios tenemos la renovada sala de tecnología donde encontraremos como la ciencia se transforma y trabaja para ti, a través de los principales desarrollos tecnológicos. Desde las máquinas simples hasta la sorprendente robótica; los divertidos videojuegos que te permiten visualizar diferentes escenarios, conocer la realidad virtual, observar el proceso de impresión 3D y por supuesto, en esta área, también se encuentran dispuestos a interactuar contigo los Robots NAO, Dash y Dot.

Para comodidad de nuestros visitantes contamos con diversos servicios como: amplio estacionamiento, tienda de souvenirs, área comercial, cafetería, guardarropa y comedor. Estamos ubicados en la carretera México - Pachuca km. 84.5 colonia Venta Prieta, frente a la clínica hospital del ISSSTE, a un costado del hospital del niño DIF en esta Ciudad de Pachuca.

Nuestros horarios son:

Museo de martes a domingo
9:30 a 17:00 h

Dinoparque de lunes a domingo
9:30 a 17:00 h

Planetario de martes a domingo
11:00 a las 17:00 h

con cupo limitado a 70 personas por función.

Y, para que nadie se quede sin visitarnos:

El primer domingo de cada mes, museo y planetario son gratis.

El último domingo de cada mes, dinoparque es gratis.



FUL NIÑOS

DEL 23 DE AGOSTO AL
1 DE SEPTIEMBRE DE 2019

FUL
FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
UNIVERSITY BOOK FAIR

32
EDICIÓN

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

FUL NIÑOS

¡Todos a bordo! La **Feria Universitaria del Libro** en su **32ª edición** está apunto de zarpar y nuestro destino se encuentra en una tierra repleta de talleres lúdicos, cuentacuentos, presentaciones artísticas y editoriales, un lugar donde los niños podrán dejar volar su imaginación y descubrir el fantástico mundo de la lectura.

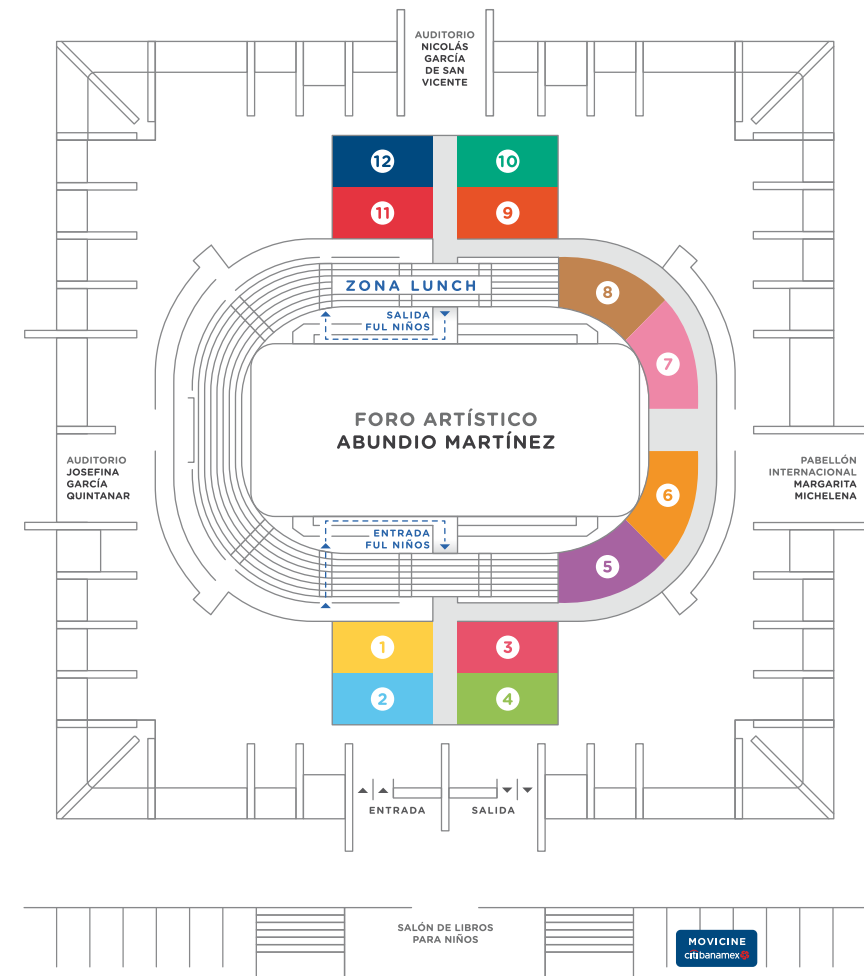
En esta edición 2019 de **FUL Niños**, la mayoría de los talleres retoman las obras literarias de **Julio Verne**, célebre escritor francés y padre de la ficción científica. Sus historias poseen un gran valor histórico y geográfico, sus **Viajes extraordinarios** son un ciclo de aventuras a los destinos más recónditos y fabulosos: excursiones al centro de la tierra, paseos fuera de nuestro planeta y travesías en las profundidades del océano.

En **FUL Niños** fomentamos, emprendemos y alentamos la convivencia con los libros. Nos asombramos con cada letra, palabra, frase y lectura; hacemos de un libro un mundo de posibilidades, universos fantásticos y, por supuesto, viajes extraordinarios...

¡Bienvenidos a FUL Niños!

#LeerEsExtraordinario

PLANO DE TALLERES



- 1 Julio se va de viaje
- 2 ¡A todo vapor! De la mano a las profundidades marinas
- 3 Peces y arrullos, apapachos y murmullos
- 4 Las aventuras de Julio Verne en el planeta azul
- 5 Un viaje sensacional al centro de la Tierra
- 6 Pop-up literario: Veinte mil leguas de viaje submarino
- 7 La travesía de Phileas Fogg ¿en 80 días?
- 8 ¿Quién te quiere? ¿Quién te teme? Cuentos de dragones y otros grandulones / Forja una pieza arqueológica prehispanica
- 9 Fuerza Química de la UAEH
- 10 Lo que somos
- 11 Ciencia y reuso: Mundos fantásticos
- 12 Saber ahorrar cuenta / Camino al hormiguero



Yolanda García Rodríguez
Narradora oral

Julio se va de viaje

Rango de edades: 3-7 años

A partir de *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne, se desarrolla en los niños su imaginación, cultura y sensibilidad a través de disciplinas artísticas. También, con la papiroflexia se amplían sus habilidades físicas y mentales, y de coordinación, concentración, memoria, paciencia, creatividad, relajación, estimulación del esfuerzo, además de promover el aprendizaje.

Fechas y horarios:

23 de agosto al 1 de septiembre de 2019
9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos



Hugo Martínez Otero
Gestor cultural

¡A todo vapor! De la mano a las profundidades marinas

Rango de edades: 3-6 años

Paisajes sonoros, plásticos y visuales basados en la obra *Veinte mil leguas de viaje submarino* que nos acercan a una experiencia sensorial, lúdica y transitable mediante la recreación de las escenas más representativas de Julio Verne. A través de objetos, texturas y transparencias se narrarán aventuras en las que los niños podrán sumergirse en los mundos extraordinarios de este autor.

Fechas y horarios:

23 de agosto al 1 de septiembre de 2019
9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos



Valeria Santos Flores
Artista visual

Peces y arrullos, apapachos y murmullos

Rango de edades: 0-6 años

Espacio de estimulación creativa y corporal, y exploración plástica y sonora de materiales propicios para el desarrollo de experiencias gratas, adecuadas y eficientes de acercamiento a la lectura y las letras para los niños desde sus primeros años de vida, como base para la crianza. Fortalece el vínculo afectivo entre madre, padre o cuidadora y bebé a través de la lectura y los arrullos.

Fechas y horarios:

23 de agosto al 1 de septiembre de 2019
9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos



**Laura Elena Juárez y
Andrés Tapia Juárez**
Promotores de lectura

Las aventuras de Julio Verne en el planeta azul

Rango de edades: Todas las edades

El elemento central de las obras de Julio Verne es el planeta Tierra. En este taller se retomarán las problemáticas ecosistémicas actuales como la pérdida de especies, el daño a los ecosistemas, la contaminación y los derechos humanos ambientales, permitiendo en los niños crear nuevos mundos y sus propias aventuras, así como acciones para salvar nuestro planeta.

Fechas y horarios:

23 de agosto al 1 de septiembre de 2019
9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Un viaje sensacional al centro de la Tierra

Rango de edades: 7-13 años

Esta historia se desprende de un reto en equipo. La misión es decifrar el código del alquimista Arne Saknussemm, descubierto por el profesor en mineralogía Otto Linderborck. Adéntrate en las profundidades de un volcán con los ojos vendados, descubriendo los lugares y pasajes contados de manera sensorial y auditiva en la célebre historia de Julio Verne *Viaje al centro de la Tierra*.

Fechas y horarios:

23 de agosto al 1 de septiembre de 2019
9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos



**Nancy Daniela
Mendoza Martínez**
Diseñadora

La travesía de Phileas Fogg ¿en 80 días?

Rango de edades: 6-13 años

¿Dar la vuelta al mundo en 80 días? ¡Imposible! Solo Phileas Fogg, un excéntrico caballero inglés, se atrevería a intentarlo, pero la aventura le deparará algunos contratiempos. Disfruta este viaje sensorial y literario a partir de la narración del libro *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne. Los participantes crearán un pasaporte o agenda para sus viajes extraordinarios en FUL Niños.

Fechas y horarios:

23 de agosto al 1 de septiembre de 2019
9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos



**L. Oliver
Miranda Charles**
Escritor

Pop-up literario: Veinte mil leguas de viaje submarino

Rango de edades: 6-13 años

Combate calamares gigantes, sobrevive a un terrible remolino y embárcate en una aventura junto al capitán Nemo y sus amigos. Ven y disfruta de este fascinante viaje sensorial y literario, a partir del libro *Veinte mil leguas de viaje submarino* de Julio Verne, en el cual los niños crearán un pop-up en donde el Nautilus y el capitán Nemo serán los protagonistas de esta travesía.

Fechas y horarios:

23 de agosto al 1 de septiembre de 2019
9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

¿Quién te quiere? ¿Quién te teme? Cuentos de dragones y otros grandulones

Rango de edades: Todas las edades

¿Has visto alguna vez a un dragón en pleno vuelo? Con palabras los conjuraremos para mirarnos en sus ojos y descubrir de dónde vienen, de qué presumen y quién los quiere. Cuentos antiguos y nuevos, grandes y pequeños. Los dragones en vuelo de palabras se dejan mirar para contarnos algunas de sus deslumbrantes aventuras.

Fechas y horarios:

23, 24 y 25 de agosto de 2019
9:00 a 15:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Imparte: Janet Pankowsky Fincowsky

Forja una pieza arqueológica prehispánica

Rango de edades: Todas las edades

En esta actividad los participantes tendrán la posibilidad de elaborar una pieza arqueológica prehispánica con barro hidratado mediante la técnica de forjado de forma práctica y sencilla a partir de un molde especial de yeso. Al concluir el proceso de forjado se les proporcionarán herramientas de madera para afinar detalles de la pieza y tener la posibilidad de conservarla.

Fechas y horarios:

29, 30 y 31 de agosto de 2019
10:00 a 13:00 y 16:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos



**Centro de Cómputo
Académico**
UAEH

Fuerza Química de la UAEH

Rango de edades: 7-13 años

El Centro de Cómputo Académico de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo presenta, a través de una app en tabletas inteligentes, modelos tridimensionales en realidad aumentada de los elementos químicos que integran la tabla periódica descubierta por el célebre químico ruso Dimitri Mendeleiev, fomentando en los niños el interés por la lectura y la ciencia.

Fechas y horarios:

23 de agosto al 1 de septiembre de 2019
9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Lo que somos

Rango de edades: 7-13 años

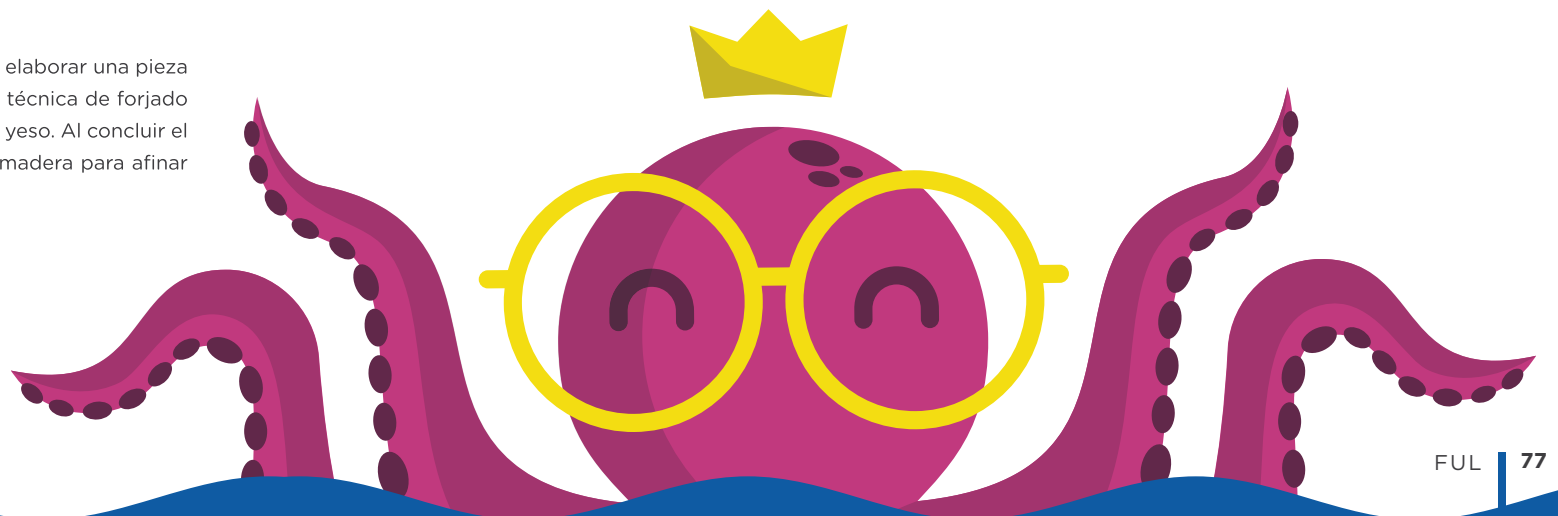
Espacio de preguntas y reflexión respecto a qué es un derecho. A través de la lectura, la imaginación, el juego y la expresión artística, los participantes podrán identificar estereotipos que limitan el ejercicio pleno de nuestros derechos, la aceptación y la diversidad, incentivando la participación, el respeto y la tolerancia.

Fechas y horarios:

23 de agosto al 1 de septiembre de 2019
9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos



**Laura Elizabeth
Bautista García**
Psicóloga





el rehilete
museo



Ciencia y reuso: Mundos fantásticos

Rango de edades: 4-13 años

Julio Verne no se consideraba científico, más bien fue afortunado al nacer en una época de descubrimientos, lo que le permitió imaginar mundos fantásticos, sin moverse de su gabinete de trabajo. Así como Julio, y solo utilizando objetos de reuso, los niños podrán adentrarse en la ciencia, la exploración y las innovaciones tecnológicas que inspiraron al escritor.

Fechas y horarios:

23 de agosto al 1 de septiembre de 2019
9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos

Saber ahorrar cuenta / Camino al hormiguero

Rango de edades: 6-13 años

Buscamos promover en los niños el ahorro como un hábito para el logro de metas personales y familiares, tomando decisiones con base en la satisfacción de necesidades. Mediante diversas actividades podrán conocer diferentes maneras de ahorrar y la importancia de hacerlo como las hormigas, que ahorran hojitas para comprar comida, ropa, casa y así cubrir sus necesidades básicas.

Movicine

Rango de edades: 6-13 años

Proyección audiovisual de material educativo con el propósito de fomentar el placer por la lectura, así como los hábitos y valores financieros desde tempranas edades.

Fechas y horarios:

23 de agosto al 1 de septiembre de 2019
9:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas
Sesiones cada 50 minutos



Tocino Gratis

Las de mendoza
Doradas & Hamburguesas

Porción de tocino gratis en cualquier hamburguesa que compres

Pabellón
Válido hasta el 20 de septiembre 2019

A precio de sencilla

Las de mendoza
Doradas & Hamburguesas

Hamburguesa jamón y tocino

Pabellón
Válido hasta el 20 de septiembre 2019

Queso Oaxaca

Las de mendoza
Doradas & Hamburguesas

Cambia el queso amarillo por queso oaxaca en cualquier producto

Pabellón
Válido hasta el 20 de septiembre 2019

Rellena Gratis

Las de mendoza
Doradas & Hamburguesas

¡Eliminemos desechables! Trae tu propio vaso y lo rellenamos una vez totalmente gratis, comprando cualquier paquete o agua

Pabellón
Válido hasta el 20 de septiembre 2019

EN LA COMPRA DE UN BAGUETTE GRATIS 1 BEBIDA

Café Vainilla

Válido del 23 de agosto al 01 de septiembre de 2019. Aplica en Pago en Efectivo

DISFRUTA 3X2 BEBIDAS

Café Vainilla

Válido del 23 de agosto al 01 de septiembre de 2019. Aplica en Pago en Efectivo

EN LA COMPRA DE UN SUB DE 15 CM MÁS UNA BEBIDA DE 600 ML, LLÉVATE OTRO SUB DE 15 CM GRATIS.

600 ml

Sub de Pollo Estilo Teriyaki

Vigencia del 23 de agosto al 01 de septiembre del 2019. Válido únicamente en Subway de Plaza Pabellón.

COME BIEN SUBWAY

CUALQUIER SUB DE 30 CM POR SOLO: \$95

Vigencia del 23 de agosto al 01 de septiembre del 2019. Válido únicamente en Subway de Plaza Pabellón.

COME BIEN SUBWAY

come natural

en la compra de cualquier ensalada, llévate...

ingrediente extra

sólo Vegetales

PROMOCIÓN VÁLIDA DURANTE JULIO 2019

come natural

en la compra de cualquier desayuno sandwich, baguette o ensalada, llévate...

agua grande del día

PROMOCIÓN VÁLIDA DURANTE JULIO 2019

Corte de carne Arrachera o Rib-eye 160.-

200 g. al corte

INCLUYE REFRESCO DE 600 ML. O AGUA DE FRUTAS

¡aplica sólo pago en efectivo! Promoción válida del 23 de agosto al 01 de septiembre 2019.

2 TACOS DE Arrachera o Chistorra o Chorizo o Rib-eye SOLO 50.-

INCLUYE REFRESCO DE 400 ML. O AGUA DE FRUTAS

¡aplica sólo pago en efectivo! Promoción válida del 23 de agosto al 01 de septiembre 2019.

infinitum®

Exceso de Velocidad

Exposición:
23 de agosto al 1 de septiembre
Fernando del Paso trayectoria viva
Instituto Nacional de Bellas Artes
Auditorio Nicolás García de San Vicente



Polifórum Carlos Martínez Balmori

Centro Cultural la Garza



Exposición:
23 de agosto al 29 de septiembre
Lluvia de Estrellas
Autor: Víctor Rosas Durán
Centro Cultural la Garza

Exposición:
23 de agosto al 1 de septiembre
Tina Modotti
Curador: Oliver Debroise
Sistema Nacional de Fototecas SINAFO
Pabellón Internacional Margarita Michelena



Biblioteca Central

Ciencias de la Tierra y Materiales



Exposición:
23 de agosto al 1 de septiembre
Exposición Pictórica Mario Minarini
Autor: Mario Minarini
Pabellón Internacional Margarita Michelena

